प्रकाशक स्वामी भास्करेश्वरानन्द, अध्यक्ष, श्रीरामऋणा आश्रम, नागपूर, सी. पी.

> श्रीरामकृष्ण-शिवानन्द्-स्नृतिग्रन्थमाला पुष्प चौथा

दि. श्री. गोडवोठे

माधव प्रिटिंग प्रेस,

' नागपूर ।

#### वक्तव्य

'प्रमयोग' का यह सशोधित दितीय संस्करण पाठको के सम्मुख-रखते हमे वड़ी प्रसन्नता होती है | विश्वविख्यात श्री स्वामी विवैकानन्दजी की 'रिलिजन ऑफ लव' (Religion of Love) नामक पुस्तक का यह हिन्दी अनुवाद है | इसमे के कुछ व्याख्यान श्री स्वामीजी ने इंग्हैण्ड मे दिये थे तथा कुछ अमेरिका मे | भिक्त का सच्चा अर्थ क्या है, सच्चे भक्त का जीवन किस प्रकार का होना चाहिए तथा भिक्तमार्ग पर अधिक अधिक अग्रसर होने के लिए किन गुणो तथा साधनाओ की आवश्यकता है—आदि सब मौलिक बाते श्री स्वामीजी ने अपने भाषणों मे वड़े रोचक ढंग से बताई है |

श्री प. द्वारकानाथजी तिवारी, वी. ए., एल्. एल्. वी., दुर्ग, सी. पी. के हम परम कृतज्ञ है जिन्होंने यह अनुवाद—कार्य अत्यन्त श्रद्धा तथा भक्ति से किया है। यह अनुवाद विश्वसनीय है तथा इसमें मूल पुस्तक के भाव ज्यों के त्यों रहे हैं।

साहित्य शास्त्री प्रो. डॉ. विद्याभास्करजी ग्रुह्न, एम्. एस्. सी; पी. एच्. डी., पी. ई. एस्., कॉलेज ऑफ साइन्स, नागपुर के हम परम कृतज्ञ है जिन्होने इस पुस्तक के सशोधन कार्य में हमें वहुमृल्य सहायता दी है।

हमे विश्वास है कि इस पुस्तक द्वारा हिन्दी जनता का विशेष हित होगा।

नागपुर, ता. १-१२-१९४६,

—प्रकाराक.

## क्ष्मु इस्र सिंप कर

विषय	•	<u>র</u> ন্থ
ş	पूर्व मावता •••	ક્
., <del>२</del>	२ — — <del>को</del> की हुए गीड़ी	१९
•	· · ·	३९
8	2	६२
•	प्रतिमा के मेड "	ডই
£ .,	醒 …	९५
	म्बिनीत और परा भीत	११३



स्वामी विवेकानन्द

## **प्रेमयोग**

-MAY Selen

# १. पूर्व साधना

भक्त प्रहाट द्वारा दी हुई निम्नलिखित परिभाषा ही सिम्भवतः - । भक्तियोग की सर्वोत्तम परिभाषा है।

> या प्रीतिरविवेकाना विपयेण्वनगयिनी । त्वामनुस्मरत सा में हृदयान्मापसर्पतु ॥ भ

''हे ईश्वर ! अज्ञानी जनो को इन्द्रियो के मांग के नाशवान् पढार्थो पर जैसी गाढ़ी प्रीति रहती है उसी प्रकार की प्रीति हमारी तुझ में हो और तेरा स्मरण करते हुए हमारे हृदय से वह सुख कमी दूर न होंच"

हम देखते है इन्द्रियमोग के पदार्थों से बङ्कर और किसी वस्तु को न जानने वाले लोग धन-धान्य, कपड़े-लत्ते, पुत्र-कलत्र, बंधु-बाधव, तथा अन्यान्य सामग्रियो पर कैसी दृढ़ प्रीति रखते है: इन वस्तुओं के प्रति उनकी कैसी घोर आसक्ति रहती है!

<sup>\*</sup>विष्णुपुरागः १-२०-१९

इसीलिए इस परिभापा में वे भक्त ऋपिराज कहने हैं '' वेसी ही प्रवल आसिक्त, वैसी ही दह संलग्नना केवल नेरे प्रति मुझे रहें " ऐसी ही प्रीति जब ईश्वर के प्रति की जानी हे नव वह ''भिक्त '' कहलाती है ! भक्ति किसी वस्तु का संहार नहीं करती वरन् भक्ति हमे यह सिखाती है कि हमे जो जो शक्तियाँ दी गई है उनमे से कोई भी निरर्थक नहीं है बिहक उन्हीं के अन्तर्गत हमारी मुक्ति का स्वामाविक मार्ग है। मक्ति न तो किसी वस्तु का निपेध करती है और न वह हमें प्रकृति के विरुद्ध ही चलाती है। भक्ति ते। केवल हमारी प्रकृति को ऊँचा उठानी है और उसे अविक शक्तिगारी प्रेरणा देनी है। इन्द्रिय त्रिपयो पर हमारी केसी स्त्रामात्रिक प्रीति हुआ करती है !! ऐसी प्रीति किये त्रिना हम रह ही नहीं सकते क्यों कि ये विपय, ये पटार्थ हमे बिलकुल सत्य प्रतीत होते है । साधारणतः हमे इनसे उच्चतर पटार्थों में कोई यथार्थता ही नहीं दिखाई देती; पर जव मनुष्य इन इन्द्रियों के परे-इन्द्रियों के संसार के उस पार-किसी यथार्थ वस्तु को देख पाता है तत्र वांछनीय यही है कि उस प्रीति को, उस आसाक्ति को बनाये तो रखे, पर उस संसारिक विपय के पढार्थों से हटाकर उस इन्द्रियों के परे वस्तु अर्थात् परमेश्वर में लगा है । और जिस प्रकार का प्रेम इन्द्रियों के भोग्य पढार्थी पर था उसी प्रकार का प्रेम भगवान् में छग जाने पर उसका नाम "भक्ति" हो जाता है। सन्त श्रीरामानुजाचार्य के मनानुसार उस उत्कट प्रेम की प्राप्ति के लिए नीचे लिखी साधनाये है।

प्रथम साधना है ' विवेक 🌂 यह विशेषतः पाश्चात्यो की दृष्टि

### पूर्व साधना

मे विचित्र वात है। श्री रामानुजाचार्य के मत से इसका अर्थ है '' आहारमीमासा '' या '' खाद्याखाद्य विचार '' । हमारे शरीर और मन की शक्तिया का निर्माण करने वाली समग्र संजीवनी शक्तियाँ हमार भोजन के भीतर ही रहती है । अभी जो कुछ मै हूँ वह सव इसके पूर्व मैने जो खाया उस मोजन सामग्री मे ही था । वह सव खाद्य पटार्थी द्वारा ही मेरे इारीर मे आया; उस मे संचित रहा और फिर नया रूप धारण किया । वस्तुतः मेरे शरीर मे और मेरे मन मे मेरे खाये हुए अन से भिन्न और कोई वस्तु नहीं है। जैसे भौतिक सृष्टि मे हम शक्ति और जड़ पदार्थ पाते है और यह शक्ति तथ। जड़ पदार्थ हम मे मन और शरीर बन जाते है, ठीक उसी तरह यथार्थ मे देह और मन मे, और हमारे खाये हुए अन्न मे, केवल आकार या रूप का अंतर है। ऐसा होते हुए, जब हम अपने भोजन के जडकणो द्वारा ही अपने विचार यन्त्र का निर्माण करते है और जब हम उन्हीं जडकणो के अंतर्निहित सूक्ष्म शक्तियो द्वारा विचार निर्माण करते है तब तो यह सहज ही सिद्ध होता है कि इस विचार और विचार-यंत्र दोनो पर ही हमारे खाये हुए अन्न प्रमात्र पडेगा ।

विशेष प्रकार के आहार हमारे मन में विशेष प्रकार के विकार उत्पन्न करने हैं यह हम प्रति दिन स्पष्ट रूप से देखते हैं। अन्य प्रकार के आहारों का शरीर पर अन्य प्रकार का परिणाम होता है और अन्त में वह मन पर भी बहुत असर पहुँचाता है। इससे हम बहुत बड़ा पाठ यह सीखने हैं। कि हम जिन दु:खों को भोग रहे हैं

उनका बहुतेरा अंश हमें हमारे खाये हुए मोजन द्वारा ही प्राप्त होना है। अधिक मात्रा में तथा दुणाच्य पटार्थ ग्वा हेने के उपरान्त अप देखते हैं कि मन को कानू में रखना कितना कठिन हो जाना है; तब तो मन निरन्तर इवर उधर दौड़ा ही छगाया करना है। किर ऐसे भी खाद्य पटार्थ है जो उत्तेजक होते हैं; ऐसे पटार्थों को खाने के बाद आप देखने हैं कि आप अपने मन को किसी प्रकार रोक ही नहीं सकते। यह मानी हुई बात है कि बहुत सी मात्रा में शराव पी छेने से या किसी अन्य नशीछे पेय का व्यवहार कर छेने से मनुष्य अपने मनको नियंत्रण करने में असमर्थ होजाना है; ऐसी अवस्था में मन उसके कानू के बाहर होकर इनस्तनः भागने छगता है।

श्री रामानुजाचार्य हमे आहार के तीन होपो से बचने के हिए कहते है। प्रथम तो जाति विचार अर्थान् आहार के स्वामाविक गुण या किस्म की ओर ध्यान देना चाहिए। सभी उत्तेजक वस्तुओं का—उहाहरणार्थ मास आहि का परिस्राग करना चाहिए। यह तो स्वभावतः ही अपिवेत्र वस्तु है अतः इसका स्थाग उचित ही है; दूसरे का प्राण लेकर ही हमे मांस की प्राप्ति हो सकती है। हन तो क्षणमात्र के लिए स्वादसुख पाते हैं पर दूसरे जीवधारी को हमे यह क्षणिक स्वादसुख देने के लिए सदा के लिए अपने प्राणो से हाथ धोना पड़ता है। इनना ही नहीं, वरन् हम दूसरे मनुष्यों का भी नैनिक अध पतन करते है। अच्छा नो यह होना कि प्रत्येक मासाहारी मनुष्य खयं ही प्राणि-वध करता। पर इसके बढ़ले होना क्या है! समाज अपने

छिए यह प्राणिवध कार्य मनुष्यों के एक विशेष वर्ग द्वारा कराता है और उस कार्य के करने के कारण ही उस वर्ग के मनुष्य को समाज घृणा की दृष्टि से देखता है । यहाँ का कान्न तो मुझे नहीं माद्रम पर इंगलैड मे कोई भी कसाई ज्यूरी मे सदस्य वनकर न्याय प्रदान का कार्य नहीं कर सकता, कारण कि कसाई प्रकृति से ही निर्दयी होता है । पर बताइये तो सही उसको निर्द्यी बनाया किसने ? उसी समाज ने । यदि हम गोमास और छागमास न खावे तो ये कसाई होवे ही नहीं । मास भक्षण का अधिकार उन्हीं मनुष्यों को है जो बहुत ऋठिन परिश्रम करते है और भक्त नहीं होना चाहने। पर यदि आप भक्त होना चाहते है तो आप को मास का त्याग करना चाहिए ; वैसे ही सभी उत्तेजक भोजन—जैसे प्याज, छहसुन और सभी दुरीध युक्त पढार्थी जैसे सावर कौट+ इत्यादि का त्याग करना चाहिए। कई दिनो का बना हुआ भोजन, प्रायः सडा हुआ अन जिसके स्वामाविक रस सूख गये है या जिसमे दुर्गव आगई है आदि खाद्य वस्तुओ का भी परित्याग करना आवश्यक है।

भोजन के सम्बन्ध में दूसरा विषय है—आश्रय विचार । यह पाधात्यों के लिए और भी जिटल वात है । आश्रय का अर्थ है कि भोजन किस व्यक्ति के पास से मिला—इसका विचार । यह हिंदुओं का रहस्यमय सिद्धान्त है । इसमें तर्क शैली यह है कि प्रत्येक मनुष्य के आसपास एक प्रकार का वातावरण (aura) होता है और

यह एक प्रकार की जर्मन देश की चटनी है। जो बंबी गोभी और त्वणजत द्वारा बननी है।

जिस किसी वस्तु को वह छूना है उस वस्तु के साथ उस मनुष्य की प्रकृति या आचरण का कुछ अंश अथवा माने कुछ प्रभाव रह जाना है। जैसे प्रत्येक मनुष्य के शरीर से उसके शरीर के सूक्ष्म परमाणु (effluvia) निकटा करते है उसी तरह उसके आचरण या भाव भी उसके वाहर निकटते रहते है और जब कभी वह किसी वस्तु को छूता है तो उस वस्तु मे वे टग जाते हैं। अत. हमे इस बात की सावधानी रखनी चाहिए कि पकाते समय हमारे भोजन को किसने स्पर्श किया—किसी दुष्ट प्रकृति वाटे या दुराचारी मनुष्य ने उस भोजन को स्पर्श तो नहीं किया। जो भक्त होना चाहना है वह दुष्ट प्रकृति के मनुष्यों के संग भोजन न करे क्योंकि उनकी दुष्टता का प्रभाव भोजन हारा फैटता है।

तीसरी वात है निमित्तविचार | यह समझने मे बहुत सरल है । मैल और घूल इत्यादि भोजन मे न हों । ऐसा न हो कि वाजार से खाद्य पदार्थ ले आये और उन्हे विना धोये ही याली मे खाने के लिए परोस दिया | उन मे संसार भर का कूड़ाकर्कट और । भरी हुई है । मुख के लार थूंक इत्यादि वस्तुओं से हमे परह करना चाहिए । जब परमात्मा ने हमे चीजों को धोने के लिए यं जल दे रखा है तो हमारी ओठों को छूने की और थूंक द्वारा हर ए चीज़ को स्पर्श करने की आदत कैसी गंदी और भयानक है Mucous membrane अर्थात् इवोत्पादक या स्त्रिध्मक बिल्ली हमा शरीर का वहा नाजुक भाग है और इससे उत्पन्न लार इत्यादि के द्वार अनिष्ट प्रभावों का संक्रमण हो जाना वहुत ही सहज है । अतः इसक

स्पर्ज — दूपित ही नहीं — भयानक भी है । और भी किसी वस्तु का एक अंश किसी दूसरे ने खाकर छोड़ दिया हो उसे भी नहीं खाना चाहिए — जैसे किसीने एक सेव का दुकड़ा स्वयं काट खाया हो और वाकी दूसरे को दे हे । आहार में इन वर्ष्य वाती का त्याग कर देने से आहार की गुद्धि होती है । आहार की गुद्धि से मन गुद्धि और मन गुद्धि से परमात्मा का सनत और निरन्तर स्मरण होता है । \*

दूसरे टीकाकार श्रीशंकराचार्यजी ने इसका जो अर्थ लगाया है वह मै आपको बताता हूँ । संस्कृत मापा मे "आहार" शब्द मोजन के लिए प्रयोग किया जाता है । "आहार" जिस धातु से बना है उसका अर्थ है एकत्र करना; प्रहण करना; अत. आहार का अर्थ हुआ "जो कुछ एकत्रित किया गया या प्रहण किया गया"। वे क्या अर्थ करने है वे कहते है "जब मोजन छुद्ध है तब मन छुद्ध रहता है"। इसका ठीक अर्थ यह है कि हमे कुछ चीज़ा का वर्जन करना चाहिए ताकि हम इंन्द्रियो मे आसक्त न हो जावे । प्रथम तो आसित के विषय मे हमे ईश्वर के अतिरिक्त अन्य किसी भी वस्तु पर आसित न रहे । सब कुछ देखो, सब कुछ करो, सब कुछ छुओ पर किसी वस्तु मे आसक्त मन होओ । ज्योही बह अत्यन्त आसित आई कि मनुष्य अपने आप को खो बैठना है; तदुपरान्त वह अपना स्वामी नहीं रह जाना, उसी क्षण वह दास या गुलाम बन जाता है । यदि किसी खी की दृढ आसित्त किसी पुरुप

<sup>\* &</sup>quot; आहार ग्रुद्धौ सत्त्वग्रुद्धिः सत्त्वग्रुद्धौ भ्रुवा स्मृतिः ।

<sup>—</sup>हान्होग्योगनिपद्— ७-२ ६

पर हुई तो वह स्वी उस पुरुप का गुलाम वन जाती है या वह पुरुप उस स्वी का गुलाम वन जाता है। गुलाम वनने में कोई लाम नहीं है। किसी मनुष्य के गुलाम वनने की अपेक्षा और अधिक अच्छी वाते इस संसार में है। हर किसी से प्रेम करा, हर किसी की मलाई करो, पर किसी के गुलाम मत बनो; क्योंकि टास या गुलाम वनने से प्रथम तो हमारा व्यक्तिशः अय-पतन हो जाता है और दूसरे हम इससे अत्यंत स्वार्थी भी वन जाने है; इसी टोप के कारण हम जिन्हे प्यार करते है उनको लाम पहुँचाने के लिए दूसरे। को हानि पहुँचाते है। संसार में अधिकांश दुष्कर्म व्यक्तिगन आसिक्त के कारण ही किये गये है। अतः ऐसी आसिक्त अथात् व्यक्तियों के प्रति आसिक्त का त्याग करके केवल सत्कर्मों के प्रति आसिक्त रखे और प्रत्येक व्यक्ति पर प्रेम करे।

फिर ईर्प्या या द्देप के त्रिपय में इन्द्रिय भोग के किसी पटार्थ को पाने के लिए ईर्प्या या देप नहीं करना चाहिए। यह ईर्प्या, देप ही सारे अनथों का मूल है और साथ ही असनत दुर्दमनीय भी है। फिर आता है मोह या भ्रम। हम सदा एक वस्तु को दूसरी वस्तु समझ वैठते हैं और उसी गृलत भावना से कार्य करते हैं। फल यह होता है कि हम अपने ही जपर विपात्त खींच लाते हैं। हम अनिष्ठ को इष्ट समझकर प्रहण करते हैं। जो कुछ हमारे स्नायुओं में क्षण भर के लिए गुडगुदी पैदा कर दें उसे ही हम सर्वोत्तम वस्तु मान वैठते हैं, बाद में उससे हमें जब ज़ोर से आधात पहुँचता है तब हमारी ऑख खुलती है, पर तब तक बहुत

विलम्ब हो चुकता है। प्रतिदिन हम ऐसी ही भूल करते है और अपनी सारी जिन्दगी भर इसी भूल मे पड़े रहते है। जब इन्द्रियाँ विना अत्यन्त आसिक्त के, ईर्ण्या-द्वेप रहित और मोह-भय रहित होकर इस संसार मे कार्य करती है तब उसी कार्य का नाम है "शुद्ध आहार"। यह शंकराचार्यजी का मत है। जब आहार शुद्ध है तभी मन पदार्थों को प्रहण करने और उनके विपय मे अनासक्त और द्वेप-भय से रहित होकर विचार करने मे समर्थ हो सकता है। तभी मन शुद्ध होता है। और मन के शुद्ध होने पर ही उस मन मे ईश्वर की सतत स्मृति—अन्याहत स्मृति—निरन्तर जागृत रहती है।

अन्तनः प्रत्येक व्यक्ति के लिए यहां कहना स्वामाविक होगा कि शंकराचार्यजी का अर्थ ही सब अर्थों मे श्रेष्ठ है, परन्तु फिर भी यहाँ पर एक बात में और कह देना चाहता हूं और वह यह कि हमें श्रीरामानुजाचार्य के अर्थ की भी अबहेलना नहीं करनी चाहिए । जब तुम आहार सामग्री की सावधानी रखोगे तभी और वाते हो सकेगी। यद्यपि यह सत्य है कि मन ही खामी है पर हम में सं िकतने लोग इन्द्रियों के बंधन से मुक्त है? जड़ बस्तुओं से ही हम जकड़े हुए है और जब तक हमें जड़ बस्तुओं का बंधन है तब तक हमें जड़ बस्तुओं की सहायता लेनी चाहिए और उसके बाद जब हम शक्तिशाली बन जावेगे तब चाहे जो चीज खा सकेग। अतः हम अपने खाने पीने की चीजों के सम्बन्ध में श्रीरामानुजाचार्य के आदर्श के अनुसार सावधानी रखनी चाहिए। साथ ही साथ अपने मानसिक आहार के विपय में भी हमें सावधान रहना चाहिए। खाद परार्थ के

विषय में सतर्क रहना आसान है पर मानसिक साधना भी उसके साथ चली जावे तभी क्रमशः हमारी आत्मा की—हमारी धार्मिक प्रवृत्ति की—शक्ति उत्तरोत्तर बढ़ेगी और शारीरिक वृत्तियों का साम्राज्य या भौतिक प्रवृत्ति की प्रवलता शिथिल होनी जाएगी। तव ऐसा समय आजाएगा कि तुह्ने यह अनुभव होगा कि किसी भी प्रकार के भोजन से तुम्हारा अनिष्ट नहीं होता है। सब से बड़ा डर यही है कि प्रत्येक मनुष्य यही चाहता है कि सर्वेचि आदर्श को क्रूटकर पहुँच जाऊँ। पर यह ध्यान रहे कि क्रूदने का तरीका ठीक नहीं है। उससे तो हम गिरकर केवल हाथ पैर ही तोड़ लेगे। हम यहाँ वंधे हुए है और हमे धीरे धीरे अपने वंधन की जंजीर को नोड़ना है। इसी का नाम विवेक या ''आहार मीमांसा" है।

उसके बाद विमोक्ष या "स्वतंत्रता" का विषय आता है। जो ईश्वर के प्रति प्रेम करना चाहता है उसे अपनी उत्कट अभिछा-पाओ का त्याग करना चाहिए, ईश्वर को छोड़ अन्य किसी वात की कामना नहीं करनी चाहिए। यह संसार परछोक के मार्ग मे या परमार्थ प्राप्ति मे जहाँ तक सहायता देता है वहाँ तक तो ठीक है। हमे उच्चतर पदार्थों की प्राप्ति मे जहाँ तक इन्द्रिय विषय सहायता देते है वहाँ तक तो वे भी उचित है। पर हम यह भूछ जाते है कि यह संसार किसी साध्य तत्त्व की प्राप्ति के छिए केवछ साधन मात्र है; यह संसार ही इष्ट वस्तु या अन्तिम ध्येय नहीं है। यदि यह संसार ही अन्तिम ध्येय होता तो हम इस मौतिक अरीर मे ही अमर रहते और कभी न मरते। पर हम देखते हैं कि हमारे आसपास

प्रतिक्षण कितने ही मनुष्य मर रहे है और तिस पर भी हम मूर्खतावश यही समझते है कि हम कभी नहीं मरेगे; और इसी विश्वास से यह निश्चय कर बैठे है कि यही जीवन अन्तिम छक्ष्य या आदर्श हैं। हम में से ९९ प्रतिशत मनुष्यों की यही अवस्था है। हमें इस भाव का एकदम त्याग कर देना चाहिए। हमे पूर्ण वनाने मे जहाँ तक सहायक हो सके वहीं तक यह संसार ठीक है और ज्योही इस संसार से हमे ऐसी सहायता प्राप्त होना बन्द हुआ त्योंही यह संसार अनर्थ और निरा अनर्थ ही है। इसी तरह पति-पत्नी, पुत्र-कन्या, धन-दौलत, रुपये-पैसे, विद्वत्ता या पाण्डित्य जन्न तक हमे उन्नति के मार्ग मे सहायक है तभी तक वे हमारे छिए इष्ट है और जब उनसे ऐसी सहायता न मिले तब वे केवल आनेष्टकारक है। यदि पत्नी हमारे परमात्मा की ओर जाने मे सहायक हो तो वह सुपत्नी है: इसी तरह पति और सन्तिति के सम्बन्ध में भी जानो । यदि धन के द्वारा हम दूसरो की भलाई कर सकते है तत्र तो वह काम की चीज़ है। अन्यथा वह धन अनर्थ का घर है और जितने शीव उससे हम अपना पिण्ड छुड़ा सके उतना ही अच्छा है।

तदुपरान्त अभ्यास—मन सदा परमात्मा की ही ओर जावे अन्य किसी वस्तु को हमारे मन मे प्रविष्ट होने का अधिकार नहीं है। मन निरन्तर ईश्वर का ही विचार करे। यह यद्यपि कठिन है पर सतत अभ्यास से ऐसा हो सकता है। आज जो कुछ हम है वह हमारे पूर्व अभ्यास का परिणाम है और अब जैसा अभ्यास करेगे वैमे ही हम भविष्य मे बनेगे। इसी से अब हमे दृसरी तरह का अभ्यास

की गुद्धि होगी और उसमे परमात्मा का निवास होगा। हमारे शास्त्रों में पाच क्रियाओं का उल्लेख है जिन्हें पंचविध पूजा या पंचमहायज्ञ कहते हैं।

प्रथम है 'स्वाध्याय'। मनुष्य को प्रतिदिन कुछ पवित्र और ग्रुम अध्ययन करना चाहिए।

> द्सरा है 'देवयज्ञ '—ईश्वर, देवता या साधुसंत की उपासना। तीसरा है 'पितृयज्ञ '—अपने पितरो के प्रति कर्तव्य।

चौथा है ' मनुष्य यज्ञ ' अर्थात् मानव जाति के प्रति हमारा कर्तन्य । जब तक दीन या गृहहीन निराश्रितो के लिए घर न वनवा देवे तव तक मनुष्य को स्वयं घर मे रहने का कोई अधिकार नहीं है। गृहस्थ का घर प्रत्येक दीन और दुःखी के लिए सदा खुला रहना चाहिए, तभी वह सचा गृहस्थ है। यदि कोई गृहस्थ यह समझता है कि मै और मेरी पत्नी ये ही दो व्यक्ति संसार में है और केवल अपने और अपनी पत्नी के भोग के लिए ही वह घर वनाता है तो वह "ईश्वर का प्रेमी" कडापि नहीं हो सकता। यह उसका अत्यन्त स्वार्थी कार्य है । केवल अपनी ही उदरपूर्ति के लिए भोजन पकाने का किसी मनुष्य को अधिकार नहीं है। दूसरो को खिलाने के बाद जो वच रहे उसी को खाना चाहिए। भारतवर्प में ऐसी साधारण प्रथा है कि जब किसी ऋतु का फल-आम, जामुन इत्यादि—पहिले पहल वाजार में आता है तो कुछ फल खरीदकर पहिले गरिवों को दे देते हैं और फिर उसे स्वयं खाते हैं। इस उत्तम प्रया का अनुकरण करना इस देश (अमेरिका) में अच्छा होगा। ऐसे व्यवहार से मनुप्य स्वयं निःस्वार्थ वन जाएगा और अपनी पत्नी

और बच्चो को भी उत्तम शिक्षा प्रदान करेगा।

प्राचीन काल में ही मुजाति के लोग पहली फसल के फलो को ईश्वर को अर्पण किया करते थे। प्रत्येक पदार्थ का प्रथम भाग दीनों को देना चाहिए। अवशिष्ट भाग पर ही हमारा अधिकार है। दीन ही परमात्मा के स्वरूप (प्रतिनिधि) है। दुःखी ही ईश्वर का रूप है। जो मनुष्य विना दिए खाता है और ऐसे खाने में सुख मानता है वह पाप का भागी होता है।

पाँचित्री क्रिया है 'सूतयज्ञ' या मनुष्य की अपेक्षा नीचे योनिवाले प्राणियों के प्रति हमारा कर्तन्य । समस्त जीवधारी मनुष्य के लिए ही बनाए गये हैं; यह मानना कि इन प्राणियों की हत्या करके मनुष्य अपनी इच्छा के अनुसार उपयोग करे तथा इसी लिए इन प्राणियों का निर्माण हुआ है, निरी पैशाचिक मावना है। यह शैतान का शास्त्र है, मगवान् का नहीं। शरीर के किसी अंग का अमुक भाग हिलता है कि नहीं यह देखने के लिए जीवधारियों को उठाकर काट डालना कैसा घृणित कार्य है—विचारों तो सहीं। मुझे खुशीं है कि हिन्दू लोग ऐसी बाते गवारा नहीं कर सकते चाहे उन्हें अपने शासक विदेशी सरकार से इसके लिए कैसा भी प्रोत्सा-हन क्यों न मिले।

हम जो अन खाते है उसके एक अंश पर अन्य जीवधारियों का भी अविकार है। उन्हें भी प्रति दिन खिलाना चाहिए। प्रत्येक नगर में इन दीन लंगड़े या अंबे घोड़े, बिल्ली, कुने और गायबैट इत्यादि पशुओं के लिए अस्पनाल रहना चाहिए। बहाँ इनको खिलाया जाने और इनकी शुश्रुपा की जाने। की शुद्धि होगी और उसमे परमात्मा का निवास होगा। हमारे शास्त्रों में पाच क्रियाओं का उल्लेख है जिन्हें पंचविध पूजा या पंचमहायज्ञ कहते हैं।

प्रथम है 'स्वाध्याय'। मनुष्य को प्रतिदिन कुछ पवित्र और द्युभ अध्ययन करना चाहिए।

> दूसरा है 'देवयज्ञ '—ईश्वर, देवता या साधुसंत की उपासना। तीसरा है 'पितृयज्ञ '—अपने पितरो के प्रति कर्तव्य।

चौथा है 'मनुप्य यज्ञ ' अर्थात् मानव जाति के प्रति हमारा कर्तन्य । जब तक दीन या गृहहीन निराश्रितो के छिए घर न वनवा देवे तव तक मनुष्य को स्वयं घर मे रहने का कोई अधिकार नहीं है। गृहस्थ का घर प्रत्येक टीन और दु.खी के छिए सटा खुळा रहना चाहिए, तभी वह सचा गृहस्थ है। यदि कोई गृहस्थ यह समझता है कि मै और मेरी पत्नी ये ही दो व्यक्ति संसार में है और केवल अपने और अपनी पत्नी के भोग के लिए ही वह घर वनाता है तो वह "ईश्वर का प्रेमी" कढापि नहीं हो सकता। यह उसका अत्यन्त स्वार्थी कार्य है । केवल अपनी ही उदरपूर्ति के लिए भोजन पकाने का किसी मनुष्य को अधिकार नहीं है। दूसरों को खिलाने के वाद जो वच रहे उसी को खाना चाहिए। भारतवर्प मे ऐसी साधारण प्रथा है कि जब किसी ऋतु का फल-आम, जामुन इत्यादि—पहिले पहल वाजार में आता है तो कुछ फल खरीदकर पहिले गरिवों को दे देते हैं और फिर उसे स्वयं खाते हैं। इस उत्तम प्रया का अनुकरण करना इस देश (अमेरिका) में अच्छा होगा। ऐसे व्यवहार से मनुप्य स्वयं निःस्वार्थ वन जाएगा और अपनी पत्नी

और बच्चो को भी उत्तम शिक्षा प्रदान करेगा।

प्राचीन काल में ही ज़ जाति के लोग पहली फसल के फलों को ईश्वर को अर्पण किया करते थे। प्रत्येक पटार्थ का प्रथम भाग दीनों को देना चाहिए। अवशिष्ट भाग पर ही हमारा अधिकार है। दीन ही परमात्मा के स्वरूप (प्रतिनिधि) है। दुःखी ही ईश्वर का रूप है। जो मनुष्य विना दिए खाता है और ऐसे खाने में सुख मानता है वह पाप का भागी होता है।

पॉचर्चा किया है 'सूतयज्ञ' या मनुष्य की अपेक्षा नीचे योनिवाले प्राणियों के प्रति हमारा कर्तव्य । समस्त जीवधारी मनुष्य के लिए ही बनाए गये है; यह मानना कि इन प्राणियों की हत्या करके मनुष्य अपनी इच्छा के अनुसार उपयोग करें तथा इसी लिए इन प्राणियों का निर्माण हुआ है, निरी पैशाचिक मावना है। यह शैतान का शास्त्र है, मगवान का नहीं । शरीर के किसी अंग का अमुक भाग हिलता है कि नहीं यह देखने के लिए जीवधारियों को उठाकर काट डालना कैसा घृणित कार्य है—विचारों तो सहीं । मुझे खुशीं है कि हिन्दू लोग ऐसी वाते गवारा नहीं कर सकते चाहे उन्हें अपने शासक विदेशी सरकार से इसके लिए कैसा भी प्रोत्सा-हन क्यों न मिले।

हम जो अन खाते है उसके एक अंदा पर अन्य जीवधारियों का भी अविकार है। उन्हें भी प्रति दिन खिलाना चाहिए। प्रत्येक नगर में इन दीन लंगड़े या अंधे घोड़े, बिल्ली, कुत्ते और गायबैल इत्यादि पद्मुओं के लिए अस्पनाल रहना चाहिए। वहाँ इनको खिलाया जाने और इनकी ग्रुश्रुपा की जाये। इसके वाद की साधना है 'कल्याण' या पवित्रता जिसके अन्तर्गत कई बाते हैं:—

प्रथम—' सत्यम्' या सत्यता । जो सत्यितिष्ठ है सत्यरूपी ईश्वर उनके समीप आता है । अतएव हमारे विचार, वाणी और कार्य सभी पूर्ण तथा सत्य होने चाहिए ।

द्वितीय—'आर्जन '—निष्कपट भाव या सरलता। इस शब्द का अर्थ है सादगी, हृदय में कुटिलता या टेढ़ापन न हो, 'हृदय आन, मुख आन' का व्यवहार न हो। यदि कुल कड़ा या अप्रिय भी होना पड़े तो भी सीधे चलना चाहिए, टेढ़ापन काम में नहीं लाना चाहिए।

" दया "—करुणा या सहानुभ्ति ।

" आहिंसा"—मनसा, वाचा, कर्मणा किसी को हानि न पहुँचाना ।

"दान"—दान से बढ़कर और कोई धर्म नहीं है। सब से नीच मनुष्य वह है जिसका हाथ सदा अपनी ओर रहता है और जो अपने लिए ही सब पदार्थों को लेने मे लगा हो। और सब से उत्तम पुरुप वह है जिसका हाथ बाहर की ओर है तथा दूसरों को देने मे लगा है। हाथ इसीलिए बनाया गया है कि सदा दान देते रहों। लग स्वयं भूखे रहकर भी अपने पास का रोटी का अन्तिम टुकड़ा— तुम स्वयं भूखे रहकर भी अपने पास का रोटी का अन्तिम टुकड़ा— अन का अन्तिम ग्रास—तक भी दे डालों। यदि दूसरों को देते देते अन का अन्तिम ग्रास—तक भी दे डालों। यदि दूसरों को देते देते उपवास से तुहारी मृत्यु भी हो जाय तो क्षणभर में ही तुम मुक्त हो जाओगे; ततक्षण तुम पूर्ण हो जाओगे, उसी क्षण तुम ईश्वर हो जाओगे। जिन मनुष्यों के बालबचे है, जिनके गले ये वालबचे जाओगे।

पडे है वे मनुष्य तो बद्ध है ही । वे दान नहीं कर सकते । वे वालबच्चा का सुख भोगना चाहते है अतः उन्हे उन लोगो का मूल्य देना पडता है । क्या संसार में पर्याप्त बालबच्चे नहीं है ? यह निरी स्वार्थ बुद्धि है कि मेरा भी एक बच्चा हो। 1

इसके बाद की साधना है "अनवसाद"। इसका शब्दार्थ है, हतारा न होना, निरारा न होना अथीत् प्रसन्तता । उदास रहना कदापि धर्म नहीं है, चाहे वह और कुछ मले ही हो । प्रसन्न रहने से और हॅसमुख रहने से तुम ईश्वर के समीप पहुँच जाओगे। प्रार्थना की अपेक्षा प्रसन्तता के द्वारा हम ईश्वर के अधिक निकट पहुँच सकते है । ग्लानिपूर्ण या उदास मन से प्रेम कैसे हो सकता है? यदि ऐसे मनवाले लोग प्रेम करने की बात करे तो वह मिथ्या है। वे तो दूसरो को कष्ट देना चाहते है। धर्मान्धे (या कदरपथियो) की ही वात सोचिए। ऐसे लोग मुखमुद्रा तो बड़ी गंभीर बनाते है पर उनका सारा धर्म वाणी द्वारा और कार्यी द्वारा प्रायः दूसरो के साथ लड़ाई करते रहना ही होता है। उनके कार्यो का भूतकाल का इतिहास देखिए और सोचिए कि यदि उन्हे स्वतंत्रता दे दी जावे तो अभी वे क्या कर डाल्टेगे। सारे संसार को यदि

<sup>\*</sup>रामानुजाचार्य ने एक और साधना "अनिभव्या" का उल्लेख किया है। अनभिष्या का अर्थ है दूसरो की वस्तु पर छोभ नही करना, व्यर्थ या अभिमानपूर्ण विचार न करना, और दूसरों द्वारा अपनी जो हानि हुई हो उसको सोचते न रहना। अनिभध्या से वह शुद्धता प्राप्त होती है जिसकी गणना "कल्याण " के अंतर्गत गुणो मे श्री स्वामी विवेकानंट जी ने अन्यत्र की है (देखो-भक्तियोग-उगाय और साधन र्गार्वक अध्याय)।

इसके वाद की साधना है 'कल्याण' या पवित्रता जिसके अन्तर्गत कई बाते हैं:—

प्रथम—' सत्यम्' या सत्यता । जो सत्यनिष्ठ है सत्यरूपी ईश्वर उनके समीप आता है । अतएव हमारे विचार, वाणी और कार्य सभी पूर्ण तथा सत्य होने चाहिए।

द्वितीय—'आर्जव'-निष्कपट भाव या सरलता। इस शब्द का अर्थ है सादगी, हृदय में कुटिलता या टेढ़ापन न हो, 'हृदय आन, मुख आन' का व्यवहार न हो। यदि कुछ कड़ा या अप्रिय भी होना पड़े तो भी सीधे चलना चाहिए, टेढ़ापन काम मे नहीं लाना चाहिए।

- " दया "—करुणा या सहानुभूति ।
- " आहिंसा "—मनसा, वाचा, कर्मणा किसी का हानि न पहुँचाना ।
- "दान"—दान से बढ़कर और कोई धर्म नहीं है। सब से नीच मनुष्य वह है जिसका हाथ सदा अपनी ओर रहता है और जो अपने लिए ही सब पदार्थों को छेने में छगा हो। और सब से उत्तम पुरुप वह है जिसका हाथ बाहर की ओर है तथा दूसरों को देने में छगा है। हाथ इसीलिए बनाया गया है कि सदा दान देते रहो। तुम स्वयं भूखे रहकर भी अपने पास का रोटी का अन्तिम टुकड़ा— अन्न का अन्तिम प्रास—तक भी दे डाछो। यदि दूसरों को देते देते उपवास से तुझारों मृत्यु भी हो जाय तो क्षणभर में ही तुम मुक्त हो जाओंगे; तत्क्षण तुम पूर्ण हो जाओंगे, उसी क्षण तुम ईश्वर हो जाओंगे। जिन मनुष्यों के वाछवचे हैं, जिनके गछे ये वाछवचे

### २. प्रथम सोपान या मक्ति की प्रथम सीढ़ी

भक्ति के विपय मे लिखने वाले तत्त्ववेत्ता भक्ति की व्याख्या ''ईश्वर के प्रति परम अनुराग'' करते है। पर प्रश्न यह है कि मनुष्य ईश्वर पर प्रेम या अनुराग क्यो करे। जब तक हम यह वान न समझ हें तब तक भक्ति के विषय में हमें कुछ भी बोध नहीं हो सकता । जीवन के बिलकुल भिन्न भिन्न प्रकार के दो आदर्श है। सभी देशों के मनुष्य, चाहे वे किसी भी धर्म के अनुयायी हो, यह जानते है कि मनुष्य देह भी है और आत्मा भी। पर मनुष्य-जीवन के अन्तिम साध्य या उद्देश्य के सम्वन्ध में बहुत मत भेद है । पाश्चात्य देशो मे साधारणतः मनुष्य के भौतिक स्वरूप पर बहुत जोर दिया जाता है और भारत के भक्ति विषय के आचार्यगण मनुष्य के आध्यात्मिक स्वरूप पर ज़ोर देते हैं। यही अंतर पूर्वी और पश्चिमी राष्ट्रो के स्वभावगत भेढ का निढर्शक है। साधारण बोलचाल मे भी यही बात देखने मे आती है। इंगलैड मे मृत्यु के सम्बन्ध मे कहा जाता है कि मनुष्य ने आत्मा का त्याग किया (a man gives up his ghost) और हिंदुस्तान में कहते है कि मनुष्य ने देह का त्याग किया (a man gives up his body)। प्रथम पक्ष (पाश्चात्यों ) का भाव यह है कि मनुष्य एक देह है और उसमें आत्मा होती है । द्वितीय पक्ष (पौर्वात्यों) का यह मात्र है कि मनुष्य आत्मा है और उसके देह होनी है। इस मनभेट से कई जटिल समस्याप उपन होती है । स्वाभानिक परिणाम यह होता है कि जिस देश में यह

खून की नदी में ड्वा देने से उन्हें कोई अधिकार प्राप्त होता हो तो वे कल ही ऐसा कर डालेगे, क्योंकि तिमिराच्छन अवसाद ही उनका ईश्वर है । ऐसी भीपणना की आराधना करने और गंभीर मुख मुद्रा बनाए रहने के कारण उनके हृदय में प्रेम का नामोनिशान तक नहीं रह पाता और उन्हें किसी पर दया नहीं आती। अतः जो मनुष्य सदा अपने को दुःखी मानता है उसे ईश्वर की प्राप्ति नहीं हो सकती। ''मै कितना दुःखी हूँ " ऐसा सोचते रहना आसुरी भावना है, धर्म नहीं । हर मनुष्य को अपना अपना त्रोझ होना है। यदि तुम दुःखी हो तो सुखी बनने का प्रयत्न करो, अपने दुःखो पर विजय प्राप्त करो । दुर्वलो को ईश्वर की प्राप्ति नहीं होती । अतः दुर्बल कटापि न बनो । तुम्हारे अंदर असीम शक्ति है, तुम्हे राक्तिशाली बनना चाहिए । अन्यथा तुम किसी भी वस्तु पर विजय कैसे प्राप्त करोगे ? शक्तिशाली हुए विना तुम ईश्वर को कैस प्राप्त कर सकोगे ? साथ ही साथ अतिशय हर्प अर्थात् हर्पेदिक या उद्धर्प से भी वचे रहो। अत्यन्त हर्प की अवस्था में भी मन कभी शान्त नहीं रह सकता, मन में चंचलता आ जाती है। और अनि हर्प के बाद सटा दु:खं ही आता है। हँसी और ऑसू का वनिष्ट सम्बन्ध है। मनुष्य बहुधा एक अतिरेक से दूसरे अतिरेक की ओर टौड़ पड़ता है। चित्त सटा प्रसन्त रहे पर शान्त हो। उसे अतिशयिना की ओर कदापि भागने नहीं देना चाहिए, क्योंकि प्रस्थेक अनिश्यिनः का परिणाम उलटा ही होता है ।

ये ही श्रीरामानुजाचार्यजी के मतानुसार भक्ति की साधनाएँ हैं। प्रेम को प्रेम कहना अधर्म होगा । अपने बच्चो और अपनी स्त्री जो हमारा प्रेम होता है वह केवल पाशिवक प्रेम है । जो प्रेम ने:स्वार्थ हो वहीं प्रेम प्रेम है और वह सचमुच ईश्वर का प्रेम ोम को प्राप्त करना बड़ी किठन बात है । हम इन भिन्न गम्पत्ति-प्रेम, पित्र-प्रेम, मात्र-प्रेम-इत्यादि के मार्ग में से जा प्रेम की प्रवृत्ति का धीरे धीरे अभ्यास कर रहे है पर म कुछ सीख नहीं पाते; बल्कि बहुधा किसी एक ही ही व्यक्ति से, आसक्त हो जाते या व्यंध जाते है । य इस वंधन से छूट भी जाते है । इस संसार मे ो के पीछे, धन के पीछे, मान के पीछे दौड़ते किरते गन्हे ऐसी ज्वरदस्त ठोकर लगती है कि उनकी

खून की नदी में डुवा देने से उन्हें कोई अधिकार प्राप्त होता हो तो वे कल ही ऐसा कर डालेगे, क्योंकि तिमिराच्छन अवसाद ही उनका ईश्वर है । ऐसी भीपणना की आराधना करने और गंभीर मुख मुद्रा बनाए रहने के कारण उनके हृदय में प्रेम का नामोनिशान तक नहीं रह पाना और उन्हें किसी पर दया नहीं आती। अतः जो मनुष्य सदा अपने को दुःखी मानता है उसे ईश्वर की प्राप्ति नहीं हो सकती। "मै कितना दुःखी हूँ" ऐसा सोचते रहना आसुरी भावना है, धर्म नहीं । हर मनुष्य को अपना अपना बोझ दोना है। यदि तुम दुःखी हो तो सुखी बनने का प्रयत्न करो, अपने दुःखो पर विजय प्राप्त करो । दुर्वलो को ईश्वर की प्राप्ति नहीं होती । अतः दुर्वल कटापि न वनो । तुम्हारे अंटर असीम शक्ति है, तुम्हे शक्तिशाली बनना चाहिए । अन्यथा तुम किसी भी वस्तु पर विजय कैसे प्राप्त करोगे ? शक्तिशाली हुए विना तुम ईश्वर को कैसं प्राप्त कर सकोगे ? साथ ही साथ अतिशय हर्प अर्थात् हर्पेद्रिक या उद्धर्प से भी वचे रहो। अत्यन्त हर्प की अवस्था मे भी मन कभी शान्त नहीं रह सकता, मन में चंचलता आ जाती है। और अनि हर्प के बाद सदा दु:खं ही आता है। हॅसी और ऑस् का धनिष्ट सम्बन्ध है। मनुष्य बहुधा एक अतिरेक से दूसरे अतिरेक की ओर दौड़ पड़ता है। चित्त सदा प्रसन्न रहे पर शान्त हो। उसे अतिशयिता की ओर कदापि भागने नहीं देना चाहिए, क्योंकि प्रत्येक अनिशयिता का परिणाम उलटा ही होता है ।

ये ही श्रीरामानुजाचार्यजी के मतानुसार भक्ति की साधनाएँ हैं । प्राप्ति होगी । केवल यही नहीं । यदि मनुष्य को इन इन्द्रिय विपय-भोगो के सित्राय और कुछ नहीं मिलना है तो उसकी दशा बड़ी दुखदाई और भयानक हैं। हम प्रतिदिन अपने जीवन में देखते है कि मनुष्य के इन्द्रिय विषय भोग की मात्रा जितनी ही कम हो उतना ही उसका जीवन उच्चतर होता है । जब कुत्ता भोजन करता है नब उसकी ओर देखिए। भोजन करने से वैसा संतोप मनुप्य को नहीं प्राप्त होता । जूकर की ओर देखिए । खाते खाते कैसी हर्प ध्वनि करता है । ऐसीं कोई मनुष्य-प्राणी उत्पन्न नहीं हुआ जिसे भोजन करने मे उतना आनन्द आवे । नीच श्रेणी के प्राणियो की श्रवण शक्ति का विचार कीजिए। उनकी अवलोकन शक्ति के विपय मे सोचिए । उनकी समस्त इन्द्रिया कैसी उन्नत अवस्था को पहुँची हुई होती है। उनके इन्द्रिय सुख की मात्रा असीम होती है। वे इस इन्द्रिय सुख भोग से हर्ष और आनंद में विलकुल उन्मत्त हो जाते है। मनुष्य भी जितनी ही नीची श्रेणी भे होगा उतना ही अधिक आनन्द उसे इन्द्रिय विषयों में आएगा। मनुष्य जैसे जैसे उन्नित करता जायगा वैसे वैसे विवेक और प्रेम उसके जीवन के आद्र्श वनते जाएंगे। उसकी इन प्रवृत्तियों का जैसे जैसे विकास होना जायगा वैसे वैसे उसकी इन्द्रिय विषयों में आनन्द अनुभव करने की शाक्ति क्षीण होती जायगी । उदाहरण के लिए देखिए । यदि हम मान टे कि मनुष्य को अमुक परिमाण में शाक्ति टी गई और उस राक्ति का व्यय वह अपने रारीर, मन या आत्मा के लिए कर सकता है, तो इन में से यदि वह किसी एक विभाग में अपनी सब बाक्ति व्यय कर दे तो बाकी बिभागों में व्यय करने के छिए उनके न

आदर्श है कि मनुष्य शरीर है और उसकी आत्मा होती है वहाँ शरीर पर ही सब जोर दिया जाता है। यदि उनसे पृछो कि मनुष्य किस लिए जीता है तो उत्तर यही मिलेगा कि इन्हियों का सुख भोगने के लिए; धन-दौलन, आप्त-बंधु और ऐहिक पडार्थों का उपयोग करने के लिए। यदि तुम उसे यह बनाओंगे कि इनसे भी परे कोई वस्तु है तो वह उसकी कल्पना भी नहीं कर सकता। भविष्य जीवन या परलेक विपयक उसकी केवल यही धारणा है कि यह सुख भोग सतत बना रहे। उसे बड़ा दुःख इस बात का है कि इसी छोक में वह सदा इस इंद्रिय सुखमोग में रह नहीं सकता और उसे इस लोक को छोड़कर जाना पड़ना है ! पर वह नो यही समझना है कि चाहे जिस तरह भी हो वह एक ऐसे स्थान मे जावेगा जहाँ उसे यही इन्द्रिय सुख भोग पुन. प्राप्त होगा। वहाँ उसे ये ही सन इन्द्रियाँ प्राप्त होगी, ये ही सन सुखभोग उसे मिलेगे पर वहाँ ये सब चीज़ें उच्च श्रेणी की होगी और अधिक मात्रा 🖰 मिलेंगी। वह ईश्वर की पूजा इसी लिए करना है कि ईश उसके इस उद्देश्य की पूर्ति का साधन है। उसके जीव का लक्ष्य है इंद्रिय विषय भोग और वह यह समझता है कि ई% एक ऐसा व्यक्ति है जो अत्यधिक काल तक उसे यह विषय भो दे सकता है। इसी कारण वह ईश्वर की पूजा या उपासना करत है। इसके त्रिपरीत भारतवासियों की कल्पना यह है कि ईस्व ही जीवन का छक्ष्य है । ईश्वर से परे या ईश्वर से श्रेष्ट और कुत नहीं है । इन सब इंद्रिय सुख भोगों के मार्ग के भीतर से हम केवल इस् आशा से चले जा रहे हैं कि हमें आगे इनसे उच्चतर वस्तुओं वं

प्राप्ति होगी । केवल यही नहीं । यदि मनुष्य को इन इन्द्रिय विपय-भोगो के सिवाय और कुछ नहीं मिलना है तो उसकी दशा बडी दुखदाई और भयानक हैं। हम प्रतिदिन अपने जीवन में देखते है कि मनुष्य के इन्द्रिय विषय भोग की मात्रा जितनी ही कम हो उतना ही उसका जीवन उच्चतर होता है । जब कुत्ता भोजन करता है तव उसकी ओर देखिए। भोजन करने से वैसा संतोप मनुष्य को नहीं प्राप्त होता । जूकर की ओर देखिए । खाते खाते कैसी हर्प ध्वनि करता है । ऐसी कोई मनुष्य-प्राणी उत्पन्न नहीं हुआ जिसे भोजन करने मे उतना आनन्द आवे । नीच श्रेणी के प्राणियो की श्रवण शक्ति का विचार कीजिए। उनकी अवलोकन शक्ति के विपय मे सोचिए । उनकी समस्त इन्द्रिया कैसी उन्नत अवस्था को पहुँची हुई होती है। उनके इन्द्रिय सुख की मात्रा असीम होती है। वे इस इन्द्रिय सुख भोग से हर्ष और आनंद मे विलक्कल उन्मत्त हो जाते है। मनुष्य भी जितनी ही नीची श्रेणी भे होगा उतना ही अधिक आनन्द उसे इन्द्रिय विषयों में आएगा। मनुष्य जैसे जैसे उन्नित करता जायगा वैसे वैसे विवेक और प्रेम उसके जीवन के आदर्श बनते जाएंगे। उसकी इन प्रवृत्तियों का जैसे जैसे विकास होता जायगा वैसे वैसे उसकी इन्द्रिय विषयों में आनन्द अनुभव करने की शाक्ति क्षीण होती जायगी । उदाहरण के लिए देखिए । यदि हम मान छे कि मनुष्य को अमुक परिमाण में शाक्ति दी गई और उस शक्ति का व्यय वह अपने शरीर, मन या आत्मा के लिए कर सकता है, तो इन में से यदि वह किसी एक विभाग में अपनी सव शक्ति च्यय कर दे तो बाकी विभागों में च्यय करने के छिए उसके पास ग्रमयोग

उतनी ही कम मात्रा मे शक्ति शेप रह जायगी। सभ्य जातियो की अपेक्षा अज्ञानी या जंगली जातियो की इन्द्रिय शक्ति अधिक तेज होती है। यथार्थ मे इतिहास से हम एक यह भी शिक्षा प्रहण करते है कि जैसे जैसे राष्ट्र सभ्य होना जाता है वैसे वैसे उसकी स्नायु शक्ति (मिनिष्क शिक्त) तो तेज़ होनी जाती है पर शारीरिक दुर्बिछता बहती जाती है। किसी जंगळी जाति को सभ्य बनाओ और यही वान तुम्हे दिखाई देगी । अन्य जंगली जाति इस पर चहाई करके इसे जीत हेगी । प्रायः सदा जंगही जाति ही विजयी होती है । इस से हम देख सकते है कि यदि हमे सर्वदा इन्द्रियों के विपय भोग के सुख की ही इच्छा है तो हम अपने को पशु की अवस्था मे गिरा देगे। जत्र मनुष्य यह कहता है कि मे ऐसे स्थान मे जाऊंगा जहाँ इन्द्रियों के सुखोपमाग की चृद्धि हो तव वह यह नहीं समझता कि मै यह क्या माँग रहा हूँ मैं किस बात की इच्छा कर रहा हूँ। ऐसी अवस्था तो उसे नरदेह त्याग कर पशुयोनि मे पतित होने से ही मिल सकती है। राक्तर की यह भावना कभी होती ही नहीं कि वह मैला खा रहा है। मल मक्षण ही उसका स्वर्ग है। यदि स्वर्ग के देवता भी उसे दर्शन देने आवे तो उनकी ओर वह छोट कर देखेगा तक नहीं, क्योंकि उसका सारा अस्तिव तो उसके खाने में ही समाया है। में लोट रहे है। उसके परे वे और कुछ देख ही नहीं सकते।

इन्द्रियविपयक सुखों से परिपूर्ण स्वर्ग की कामना करने वाले मनुष्य भी उसी प्रकार हैं। वे श्रूकर की तरह इन्द्रिय विपयो की कीचड़ यही इन्द्रिय भोग वे चाहते है और इसका छूटना ही उनके लिए स्वर्ग का खोना है। भक्त शब्द का अत्युच अर्थ मे प्रयोग करने हुए यही कहना पड़ेगा कि ऐसे मनुप्य भक्त कभी नहीं हो सकते। ये मनुष्य ईश्वर के सच्चे प्रेमी कढापि नहीं बन सकते । फिर भी यदि इस निम्न श्रेणी का आदर्श थोड़े ही समय के लिए रहे तो समय पा कर यह आदर्श बदल जायगा। हर एक मनुष्य यह समझने छगेगा कि इससे भी कोई उच्चतर वस्तु है जिसका ज्ञान उसे पहले नहीं था । और इस प्रकार तत्र जीवन के प्रति और इन्द्रिय विपयो पर की उसकी आसक्ति क्रमशः नष्ट हो जावेगी। जब मै छोटा था और पाठशास्त्रा में पहता था उस समय मेरे सहपाठी से मिठाई या ऐसी ही किसी अन्य वस्तु के लिए झगडा हो गया। वह लडका अधिक वलवान था इसलिए उसने वह वस्तु मेरे हाथ से छीन ली । उस समय मेरे मन मे जो भाव आया सो मुझे अभी भी स्मरण है। मै सोचने छगा इस छड़के के समान दुष्ट संसार में दूसरा कोई नहीं है और जब मुझ में ताकत आ जाएगी नव मै इस दुष्ट को ढण्ड दूँगा; इस की दुष्टता को देखते हुए कोई भी दण्ड इसके लिए पर्याप्त नहीं है। अत्र हम दोनो वडे हो गए है और हम दोनो परम मित्र बन गए है। इसी तरह इस संसार मे सर्वत्र छोटे छोटे वचे ही भरे पड़े हैं । खाने पीने और अन्य इंडियों को माग्य वस्तुएं ही इन बच्चो का सर्वस्व है । इन वस्तुओ के एक टुकड़े का भी खोना इन को कष्टप्रद प्रतीत होता है। ये बच्चे केवल रोटी. पूरी या मालपूआ का ही स्वप्न देखा करते हैं। भविष्य जीवन या परलोक विषयक उनकी कल्पना भी यही है कि वहाँ प्री-

मालपूआ का देर लगा रहेगा। अमेरिकन इंडियन को देखाँ। वह यहीं सोचता है कि परलेक में उसे शिकार की सामग्री बहुत मिलेगी और उसीं से उसका भिबय्य जीवन सुखमय बनेगा। हर किसी को अपनी अपनी वासना के अनुसार ही स्वर्ग की कल्पना रहा करती है। पर कालान्तर में जैसे जैसे हम बड़े होते जाते है, हम उच्चतर वस्तुओं को देखते जाते है और इन सब के परे और भी उच्चतर दहयों के आभास हमें प्राप्त होते हैं।

आधुनिक काल की साधारण प्रथा के अनुसार सभी वस्तुओ के प्रति अविश्वास करके हमे परलोक विपयक सभी धारणाओं का त्याग नहीं करना च।हिए । इस तरह हर वात को उड़ा देना नाश या संहार का लक्षण है। नास्तिक जो सभी वातो को उड़ा देता है वह भूला हुआ है। पर मक्त तो इससे और ऊँचा देखता है। नास्तिक स्वर्ग जाना नहीं चाहता क्योंकि वह तो स्वर्ग को मानता ही नहीं। पर भगवद्भक्त भी स्वर्ग जाना नहीं चाहता क्योंकि उस की दृष्टि मे स्वर्ग बच्चो का खिलौना मात्र है। भगवद्भक्त तो चाहता है केवल ईश्वर को । ईश्वर से बढ़कर साध्य आदर्श या रुक्ष्य और हो ही क्या सकता है ? स्वयं परमात्मा ही मनुष्य जीवन का चरम लक्ष्य है। उसी श्यिर का दर्शन करो । उसी ईश्वर का आनन्द छ्टो । हम ईश्वर से बढ़ कर अन्य किसी उच्च वस्तु की कल्पना ही नहीं कर सकते त्योंकि ईश्वर ही पूर्ण स्वरूप है। हम प्रेम से बढ़कर सुख या भानन्द की कल्पना नहीं कर सकते। पर इस ''प्रेम" शब्द के कई मर्थ है । इसका अर्थ संसार का साधारण खार्थमय प्रेम नहीं है, इस

संसारी प्रेम को प्रेम कहना अधर्म होगा । अपने बच्चो और अपनी सी के प्रति जो हमारा प्रेम होता है वह केवल पाशविक प्रेम है। जो प्रेम पूर्णतया नि:स्वार्थ हो वही प्रेम प्रेम है और वह सचमुच ईश्वर का प्रेम है। उस प्रेम को प्राप्त करना बड़ी कठिन बात है। हम इन भिन्न भिन्न प्रेम—सम्पत्ति-प्रेम, पितृ-प्रेम, मातृ-प्रेम—इत्यादि के मार्ग मे से जा रहे हैं । हम प्रेम की प्रवृत्ति का धीरे धीरे अभ्यास कर रहे है पर वहुधा इससे हम कुछ सीख नहीं पाते; विलेक बहुधा किसी एक ही सीटी पर, एक ही न्यक्ति से, आसक्त हो जाते या बँध जाते है। कभी कभी मनुष्य इस बंधन से छूट भी जाते है। इस संसार मे मनुष्य सदा स्त्रियों के पीछे, धन के पीछे, मान के पीछे दौड़ते फिरते है। कभी कभी उन्हें ऐसी ज्वरदस्त ठोकर लगती है कि उनकी आंख ख़ुल जाती है और उन्हें प्रतीत हो जाता है कि यह संसार यथार्थ मे क्या है । इस संसार मे कोई भी मनुष्य ईश्वर को छोड अन्य किसी वस्तु पर यथार्थ प्रेम नहीं कर सकता। मनुष्य को पता लग जाता है कि मानव प्रेम हर तरह से पोला है, नि सार है। मनुष्य प्रेम कर नहीं सकते । वे तो केवल वाते ही करना जानते है। पत्नी कहती है कि मै पित से प्रेम करती हूँ और ऐसा कहकर वह अपने पित का चुम्बन करती है। पर ज्योही पित की मृत्यु हो जाती है तो सब से पहले पत्नी का ध्यान अपने पति के जमा किए हुए वैक के धन की ओर जाता है और पत्नी यही साचन लगती है कि कल मैं क्या क्या करूंगी। पिन पनी पर प्रेम करता है पर जन पत्नी नीमार होजाती है और उमका रूप नष्ट हो जाना है या यौवनकाल बीतकर पत्नी को बुद्धाप वर लेता है अथवा। पनी

कोई गृलती कर बैठनी है तब पित उस पत्नी की चिन्ता करना छेड़ देता है। ससार के समस्त प्रेम-प्रदर्शन में निरा दम्म है, निःसारता है, खोखलापन है।

नाशवान् (सान्त) वस्तु प्रेम नहीं कर सकती और नाशवान् (सान्त) वस्तु पर प्रेम नहीं किया जा सकता । जब मनुप्य के प्रेम का पात्र हर क्षण मृत्युमुख में है और उस मनुष्य की आयुवृद्धि के साथ साथ सदा मन मे भी परिवर्तन हो रहा है तो ऐसी अवस्था में संसार में शाखन प्रेम—स्थायी प्रेम—प्राप्त करने की आशा ही कहाँ हो सकती है ? ईश्वर को छोड़ कहीं अन्यत्र प्रेम कैसे ठहर सकता है ? तो फिर इन भिन्न भिन्न प्रेमों का क्या प्रयोजन है 2 ये प्रेम केवल सींदियाँ या सोपान मात्र है । इसके पीछे एक ऐसी शक्ति है जो हमे सदा यथार्थ प्रेम की ओर प्रेरित कर रही है । हमे पता नहीं कि हम यथार्थ वस्तु को कहाँ ढूढ़े। पर यह प्रेम ही हमे उस मार्ग मे-अर्थात् उसकी खोज मे—अग्रसर कर रहा है। वारम्वार हमे अपनी गृछती सूझती है। हम एक वस्तु को प्रहण करते है, पर देखते है कि वह हमारी मुट्ठी से निक ही जा रही है, तव हम किसी दूसरी वस्तु को पकड़ छेते है। इसी प्रकार हम आगे ही आगे बढ़ने चले जाते है। तव हमे प्रकाश दिखाई देता है और तव हम प्रमान्मा के पास पहुँचते है। वह ईश्वर ही एक मात्र प्रेमी है। उसके प्रेम में कभी कोई विकार नहीं होता और उसका प्रेम हमें सदा अपने में छीन करने को प्रस्तुत रहता है। उसके प्रेम मे कभी कोई अंतर नहीं पडता और वह सदा हमे अपनाने को तैयार रहता है। यदि मै तुम

लोगो को कष्ट दूँ तो तुम मुझे कब तक क्षमा करोगे ? पर वह अवस्य क्षमा कर सकता है। उसके मन मे क्रोध, घृणा या द्वेप है ही नहीं | वह अपनी समता कभी नहीं खोता | वह सदा समान व्यवहार रखता है। वह न कभी मरता, न कभी जन्म ही छेता है। ईश्वर के अतिरिक्त ऐसा कौन हो सकता है ? पर ईश्वर-प्राप्ति का मार्ग बहुत लम्बा है और बहुत कठिन है। बहुत ही थोडे मनुष्य ईश्वर की प्राप्त करते है । हम सब तो हाथ पैर पटकने वाले वच्चे है । लाखो मनुष्य इस भक्ति-मार्ग या धर्ममार्ग का केवल रोजगार करते है। प्रस्नेक व्यक्ति उसकी वाते करता है पर त्रिरला ही उस मक्ति को प्राप्त कर पाता है। शताब्दि भर में बहुत थोड़े मनुष्य ईश्वर के प्रेम को प्राप्त करते है। इन मनुष्यों से समस्त देश कृतार्थ और पवित्र हो जाता है जैसे सूर्योदय से समस्त अंधकार दूर हो जाता है। जब ईश्वर के भक्त का अवतार होता है तत्र सारा देश धन्य और पित्रत हो जाता है । यद्यपि सारे संसार मे एक जाताबिद भर मे ऐसे भगवद्भक्त बहुत ही कम संख्या में जन्म छेत है तथापि ईश्वर-प्रेम को प्राप्त करने का प्रयत्न हम सब को करना चाहिए और यह कौन जानता है कि ईश्वर का पूर्ण प्रेम तुमको या मुझको इसके वाट के (दूसरे) क्षण मे ही प्राप्त हो जाय । अतः हमे इसके टिए सदैव खटपट करते रहना चाहिए । हम कहते है कि स्त्री अपने पति पर प्रेम करती है और स्त्री भी समझती है कि उसकी सम्पूर्ण आत्मा अपने पति में ही र्छान है। पर उसे अब एक बालक उत्पन्न होता है और उस स्त्री के प्रेम का आधा या उससे भी अधिक अंश उस बाटक की ओर खिच जाना है। उस

स्रो की स्वयं ही ऐसा माद्रम होने लगता है कि अव उसका प्रेम पनि की ओर उसी प्रकार का नहीं रहा । इसी तरह पिता के प्रेम को भी जानिये। हम सदैव यह देखते है कि जब हमे कोई अधिक प्रिय वस्तु प्राप्त हो जाती है तब हमारे पहले के प्रेम का धीरे धीरे लोप हो जाता है । जब तुम पाठशाला में पढ़ते थे तब समझते थे कि तुम्हारे कुछ सहपाठी ही तुम्हारे जीवन में सब से बढ़कर तुम्हारे प्रेमी है या उस समय तुम्हारे माना पिना ही तुम्हें सब से अधिक प्यारे थे। उस के बाद तुम पित या पत्नी बने और तुरन्त ही तुम्हारे पूर्वभाव बदल गए और तुम्होरे जीवन के ये नए प्रेमी ही तुम्होरे सर्वीच प्रेम पात्र वन गए। एक तारा का उदय होता है, उसके बाद उससे बडा तारा उगना है, नत्पश्चात् उससे बड़ा तारा दिखाई देना है और अन्त मे सूर्य का दर्शन होता है और तमाम छोटे प्रकाशक-प्रह विलीन हो जाते है। परमात्मा ही इस तरह का सूर्य है और ये कम श्रेणी के प्रेमपात्र-गण तारामंडल है। और जब वह सूर्य प्रकट होता है तब मनुष्य को उन्माद हाँ जाता है। ऐसे मनुष्य को श्री० इमर्सन ''भगवरंप्रमोन्मत्त पुरुप'' कहते हैं। अन्त में वह मनुष्य ईश्वररूप हो जाता है और समस्त पदार्थ उस प्रेम के ही एक मात्र समुद्र मे इव जाते है। साधारण प्रेम केवल पाशविक आकर्पण मात्र होता है। यदि ऐसा न होता तो स्नीपुरुप के मेद की आवस्यकता ही क्या थी ? यदि मूर्ति के सामने क्रोई घुटना टेकता है तव तो वह कार्य घृणित मृर्तिपूजा कहलाता है और जब वह अपने पति या पत्नी के पैरों पर गिरता है तो वह आदर्श कार्य समझा जाता है !

पर तुम्हें तो इन छोटे प्रेमो के भीतर से ही जाना होगा।

तुम्हे प्रथम अपना मार्ग परिष्कृत करना होगा । तुम अपने जीवन को जिस दृष्टि से देखोगे उसी के आधार पर तुम्हारे प्रेम का सारा सिद्धान्त अवलंबित रहेगा। इस संसार को ही जीवन का अन्तिम ध्येय और साध्य वस्तु मान लेना निरी पाशविक और अवनतिकारी भावना है। जो मनुष्य ऐसी भावना लेकर अपने जीवन-पथ पर कडम रखता है बह अपने को अवनत करता है; अपने आप को गिराता है। ऐसा मनुष्य कभी उन्नति नहीं कर सकता; अपने को ऊँचा नहीं उठा सकता; वह कभी भी अपने पीछे रहनेवाली उस अन्तर्हित ज्योति का आभास प्राप्त नहीं कर सकता । वह तो सदा इन्द्रियों का ही दास बना रहेगा तथा केवल रुपये जुटाने की ही खटपट करता रहेगा ताकि उसे खाने को कुछ रोटियाँ मिछ जाया करे। ऐसी जिन्दगी से तो मर जाना ही वेहतर है । ऐ इस संसार के गुलामो ! इन्द्रियो के दासो ! अपने को जागृत करो । इससे वढ कर कुछ उच्च तत्त्व और भी है। आप क्या यही समझने है कि यह मानव—यह अनन्त आत्मा—अपनी ऑख, कान और नाक का गुलाम बनने के लिए ही पैदा हुआ है ? इसके पीछे एक अनन्त सर्वदर्शी आत्मा विद्यमान है जो सब कुछ करने में समर्थ है, जो समस्त वंधनो को तोड सकता है। यथार्थ में हमी वह आत्मा है और प्रेम के द्वारा ही वह शक्ति हमे प्राप्त होती है। अतः यह स्मरण रखें। कि यही हमारा आदर्श है। पर यह आदर्श हमें कल ही प्राप्त होने वाला नहीं है । हमे वह आदर्श मिल गया ऐसी कन्पना हम भले ही कर ले पर आखिर वह कन्पना मात्र ही तो होगी। वह आदर्श हम से दूर-और बहुत दूर-है। जिस अवस्था में मनुष्य

प्रेमयाग भी है उसी पर ध्यान रखकार हमें पित्र हो नो उसे सागे वहने में सहायता देना चाहिए। मनुष्य इस जड़ सृष्टि को यथार्थ मानता है। तुम हम सन जड़वादी ही है। हम ईश्वर व सम्बन्ध मे, आत्मा के सम्बन्ध मे वाने करते हैं सां ठींक हैं पर ये तो समाज में प्रचलित कुछ ज्ञान्द्र मात्र ही है। हर इन शब्दों को तीते की तरह रट हिया है और हम उन शब्दों व उचारण कर दिया करते हैं । अतः हम जिस अवस्था में हैं उं... जड़वाद को माननेवाले है—उसका ध्यान रखना होगा। हमें जड़ वस्तुओं की सहायता भी हेनी होगी और इसी प्रकार क्रमश. धीरे धीरे आगे बहुना होगा—तभी हम यथार्थ आत्मवाडी बन सकेगे; तमी हम अपने आप को आत्मा है यह अतुभव करने छोगे; तमी हम आत्मा को समझेंगे और हमें यह पता छगेगा कि यह संसार जिसे हम अनन्त कहा करते है वह उसके भीतर रहनेवाली वस्तु का केवल वाह्य और स्थूल स्वरूप मात्र है। परन्तु इसके सिवाय कुछ और भी आवह्यका है। आप लोगी ने वाइविल मे ईसा मसीह के "पर्वत पर के उपदेश" (Sermon on the Mount) में पड़ा है-'' मॉगों और वह तुम को दे दिया जाएगा; हूंहो और तुम पाजाओंगे, दरवाजा खटखटाओं और वह तुम्हारे हिए खोल दिया जाएगा।" पर कठिनाई तो यही है कि हुंहता कीन है? चाहता कीन है ? हम सब कहते है कि हम ईश्वर को जानते हैं। यदि एक मनुष्य यह सिद्ध करने के लिए कि ''ईश्वर नहीं है" एक वृहद्ग्रंथ लिखता है तो दूसरा मनुष्य ईश्वर का आस्तिव एक वृहद्ग्रंथ लिखता है। एक अस्तिव एक वृहद्ग्रंथ लिखता है। एक मनुष्य अपनी सारी उम्र ईश्वर का अस्तित्व सिद्ध करना ही अपना कर्तव्य समझता है तो दूसरा उस मत का खण्डन करना ही उचित समझता है और इसी कारण वह मनुप्यो को यही उपदेश करता फिरता है कि ईश्वर है ही नहीं। ईश्वर के अस्तित्व का खण्डन या मण्डन करने के । छिए पुस्तके छिखने का क्या प्रयोजन, —ईश्वर हो चाहे न हो इससे जनता को मतलब ही क्या है ? इस शहर के रहने वाले अधिकाश मनुष्य प्रान:काल उठते है और जलपान करते है। ईश्वर उन्हें कपडा पहनने या खाने में सहायना देने थोड़े ही आता है। मनुष्य काम करने के लिए जाना है, सारा दिन वह काम करता है और पैसे कमाना है, अपना धन बैक मे जमा करता है और घर छीटना है, भोजन करता है और सोजाता है। यह सब काम वह ठीक एक यन्त्र के सददा करता है। इन सत्र कामो को करते समय ईश्वर का कोई विचार उसके मन मे नहीं आना। ईश्वर की कोई आवस्यकता उसे प्रतीत नहीं होती । ऐसा करने करने एक दिन काल आ पहुँचता है और पुकारता है "चलो!" उस वक्त वह मनुष्य कहता है, '' जरा ठहरो, मुझे कुछ मोहलन और चाहिए; मेरा बेटा सोहन थोड़ा बड़ा हो जाय।" मगर काल कहना है-"चलो, नुरन्त चले । " वस, ऐसा ही हुआ करता है । वह बेचारा सोहन का वाप चला । उस बेचारे से हम क्या कहे ? उसकी जिंदगी में उसे कोई वस्तु ही नहीं मिली जो उसे बतला देनी कि ईश्वर ही मर्बोत्तम पढार्थ है । सम्भवत वह पूर्व जन्म मे ज्ञार रहा हो और अब मनुष्य-योनि में जन्म लेकर बहुत बेहतर अवस्था में है। पर सारे मंमार में तो सोहन के ही पिता नहीं है । यहाँ कई पेमे भी छोग है जिनकी

, ग्रेमयोग ह जागृति हा चुकी है। कोई विपत्ति आपड़ती है, हमार । पारा यतम की मृत्यु हो जाती है, जिस पर हमने अपनी सारी आत्मा समर्पित कार दी थी, जिसके छिए हम सारे संसार को-अपने संग भाई को भी-ठगा करते थे, जिसके हिए हम तरह तरह के घृणित कार्य करते हुए भी नहीं हिचकते थे। पर जब हमारे उसी प्रियतम का विनाश हो जाता है तव हमे एक ज़ेरदार आघात पहुँचता है। हमारी आत्मा से एक आवाज निकलती है, और पूलती है, 'कही, अब आगे क्या होगा ? " जिस पुत्र को धनी वनाने के लिए वह व्यक्ति हर किसी को ठगता था, यहाँ तक कि स्वयं भी भूखो रह जाता था, वही पुत्र मर जाता है। तव उस आघात से पिता की आखे खुलती है। जिस पत्नी की प्राप्ति के लिए सदा उन्मत्त सॉंड की तरह वह हर एक से झगड़ा करता फिरता था, जिसके छिए नये नये वस और अलंकारो का आयोजन करने के लिए वह धन संचित करता था, वहीं पत्नी एक दिन अकस्मात् मर जाती है! तत्र क्या होता है? कभी कभी मृत्यु का दौरा होता है और उससे कोई आघात नहीं पहुँचता, पर ऐसे प्रसग वहुत कम होते है । जब हमारे प्रिय पदार्थ हमारे हाथ से खिसक जाते है तब हम में से अधिकांश तो यही चिल्ला उठने है कि क्या होगा ? " इन्द्रियो पर यह हमारी कैसी घोर आसित है ? आपने सुना ही है कि हूजता मनुष्य तिनके का सहारा पकड़ता है। मनुष्य पहले तो तिनको को ही पकड़ता है और जब वह तिनका उसका काम नहीं देता तभी वह पुकारता है कि "मुझे कोई उत्रारो।" तथापि मनुष्यो को उच्चतम वस्तुओं की प्राप्ति होने के पूर्व अपने पिछले दुष्कमीं का कडुआ फल अनुभव करना ही पड़ना है।

पर यह भक्ति एक ''धर्म '' है । धर्म बहुत से छोगो की चीज नहीं होती । ऐसा होना असम्भव है । घुटने। की कवायत खडे होना, वैठ जाना यह तो बहुत से लोगो के करने की चीज हो सकती है, पर ' धर्म ' तो केवल थोड़े से ही मनुष्यों की वस्तु होती है। प्रस्नेक देश मे फी सैकड़ा कुछ ही ऐसे मनुप्य होते है जो धार्मिक हो सकते है, बाकी लोग धार्भिक नहीं हो सकते क्योंकि वे तो जागृत ही नहीं होगे; उन्हे इसकी आकाक्षा ही नहीं है। मुख्य बात तो है ईश्वर प्राप्ति की आकाक्षा या लालसा। सामान्यतः हमें ईश्वर के सिवाय अन्य सभी वस्तुओं की आकांक्षा होती है; क्योंकि हमारे सभी स्वार्थों की पृति बाहरी संसार के द्वारा हो जाती है। और जब हमें इस बाह्य संसार के उस पार की चीजो की आवश्य-कता होती है तभी हम उनकी पृतिं अन्तःस्थ तत्त्व से या ईश्वर से करना चाहते है। हमारी आवश्यताएँ जव तक इस भौतिक सृष्टि की संकुचित सीमा के भीतर की वस्तुओ तक ही परिभित रहती है तव तक हमे ईश्वर की कोई ज़रूरत ही नहीं पड़ती। और जब हम यहाँ की हर एक चीज से ऊत्र जाते है तभी हमारी दृष्टि अपनी आवश्यकताओं की पृति के लिए इस सृष्टि के परे ठौड़नी है। और जब आवर्यकता होगी तभी तो उसकी पूर्ति होगी। इस छिए इस संसार की बालकीडा से-जिननी जल्दी हो सके-निपट लो। तभी तुम्हे इस संसार के उस पार की वस्तु की आवश्यकता प्रतीत होगी और धर्म के प्रथम सोपान (या पहली सीट्री) पर तुम कदम रख सकोगे।

धर्म का एक वह रूप है जो केवल फैशन (शौर्कानी

त्रेमयोग ा) हो गया है। मेरे मित्र की वैठक में सजावट की सामग्रियों में पानी गमले है—सम्भवनः यही फैशन है—अतः मुझे भी जापानी मला रख़ना चाहिए.—चाहे मुझे उसके लिए हजार रुपए भले ही वर्च करने पड़े। इसी तरह में फैशन के छिए धार्मिक बनता हूँ और किसी चर्च या धर्म-संप्रदाय में शामिल हो जाता हूं। "मिति" ऐमों के हिए नहीं है। भीत का उद्गम तो सची "आतुरता" (न्याकुलना) से होना है। "आतुरता" नो तभी कहेंगे जब उसके विना जीना असम्भव हो । हमे स्नास हेने के लिए हवा की आवस्य-कता है; हमे भोजन चाहिए; हमे कपड़े चाहिए; इनके विना हम जी नहीं सकते। जब मनुप्य इस संसार में किसी स्त्री से प्रेम करना है नत्र कभी कभी उसे ऐसा प्रतीन होता है कि मानो उस स्त्री के त्रिना वह जी ही नहीं सकता, यद्यपि उसकी यह भावना मिध्या है। जब पित मरता है तब परनी समझती है कि भै पित के विना नहीं जी सकती—ितस पर मी वह जीती ही है। किसी वस्तु की आवस्यकता की जीच यही है कि उस वस्तु के अभाव में जीना असम्भव हो। या नो उस वस्तु की प्राप्ति ही हमे हो जाय या उसके त्रिना हम मर ही जॉय । जत्र समय आना है तत्र हमें ईश्वर के सम्बन्ध में ऐसा ही लगता है; अर्थात् संसार के उस पार की किसी वस्तु की जरूरत हमें माळूम पड़ती है-ऐसी वस्तु जो इन समस्त जड़ या भौतिक शक्तियों से परे है—उन से ऊपर है—तभी हम ''मक्त" वनने है। जिस समय, मानो जैसे क्षणमर के लिए वादल हट जाना है और हम उस पार से परम ज्योति की एक झरक (झांकी) पा जाते है और तब उस एक क्षणभर के लिए हमारी ऐहिक निच वासनाएँ समुद्र में एक बृंद के समान विलान माल्स पड़नी है। उस समय हमारी ये छोटी छोटी जिन्टिंगियाँ किस गिनती में है! ऐसा ही समय आने पर आत्मा की उन्नित होती है, आत्मा को ईश्वर का अमान खटकता है, उसे ईश्वर प्राप्ति के लिए तीन उत्कण्ठा होती है, और भगनान् को पाने के लिए जीन छटपटाने लगता है।

अत. पहली सीढ़ी तो यह है कि हमे कौनसी वस्तु चाहिए। क्या हमें ईश्वर चाहिए! हम यह प्रश्न अपने तई प्रति दिन किया करे। तुम संसार की सारी पुस्तके पढ़ जाओ: पर यह प्रेम तो वाक्शिक्त द्वारा प्राप्य वस्तु नहीं है: तीव बुद्धि या शाखों के अभ्यास द्वारा भी पाने की वस्तु वह नहीं है। जिसे ईश्वर की चाह है उसी को प्रेम की प्राप्ति होगी। उसी के पास भगवान् अपने आप को प्रकट करेंगे। यह प्रेम सर्वदा पारस्परिक होता है और अपना प्रभाव प्रेमपात्र पर डालता है। तुम चाहे मुझसे वृणा करों और यि मैं तुम पर प्रेम करना आरम्भ कर दूँ तो तुम मुझे दूर भगाओंगे। पर यदि मैं तुम पर सतत प्रेम करना ही रहूँ तो महीने या वर्ष भर में तुम मुझ पर अवस्य ही प्रेम करने लगोंगे। यह एक सर्व प्रसिद्ध मनेविज्ञानिक घटना है। जिस प्रकार की व्याकुलता से प्रेमिका स्त्री अपने मृत

पति का चिन्तन करती है उसी प्रकार के प्रेम से यदि हैंमे ईश्वर प्राप्ति के लिए व्याकुर हो तो हमें ईश्वर की प्राप्ति अवस्य होगी। वैसे तो अनेकानेक प्रन्थो और शास्त्रों से हमें कोई शिक्षा नहीं मिल सकती। पुस्तको को रटकर र्हम तोते बन जाने है। पुस्तको को पढकर कोई यथार्थ विद्वान् नहीं हो सकता। जो मनुष्य "प्रेम" का सिर्फ एक ही शब्द पढ़ छेता है वही यथार्थ मे विद्वान् वन जाता है। अतः हम में सर्व प्रथम व्याकुलता आने की ज़रूरत है। प्रतिदिन हम अपने आप से यही प्रश्न करे-क्या हमे ईश्वर को पाने की छालसा है ? क्या हम ईश्वर को पाने के लिए न्याकुल है 🔧 जब हम धर्म की बातें करते है और खासकर जब हम ऐसा ऊँचा आसन ग्रहण करके दूसरो को उपदेश करने लगते हैं तब हमें अपने तई यही प्रश्न पूछना च।हिए। मैं कई वार देखता हूँ कि मुझे ईश्वर की चाह नहीं है; मुझे रोटी की (भोजन की ) चाह उससे अधिक है। यदि मुझे एक दुकड़ा रोटी न मिले तो मै पागल हो जाऊँगा। ऐसे ही यदि हीरे की अलपीन न मिले तो बहुतेरी सभ्य महिलाएँ पागल हो जावेंगी। पर उन्हें ईश्वर-प्राप्ति के लिए इसी प्रकार की लालसा नहीं है। विश्व के ''उस एक मात्र यथार्थ वस्तु " का उन्हे ज्ञान नहीं है।

हमारी भापा में एक कहावत प्रचित है ''मारे तो हाशी द्धि तो भाण्डार।'' भिखारियों को व्हटकर या चीटियों का शिकार करके क्या लाभ हो सकता है? अतः यदि प्रेम करना है तो ईश्वर से प्रेम करो; इन सासारिक वस्तुओं की क्या परवाह है? मैं स्पष्ट वक्ता

हूँ पर वाते आपकी भलाई की ही कहूँगा। मै आप से सर्ची वाते ही कहना चाहता हूं। मैं आपकी चापछ्सी नहीं करना चाहता, चापलूसी करना मेरा काम नहीं है। तुम भेरे बचो के सदश हो । मै तुम से सची बात कहना चाहता हूँ । यह संसार विलकुल मिथ्या है। संसार के रुमी आचार्य इसी नतीजे पर पहुँचे है। इस संसार से निकलने का मार्ग ईश्वर के अतिरिक्त और दूसरा नहीं है । वहीं (ईश्वर) हमारे जीवन का ध्येय है । संसार को जीवन का ध्येय वताने वाले मत अनर्थकारी है। हॉ, इस संसार और इस शरीर का भी मूल्य है पर उनका मूल्य गौण है। संसार और शरीर हमारे साध्य (ईश्वर) की प्राप्ति के केवल साधन मात्र है। संसार ही हमारा साध्य नहीं वन जाना चाहिए-दुर्भाग्यवश अनेक वार हम संसार की साध्य वस्तु और ईश्वर को साधन सामग्री वना डालते है। हम देखत है कि लोग गिर्जाघर में जाकर कहा करते हैं, ''हे ईश्वर! मुझे यह वस्तु दे, वह वस्तु दे; हे ईश्वर ! मेरी वीमारी को आराम कर। " उनको तो चाहिए सुंदर निरोग शरीर और उन्होने सुन रक्खा है कि ऐसा कोई व्यक्ति एक जगह वैठा है जो उनके इस काम को कर देगा; इसीलिए वे जाते है और उससे प्रार्थना करने है। धर्म के ऐसे विचार रखने की अपेक्षा नो नास्तिक होना वेहतर है। जैसा मै बता चुका हूँ यह "भिक्त " सर्वोच आदर्श है। मै यह नहीं जानता कि भविष्य में करोड़ों वर्षों में हमें उस आदर्श (या मिक्ति) की प्राप्ति होगी या नहीं। पर हमे नो उस (मिक्ति) को अपना सर्वोच्च आदर्श बनाना ही चाहिए और अपनी समस्त

उस सत्रोंच आदर्श की ओर ही छन्न करने में छन देना चाहिए। इससे यदि हमें अपने साव्य की प्राप्ति न भी होती ने क्रम से क्रम हम उसके अधिक निकट तो पहुँच ही जाएंगे। संहर और इंद्रियों के द्वारा ही भीरे भीरे अपना काम करके हमें दिखर तर पहुँचना है।

## ३. भक्ति के आचार्य

TE AF ELL

प्रत्येक आत्मा को पूर्णता की प्राप्ति होगी और अन्त में सभी प्राणी उस पूर्णावस्था का लाभ करेंगे यह वात निश्चित है । हमारी वर्नमान अवस्था हमारे पिछले कार्यो और विचारो का परिणाम है नथा हमारी भविष्य अवस्था हमारे वर्तमान कार्यों और विचारों पर अवलम्बित रहेगी । ऐसा होने हुए भी हमारे लिए दूसरो से सहायता प्राप्त करने का मार्ग बन्द नहीं है। दूसरों की सहायता पाने पर आत्मशक्तिया का विकास अविक तेजी से होता है। यहाँ तक कि संसार में अधिकाश मनुष्यों को दूसरों की सहायता की प्रायः अनिवार्य रूप से आवस्यकता हुआ करती है अर्थात् दूसरो की सहायता के विना उनकी उन्नित हो ही नहीं सकती। जागृत करने वाला प्रभाव बाहर से आता है और वह हमारी अन्तःस्थित गृट् गक्तियों को जागृत कर देता है। तभी से हमारी उन्नित का श्रीगणेश होता है, आय्यात्मिक जीवन का आरंभ होता है और अन्त में हम पवित्र और पूर्ण वन जाने है । यह जगानेवाटी शक्ति जो वाहर से आती है, वह हमे पुस्तको से प्राप्त नहीं हो सकनी । एक आत्मा दूसरी आत्मा से ही जागृति लाम कर सकती है और किसी अन्य त्रस्तु से नहीं । हम जन्म भर पुस्तको का अध्ययन करते रहें और वहुत बड़े बुद्धिशाली भले ही हो जाय पर अन्त में हम देखेंगे कि हमारी आत्मा की उन्नित कुछ भी नहीं हुई है। यदि मनुष्य का बौद्धिक विकास उच्च श्रेणी का है तो उसकी आनिक उन्नित मी उसी श्रेणी की हो यह कोई नियम नहीं है। वरन् इसके विपरीत प्राय: हम यही देखते हैं कि आत्मा की शक्ति का व्यय करके ही बुद्धि की • इतनी अधिक उन्नति हुई है।

बुद्धि की उनित करने में तो हमें पुस्तकों से बहुत सहायता प्राप्त होती है पर आत्मा की उन्नति करने में पुस्तको की सहायता प्राय: नहीं के वरावर ही रहती है। ग्रंथों का अध्ययन करते करते कभी कभी हम भ्रमवश ऐसा सोचने लगते है कि हमारी आध्यात्मिक उन्नित, में इस अध्ययन से सहायता मिल रही है पर जब हम अपना आत्म निरीक्षण करते हैं तब पता छगता है कि ग्रंथो से सहायता हमारी वुद्धि को मिल रही है, हमारी आत्मा को नहीं। यही कारण है कि हम लोग आध्यात्मिक विषयो पर आश्चर्यपूर्ण व्याख्यान तो दे सकते है पर जब तदनुसार कार्य करने का अवसर आता है तो हम विलकुल निकम्मे पाए जाते हैं। जो बाह्य शक्ति हमे आत्मोन्नित के पथ मे आगे। बढ़ाती है वह हमे पुस्तकों द्वारा नहीं मिल सकती, इसी कारण ऐसा होता है। आत्मा को जागृत करने के लिए ऐसी शक्ति किसी दूसरी आतमा से ही प्राप्त होनी चाहिए। जिस आतमा से यह शक्ति मिलती है उसे गुरु या आचार्य कहते है और जिस आत्मा को यह शक्ति प्रदान की जाती है वह शिष्य या चेला कहाता है । पहले तो इस शक्ति को प्रदान करने के लिए यह आवस्यक है कि जिस आत्मा से यह शक्ति उत्पन्न होती है उस आत्मा में उस शक्ति को अपने पास से दूसरे में मानो डाल देने या पहुँचा देने की योग्यता हो और दूसरी आवश्यकता यह है कि जिसको वह शक्ति दी जाती है, अर्थात् जिस

आत्मा मे वह शक्ति रखनी है वह आत्म उस शक्ति को लेने के (योग्य) पात्र हो । अर्थात् योग्य सद्गुरु और सत्पात्र शिष्य हो । बीज सजीव हो और खेत अच्छी तरह से जुना हुआ हो । और जब ये दोनो शर्ते पूर्ण हो जाती है तब धर्म की आश्चर्यजनक उन्नति होती है। "धर्म का वक्ता अलैकि म हो और तदनुसार श्रोता भी हो । " और जब दोनो ही अलैकिक या असाधारण होगे तभी अत्युत्तम आत्मिक उन्नति सम्भव है, अन्यथा नहीं । ऐसे ही लोग यथार्थ गुरु है और ऐसे ही लोग यथार्थ शिष्य हैं। इसके विपरीत कुछ छोग ऐसे भी होते है जो मानो धर्म का केवल खिलवाड़ करते है। वे सिर्फ थोड़ा सा बौद्धिक प्रयास तथा कुछ कुत्र्लपूर्ण गंकाओ का समाधान करते रहते है। उनके बारे मे हम कह सकते है कि वे माना धर्मक्षेत्र की केवल परिधि पर खड़े है। परन्तु हमे यह ध्यान रखना चाहिए कि उस दशा में भी कुछ न कुछ लाभ अवस्य ही है-भीरे भीरे समय आएगा और सन कुछ प्राप्त हो जाएगा ।

प्रकृति का यह रहस्यपूर्ण नियम है कि खेत तैयार होते ही बीज मिलना चाहिए। ज्योही आत्मा को धर्म की आकांक्षा होती है त्योही धार्मिक शक्ति का देने वाला आना ही चाहिए। "खोज करनेवाले पतित की खोज करनेवाले उद्धारक से भेट हो ही जाती है।" जब प्रहण करने वाली आत्मा की आकर्षक शक्ति पूर्ण और परिपक्त हो जाती है उस समय उस आकर्षण को उपयोग में लान-वाली शक्ति आनी ही चाहिए।

पर मार्ग मे वडी बाधाएँ भी हैं। आशंका इस बात की रहती है कि प्रहीता आत्मा (शिप्य) अपने क्षणिक आवेश की यथार्थ धार्मिक पिपासा समझेन लगता है। कई बार हमारे जीवन भे ऐसी घटनाएँ पाई जानी है कि जिस व्यक्ति पर हमारा बहुन प्रेम हैं वह मर जाना है, उसकी मृत्यु से हमे क्षण भर के छिए धका पहुँचता है । हम सोचने लगते हैं कि यह संसार हमारी उंगलियों में में खिसका जा रहा है (क्षणभंगुर है)। उस समय हम संसार से किमी उच्चतर वस्तु की इच्छा करने छग जाते है। उस समय हमें धार्मिक होने की ज़रूरत माछ्म पड़ने लगती है। पर कुछ दिनों के बाद वह तरंग ( या उमंग ) निकल जाती है और हम जहाँ के तहाँ पड़े रह जाते हैं । हमे अनेकों बार इन आवेगो में धर्म की सची पिपासा का भ्रम हो, जाता है । पर जब तक इन क्षाणिक आवेशों मे हमें इस प्रकार का भ्रम होता रहेगा तत्र तक हमारी आत्मा की वह सतन यथार्थ पिपासा जागृत नहीं होगी और नव नक हम '' शक्ति-दाना " ( गुरु ) प्राप्त नहीं हो सकता ।

अतः हम जंब यह शिकायन करे कि हमें मत्य की प्राप्ति नहीं हुई है यद्यपि हम उसकी प्राप्ति के लिए इतने व्याकुल हैं उस समय हमारा प्रथम कर्तव्य यह होना चाहिए कि हम आत्मिनिरीक्षण करें और बारीकी से पता लगावें कि क्या हमें वास्तव में उस (सल्य या धर्म) की पिपासा है १ अनेको बार तो यही दिखेगा कि हम ही उसके योग्य नहीं हैं; हमें अभी धर्म की आवस्यकता ही नहीं है; हमेंम अभी यथार्थ आध्यात्मिक पिपासा ही नहीं है ।

'' शक्तिदानी '' गुरु के लिए तो और भी अधिक कठिनाइयाँ होती है। ऐसे अनेको होते हैं जो स्वय तो अज्ञान में हुवे हुए रहते है पर अपने अन्त:करण में अहकार भरे रहने के कारण अपने कों सर्वज्ञ समझते है । इतना ही नहीं वे दूसरो का भार अगने कवे पर उठाना चाहत है और जैसे अंधे को अंधा राह दिखाने उस तरह दोनो ही गड्ढे मे जा गिरते है। संसार मे ऐसो की ही भरमार है। सभी कोई गुरु होना चाहता है। प्रत्येक भिकारी लक्ष मुद्रा का दान करना चाहता है। इस तरह ऐस भिखारी जैसे हॅसी के योग्य होते है उसी प्रकार ये गुरु भी उपहास के पात्र है। तत्र प्रश्न यह है कि गुरु की पहिचान हमें कैसे हो ? सूर्य की दिखाने के लिए मशाल या दीपक की आवश्यकता नहीं होती। सूरज को देखने के लिए हम मोमवत्ती नहीं जलाते । सूर्य का उदय होते ही उसके उदय होने का ज्ञान हमे स्वभावतः ही हो जाता है। उसी प्रकार जव हमे सहायता देने के लिए किसी जगद्गुरु का आगमन होता है तव आत्मा को अपने स्वभाव से ही ऐसा जान होने लगता है कि उसे मख का पता लग गया।

सत्य स्त्रयं सिद्ध होता है। उसे सिद्ध करने के छिए किसी अन्य प्रमाण की आवश्यकता नहीं होती। सत्य तो स्त्रयं प्रकाश-वान् होता है। वह हमारी प्रकृति के अन्तरतम गुहाओ तक को नेट छेता है और सारी सृष्टि चिल्ला उठती है कि '' यह सत्य है।" महान् आचार्य ऐसे ही होते है। पर हम तो इनकी अपेक्षा छोटे आचार्यों से भी सहायता पा सकते है और जिनके पास में हम.

दीक्षा लेना चाहते है या जिन्हें हम गुरु दनाना चाहते है उनकं विपय में ठीक या उचित राय कायम कर सकने के लिए पर्याप्त अन्तः शक्ति हम में बहुधा नहीं होती, इसी कारण कुछ कसीटी की जरूरत है। जिस प्रकार शिष्य में कुछ लक्षणी का रहना आवश्यक है उसी तरह गुरु में भी कुछ छक्षण चाहिए। पत्रित्रता, यथार्थ ज्ञान-पिपासा और उद्योगशीलता ये लक्षण शिष्य मे अवश्य हो। अपित्रत्र आत्मा कभी धार्मिक नहीं हो सकती। सब से बड़ी आवश्यकता इसी पवित्रता की है । सब प्रकार की पवित्रता नितान्त' आवश्यक है। दूसरी ज़रूरत इस बात की है कि शिष्य को ज्ञान प्राप्ति की यथार्थ पिपासा हो । प्रश्न यही है कि चाहता कौन है ? हम जो चाहिए सो मिलता है यही पुराना नियम है। जो खोंज सो पावे। धर्म की आकांक्षा होना वडी कठिन वात है। इसे हम साधारणतः जितना सरल समझते है उतना सरल नहीं है। तिस पर हम यह तो भूळ ही जाते हैं कि कथाएँ सुनना या पुस्तके पढ़ना धर्म नहीं है। धर्म तो एक सतत युद्ध है। स्वयं अपनी प्रकृति का दमन करते रहना; जब तक उस पर विजय प्राप्त न हो जावे तव तक निरन्तर छड़ते रहने का नाम धर्म है। यह एक या टो दिनों, कुछ वर्षों या कुछ जन्मों का प्रश्न नहीं है। इस मे तो सैकडों जन्म बीत जायं तोभी हमें इसके लिए तैयार रहना चाहिए । सम्भव है, हमे अपनी प्रकृति पर तुरन्त ही विजय मिल जावे; या सम्भव हैं सैकड़ों जन्म तक हमें यह विजय प्राप्त न हो; पर हमें उसके लिए तैयार रहना आवश्यक है। जो शिप्य इस दढ़ धारणा के साथ, अग्रसर होता है उसकी सफलता अवस्यंभावी है ।

गुरु मे पहले तो हमे यह देखना चाहिए कि वे शास्त्री क मर्म को जानते हो। सारा संसार बाइत्रिल, वेद, कुरान और इन सन धर्म-शास्त्रों को पढ़ा करता है पर ये सब तो केवल शब्द समृह, व्याकरण के नियम सूत्रो द्वारा संग.ठेत वाक्यरचना, शब्द और शब्द शास ही है। ये तो धर्म की सूखी नीरस अस्थियाँ मात्र है। गुरु चाहे किसी ग्रन्थ का काल-निर्णय कर ले पर शब्द तो वस्तुओ की वाहरी आकृति मात्र है। जो शब्द की ही उलझन में अधिक पड़े रहते हैं और अपने मन को शब्दों की। शक्ति में ही दौड़ाया करते है वे भाव को खो बैठते है। इसीछिए गुरु को धर्म-शास्त्रों के मर्म को जानना आवश्यक है। शब्दों का जाल तो जंगल के समान है जहाँ मनुष्य का मन रास्ता भूल जाता और बाहर निकलने का मार्ग नहीं पाता। '' शब्द योजना विभिन्न रीतियाँ, सुंदर भापा वोलने की विभिन्न दैल्याँ, हास्रो अर्थ समझाने के अनेकी रूप ये सत्र विद्वानों के आनंदमोग की वस्तुऍ है । इन रो किसी को मुक्ति नहीं मिल सकती "\*। लोग इन सब का प्रयोग करते हैं वे तो अपने पाण्डिल्य का प्रदर्शन करने के लिए ही ऐसा करते हैं जिससे संसार उन की स्तुति करें और यह जाने कि ये विद्वान् है। तुम देखोंगे कि संसार के किसी। भी महान् आचार्य ने शास्त्र के वाक्यों के अनेक अर्थ नहीं उन होगो ने शब्दो की खीचातानी का कोई प्रयत्न नहीं किया।

<sup>\*</sup>वाग्वेखरी राव्दसरी शास्त्रव्याख्यानकोशलं। वैदुष्पं विदुषा तद्दद् भुक्तने न तु मुक्तने ॥ विवेकचरामणि—६०।

उन्होंने यह नहीं कहा कि इस शब्द का अर्थ ऐसा है और इस शब्द तथा उस शब्द के बीच इस प्रकार का सम्बन्ध है। संसार मे जितने महान् आचार्य हुए है उनका चरित्र अध्ययन करो। किसी भी आचार्य ने इस मार्ग का अवलम्बन नहीं किया। तिस मी इन्हीं आचार्यों ने यथार्थ शिक्षा दी और दूसरे छोगो ने-जिनके पास सिखाने को कुछ नहीं था उन्होने-एक ही शब्द को छे छिया और उस शब्द की ब्युत्पत्ति, उस शब्द का उपयोग प्रथम किन ' मनुष्यों ने किया, वे लोग क्या खाते थे और कैसे सोते थे आदि आदि विषयो पर तीन तीन जिल्दो की पोथी रच डाळी। मेरे गुरु देव मुझसे एक कथा कहा करते थे। एक बार कुछ मनुष्य एक आम के बाग मे गए। उनमे से बहुतेरे तो आम के पेड़ो की पत्तियाँ गिनने, पत्तों के रंग जाँचने, शाखाओं की मोटाई नापने तथा उनकी संख्या गिनने इत्यादि मे लगे रहे । उन लोगो ने सव वाते। की टिप्पणी भी तैयार कर छी और वहाँ इन भिन्न भिन्न विपयो पर एक अद्भुत बहस भी छिड गई। पर उन में से एक मनुष्य जो इन सत्र से अधिक बुद्धिमान् था इन सत्रो से अलग ही रहा और उसने अपना सब समय आम खाने में लगाया। अब बताओ इन सब मे ज्यादा होशियार कौन था ? अतः पत्ते और शाखाओं की गिनती करना और टिप्पणी तैयार करना दूसरों के लिए छोड़ दो । इन सब कार्यो का महत्त्व अपने उपयुक्त स्थान में भले ही हो पर इस धार्मिक क्षेत्र मे तो इसकी कोई कीमत नहीं है। ऐसे कामो से मनुष्य धार्भिक नहीं वन सकते । इन " पत्ते गिनने वालों " में तुम्हे अच्छा धार्मिक शक्ति सम्पन्न मनुष्य कदापि नहीं मिल

सकता। मनुष्य का सर्वोपिर उद्देश, सर्वश्रेष्ठ पराक्रम धर्म ही है और यह सब से आसान है। इस में ''पत्ते गिनने '' की कोई आवश्यकता नहीं है। यदि तुम ईसाई होना चाहते हो तो यह जानना आवश्यक नहीं है कि ईसामसीह कहाँ पैदा हुए थे—जेरू संलम् में या वेथलेहेम में; उन्होंने ''पर्वत पर का उपदेश '' ठींक किस तारीख़ को सुनाया था। तुम्हें तो केवल उस ''पर्वत पर के उपदेश'' के अनुभव करने की ज़रूरत है। यह उपदेश किस समय दिया गया तथा इस विपय में अन्य दो हजार बातें पढ़ने की ज़रूरत नहीं। वह सब तो विद्वानों के आनन्द के लिए है। उन्हें उसे भोगने दो। ''तथास्तु '' कह दो और आओ हम आनन्द से ''आम खाने '' में लगे रहे।

दूसरी आवश्यकता यह है कि गुरु निष्पाप हो। डांग्लिस्तान में मुझसे एक मित्र पूछने लगे—''गुरु के चित्र की ओर हम देखना चाहिए या कि उनके उपदेशों का ही विचार करके उन्हें श्रहण करना चाहिए?'' नहीं, ऐसा ठीक नहीं है। यदि कोई मनुष्य मुझे गित शास, रसायन शास या कोई अन्य भौतिक विज्ञान सिखाना चाहता है तब तो उस शिक्षक का आचरण चाहे जैसा भी हो वह मुझे इन विषयों की शिक्षा दे सकता है क्योंकि इन विषयों के सिखान के लिए केवल बौद्धिक ज्ञान की ही आवश्यकता है। केवल बुद्धि बैभव द्वारा इन विषयों की शिक्षा दी जा सकती है क्योंकि इन विषयों में ना—आत्मा की ज़रा सी भी उन्नित हुए विना मनुष्य में बुद्धि की महान् शासि कर ज़रा सी भी उन्नित हुए विना मनुष्य में बुद्धि की महान् शासि कर

होना सम्भव है। पर आध्यात्मिक विज्ञान के सम्बन्ध में तो आदि से अन्त तक कभी भी यह सम्भव नहीं है कि अपिवत्र आत्मा में धर्म की ज्योति का प्रकाश रहे। ऐसी अवस्था में वह सिखलावेगा ही क्या ? वह तो कुछ जानता ही नहीं । पवित्रता ही आध्यात्मिक सत्य है। "पवित्र हृदय वाले ही धन्य है क्योंकि वे ही ईश्वर का दर्शन करेंगे"। इस एक वाक्य में सत्र धर्मी का निचोड़ है। यदि तुम इतना ही सीख छो तो भूत काल मे जो कुछ इस विपय में कहा गया है और मित्रिष्य काल में जो कुछ कहा जा सकता है उस सब का ज्ञान तुम प्राप्त कर लोगे। तुम्हें और किसी ओर दृष्टिपात करने की ज़्हरत नहीं ध्योंकि तुम्हे उस एक वाक्य में ही सभी आवश्यक वस्तु की प्राप्ति हो चुकी। यदि संसार के सभी धर्म-शास्त्र नष्ट हो जाने तो अकेले इस वाक्य से ही संसार का उद्घार हो सकता है। आत्मा के पवित्र हुए बिना, ईश्वर का दर्शन-उस परे तत्त्व की झॉकी-कभी नहीं मिल सकती। इसी लिए धर्म की शिक्षा देने वाले गुरु में पवित्रता का होना पंरम आवश्यक है। प्रथम हमे यह देख छेना चाहिए कि वे (गुरु) "क्या करते हैं", उनका चरित्र कैसा है और तदुपरान्त वे "क्या कहते है," उनका उपदेश क्या है सो सुनना चाहिए। बुद्धि सम्बन्धां विपयों के आचार्य के पक्ष मे यह वात आवश्यक नहीं है। वहाँ तो उनके चरित्र की अपेक्षा उनके उपदेश से ही हमें अधिक मतलब रहता है। धार्मिक गुरु के विप्य में हमें पहले देख लेना चाहिए कि वे कैमें हैं ? क्या वे पवित्र हैं ? और यदि वे पवित्र है तभी उनके उपदेश

का मूल्य है, तभी उनके उपंदेश का असर होगा; क्योंकि गुरु तो शिंप्य में ''अपनी शक्ति का संचार करनेवाला" होता है। यदि स्वयं गुरु में ही वह आध्यात्मिक शक्ति नहीं है तो वह शिष्य में किस चीज का संचार करेगा र गुरु के मन का एक प्रकार का स्फुरण शिष्य के मन में प्रविष्ट किया जाता है। उपमा द्वारा देखिए। यदि गर्मी पहुँचाने वाला प्रदार्थ स्वयं गरम हो तत्र तो वह गर्मी की शक्ति दूसरे पदार्थ में पहुँचा सकेगा, अन्यथा नहीं। यहाँ तो एक के पास से निकाल कर दूसरे में शक्ति डाल देने का प्रश्न है। केवल हमारी चुद्धि की चुत्तियों को उत्तेजित करने की तो वात नहीं है। कोई यथार्थ तथा प्रायक्ष वस्तु गुरु के पास से निकल कर शिष्य के पास जाती है। इसी कारण सर्व प्रथम यह आवश्यक है कि गुरु सचा हो।

तीसरी बात है उद्देश्य। हमे देखना चाहिए कि गुरु अपना नाम कमाने, कीर्ति पान अथवा अन्य किसी एसे ही उद्देश से तो उपदेश नहीं देते हैं ? वे केन्नल तुम्हारे प्रति प्रेम—शिप्य के प्रति शुद्ध प्रेम—के कारण ही उपदेश देते हैं ? केन्नल प्रेम के ही माध्यम द्वारा गुरु से शिप्य में आध्यात्मिक शक्तियों का संचार किया जा सकता है। अन्य किसी माध्यम द्वारा इन शक्तियों का संचार नहीं हो सकता। अर्थ-प्रित या कीर्ति-लाम स्वृश्च किसी अन्य उद्देश से उपदेश देने पर संचारक माध्यम का नाश हो जाता है। अतः यह सन प्रेम द्वारा ही होना चाहिए। जिसने ईश्वर को जान लिया है वहीं गुरु हो सकता है। जन तुमने यह देख लिया कि

गुरु मे ये आवश्यक बातें वर्तमान है तो फिर तुम्हे कोई डर नहीं। और यदि ये बाते गुरु मे नहीं है तो उनसे उपदेश होने में कोई भलाई नहीं। यदि वे सङ्गाव का संचार नहीं कर सकतें तो कभी न कभी उनके दुर्भाव के ही संचार होने का डर है। इसकी सावधानी रखनी चाहिए। अतः यह स्वयंसिद्ध वात है कि हम किसी भी ऐसे वैसे से उपदेश नहीं छे सकते। नदी नाछे उपदेश करते है, पत्थर उपदेश करते है,\* यह कान्यालंकार की दृष्टि स ठीक हो पर जिसके भीतर र त्य नहीं है वह सत्यता का उपदेश अणुमात्र भी नहीं दे सकता । नदी नालों से उपदेश किसको मिलता है ? उसी मानव आत्मा को जिसका जीवन-कमल सच्चे गुरु के पास से आने वाले प्रकाश द्वारा पहले ही विकसित हो चुका है। जब अन्तःकरण खुळ चुका है तो उसे नालों या पत्थरों से अथवा अन्य वस्तुओं से भी उपदेश प्राप्त हो सकता है। तभी उस इन सब चीज़ों से धार्भिक शिक्षा मिल सकती है पर जो हृदय खुला नहीं है, बंद है उसे नाले और छुढ़कने वाले पत्थर जैसे होते हैं वैसे ही दिखेंगे अन्यथा नहीं। अंधा आदमी चाहे अजायव घर को च जा जावे पर उस को वहाँ जाने से कोई लाभ नहीं। पहले उसकी ऑखे खुलनी चाहिए और तब उसके बाद ही <sup>वह</sup> कुछ सीख सकेगा। गुरु ही धर्म की आँखो का खोछनेवाला-दि<sup>च्य</sup>

<sup>\*</sup>And this our life exempt from public haunt Finds tongues in trees, books in the running brooks. Sermons in stones and good in everything.
—Shakespeare, As you like it. II. 1.

दृष्टि देने वाल.—है। अतः गुरु के साथ हमारा सम्बन्ध पूर्वज और वंशज का-पिता-पुत्र-का होता है। गुरु धार्मिक पूर्वज (धर्म पिता) है और चेला उसका धार्मिक वंशज (धर्म पुत्र) है। स्वाधीनता और स्वतंत्रता की वाते चाहे जितनी अच्छी लगे। पर विनय, नम्रता, भक्ति, श्रद्धा और विश्वास के विना कोई धर्म नहीं रह सकता। यह उल्लेखनीय बात है कि जहाँ गुरु और शिष्य मे ऐसा सम्बन्ध हो वही आध्यासिक महान् आत्माओ 'की वृद्धि होती है। पर जिन लोगो ने ऐसे सम्बन्ध को तोड़ दिया है उनके लिए धर्म तो केवल एक दिलबहलाव की वस्तु है। उन सब राष्ट्रों और धर्मावलिम्बयो मे जहाँ गुरु और शिष्य मे यह सम्बन्ध विद्यमान नहीं है वहाँ आध्यात्मिकता प्रायः अज्ञात वस्तु कही जा सकती है। गुरु शिष्य के बीच उक्त भाव के विना आध्यात्मिकता कढ:पि नहीं आसकती; वहाँ प्रथम तो कोई देनेवाला—संचार करने वाला ही नहीं है और दूसरे, कोई ग्रहण करनेवाला या जिसको भीतर संचार किया जावे ऐसा भी कोई नहीं है; क्योंकि वे तो सब प्रकार एक दूसरे से स्वतंत्र हैं। वे सीखेंगे किससे ? यदि वे सीखने आते है तो असल मे विद्या खरीडने आने है। हमे एक रुपये का धर्म दो। हम क्या उसके छिए एक रुपया खर्च नहीं कर सकते ? विचारणीय बात है की इस प्रकार धर्म की प्राप्ति नहीं हो सकती।

आध्यात्मिक गुरु के देने से जो ज्ञान आत्मा को प्राप्त होता है उससे उच्चतर पित्र वस्तु और कुछ नहीं है । यदि

ग्रेमयोग े मनुष्य पूर्ण योगी हो चुका है तो वह 'उसे अपने आप ही प्रा.. हुआ होता है। यह ज्ञान पुस्तको द्वारा प्राप्त नहीं हो सकता। तुम अपना सिर दुनिया के चारो कोनो में, हिमाल्य, आल्प्स, काकेशस पर्वत अथवा गोवी या सहारा की महमूमि या समुद्र की नहीं में जाकर पटकों पर विना गुरु मिले तुम्हें वह ज्ञान प्राप्त नहीं हो सकता। गुरु की खोज करो, बाठकवत् उनकी सेवा करो, उनका प्रसाद (प्रमाव) ग्रहण करने के छिए अपना हृदय खोल रखों, उनमे प्रमात्मा के स्वरूप का दर्शन करे। हमारा ध्यान गुरु की ओर उन्हे ईश्वर का सर्वश्रेष्ठ स्वरूप, समझकर वना रहे और जैसे ही उनमे हमारी यह ध्यान-शक्ति एकाम्र होगी स्योह गुरु के मानव-रूप का चित्र विलीन हो जाएगा, मानव शरीर ह छोप हो जाएगा और यथार्थ ईश्वर ही वहाँ ग्रेप रह जाएगा । सत्य की ओर जो इस मिक्ति-भाव से और प्रेम से अग्रसर होते है उनके प्रति सत्य के भगवान् ये परम अद्भुत शब्द बोलते हैं—'' अपन पैरों से जूते अलग कार दो क्योंकि जिस जगह तुम खड़े हो वह स्थान पवित्र है। " जिस स्थान मे उस ( भगवान् ) का नाम लिया जाता है वह स्थान पित्रत्र है तव जो मनुष्य, उसका नाम छेता है वह कितना अधिक पवित्र होगा । और जिस मनुष्य के पास से आध्यात्मिक सत्यों की प्राप्ति होती है उसके निकट हम िकतनी श्रद्धा और माक्ति के साथ पहुँचना उचित है। इसी माव के साथ हमे शिक्षा ग्रहण करना है। इसमें कोई संदेह नहीं कि ऐसे गुरु इम संसार में काम मिलते हैं पर यह भी नहीं है। कि सृष्टि उनसे विलकुल गून्य भी हो; जिस क्षण संसार ऐसे गुरुओ से रहित हो जाएगा उसी क्षण इस संसार का अन्त हो जाएगा, यह संसार घोर नरक बन कर झड़ जाएगा। ये गुरु ही मानव जीवन के सुंदर तथा अनुपम पुष्प है जो संसार को चला रहे है। उन्हीं की शक्ति ने समाज के बंधनों को सुराक्षित रखा है।

इनसे परे और भी एक श्रेणी के आचार्य है जो संसार के ईसामसीह (या पैगम्बर) के समान है। वे सब "गुरुओ के गुरु" होते है—" स्वयं भगवान्" मनुष्य के रूप मे आते है। वे बहुत श्रेष्ठ होते है और अपने स्पर्श मात्र से या अपनी इच्छा मात्र से दूसरों के भीतर धार्मिकता या पिवत्रता का संचार कर देते है। ये महान् अध्म और अस्त्रन्त हीन चिरत्र बाले मनुष्य को भी क्षण भर मे सच्चरित्र साधु बना देते है। और क्या इस प्रकार के अनेक दृष्टान्त हमने नहीं पढ़े है जिनसे हमें बिदिन हुआ है कि वे ऐसे कार्य किस प्रकार कर दिया करते थे। मै इन गुरुओ के सम्बध में नहीं कह रहा था। ये तो सब गुरुओ के गुरु है। ये भगवान् के अवतार है। इन्हीं रूपों में भगवान् ने स्वयं अपने को मनुष्यों के लिए प्रकट किया है। हम भगवान् का दर्शन इनके बिना अन्यथा नहीं कर सकते। हम इनकी पूजा किए बिना रह नहीं सकते और ये ही ऐसी विसूतियाँ है जिनकी पूजा हमें अवस्य करनी चाहिए।

भगवान् के इन अवनारों के विना भगवान् का '' दर्शन '' किसी मनुष्य ने नहीं किया है। हम ईखर को देख नहीं सकते। यदि हम ईखर को देखने का प्रयत्न करते है तो हम ईखर की एक विकृत और भयानक आकृति बना डाटने है। एक

व्रमयोग क्तस्सा है कि एक अज्ञानी महुण्य से भगवान् शिव की बातु की मूर्ति बनाने के छिए कहा गया। तब उसने की दिनो तक खटपट करने के बाद एक बानर की प्रतिमा बना डाठी! इसी प्रकार जब कभी हम भगवान् की मृित बनाने का प्रयत करते है तत्र हम उसका एक विकृत आकार ही त्रना पाते हैं; क्योंकि जब तक हम स्वयं भनुष्य है तब तक हम भगवान् को मनुष्य से वढ़कार और कोई वस्तु समझते ही नहीं। एक समय ऐसा अवस्य आएगा जब कि हम अपनी मानव प्रकृति को पार करके आगे वढ़ जावेगे और उस समय हम ईश्वर को जैसा वह है वैसा ही जान सकेंग। पर जब तक हम मनुष्य है तब तक तो हमे मनुष्य-रूप में ही ईश्वर की आराधना, ईश्वर की पूजा करनी होगी। वाते चाहे जैसी करो, प्रयत्न चाहे जैसा करो, तुम प्रमात्मा को मनुष्य के अतिरिक्त अन्य किसी रूप मे देख ही नहीं सकते। हम चाहे बडे वडे व्याख्यान दे डाल, बड़े तर्कवादी होजाएँ, और यह भी सिंह कर दें कि ईश्वर सम्बन्धी सारी कथाएं वेबक्फी की वाते है, पर साथ ही हमें अपनी कुछ साधारण वुद्धि से भी तो काम हेना चाहिए। क्या कामी हमने यह सीचने का यन किया है कि हमारी इस विवित्र बुद्धि का आधार क्या है ? उत्तर मिलंता है-सून्य, कुछ नहीं। इसके वाद जब कभी तुम किसी मनुष्य को ईश्वर-पूजा के विरुद्ध बड़े यहे वुद्धि-मानी के न्याख्यान फटकारते सुनो तो उसे पकड़कर यह पूछो कि ईश्वर के सम्बन्ध मे उसकी कल्पना क्या है ? " सर्वशक्तिमत्ता" 'स्विन्या-भ प्रमाण तेम ग इस्मादि शब्दोचार के अतिरिक्त उनका व्ह क्या अर्थ समझता है ? वह कुछ नहीं जानता । वह इन शब्दो के भावो की वोई कल्पना आपके सामने नहीं ला सकता। एक रास्ता चलनेवाले अपट निरक्षर मनुष्य की अपेक्षा वह किसी तरह श्रेष्ठ नहीं है। वह राहगीर मनुप्य स्त्रयं शान्त है और दुनिया की शान्ति को भंग नहीं करता । उसे कोई प्रत्यक्ष अनुभव नहीं है अत. यह दोने। ( यह राहगीर मनुष्य और वह बुद्धिमान् न्याख्यान दाता ) एक मूमिका पर अवस्थित है, दोनो एक ही श्रेणी के है। प्रत्यक्ष अनुभव या साक्षात्कार ही धर्म है । भौखिक विवाद और प्रत्यक्ष अनुभव मे महान् अन्तर है यह समझ लेना चाहिए। अपनी आत्मा मे जो अनुभव हो वह प्रत्यक्ष अनुभव है । अब सर्वव्यापी भगवान् का क्या अर्थ हैं ? मनुष्य को आत्मा की कोई कल्पना नहीं है। अपने नेत्रों के सामने वह जो आकार देखता है उन्हीं आकारों के साथ ही उसे आत्मा की कल्पना करनी पड्ती है। नीले आकाश, विस्तृत क्षेत्र-समृह, समुद्र या ऐसी ही किसी महान् वस्त की भावना उसे करनी पड़ती है। नहीं तो वह और किस तरह ईश्वर का विचार करेगा? और तुम क्या कर रहे हो? "सई च्यापिता " की बात कर रहे हो और समुद्र का चिन्तक कर रहे हो १ वया समुद्र ईश्वर है ? अतः संसार कं इस व्यर्थ विवाद को दूर करों। हमें साधारण चुद्धि की आवस्य-कता है । साधारण बुद्धि वड़ी दुर्लभ वस्तु है । संसार में वातों की भरमार है। हम अपनी वर्तमान प्रकृति के अनुसार मर्यादित हैं और हम भगवान् को मनुष्य के ही रूप में देखने के छिए बाध्य हैं। यदि भैसे ईश्वर की पूजा कर सकते तो वे ईश्वर को एक ग्रहा भेंस

ही समझते ! यदि मछली ईश्वर की पूजा करना चाहती है तो वह ईश्वर को एक बड़ी मछळी के आंकार का समझेगी और इसी प्रकार यदि मनुष्य ईश्वर की पूजा करना चाहता है तो उसे ईश्वर का मनुष्य रूप मानना पड़ेगा । और ये सब केवल कल्पनाएँ ही नहीं है । आप और हम, भैसा और मछली हर एक भिन्न भिन्न पात्रों के स्वरूप है। ये, सत्र पात्र अपने भीतरी आकार के अनुमार ही पानी भरने के छिए समुद्र में जाते हैं। मनुष्य में जो कुछ है उसके अनुसार मनुष्य, में, मैसे के अनुसार भैसे में, मछली के अनुसार मछली में पानी भर जाता है । इन पात्रों में पानी के सिवाय और कोई वस्तु नहीं है । उसी तरह उन,सभी में जो ईश्वर है उसके विपय में समझो। मनुष्य ईश्वर को देखते है तो वे उसे मनुष्य के रूप मे देखते है । उसी प्रकार अपनी अपनी कल्पंना के अनुसार अन्य प्राणी भीं ईश्वर को अपने अपने रूप में देखते हैं। परमेश्वर को तुम केवल इसी तरह देख सकते हो । मनुष्य के ही रूप में तुम उसकी उपासना कर सकतें हो; क्योंकि इसके सिवाय दूसरा कोई मार्ग ही नहीं है। दो वर्ग के मंतुष्यं ऐसे है जो ईश्वर की उपासना मनुष्य के रूप मे नहीं कंरते – एक मानवरूपधारी पशु जिनका कोई धर्म ही नहीं होता और दूसरे "परमहंस" (पहुँचे हुए योगी) जो मनुष्यता के परे पहुँच गए हैं, जो मन और शरीर से अलग हो चुके है और प्रकृति की मर्यादा के उस पारं चले गए हैं । समस्त प्रकृति उनकी आतमा वन गई है । उनके न मन है, न शरीर । वे ईशू या बुद्ध के समान ईश्वर की उपासना ईश्वर के ही रूप में कर सकते है। वे

ईश्वर की पूजा मनुष्य के रूप मे नहीं करते थे। दूसरे छोर पर मानव पशु है। ये दोनो छोर वाले व्यक्ति कैसे एक समान दिखते है। वैसे ही अव्यन्त अज्ञानी और अत्युच्च ज्ञानी मे भी समानता है—ये दोनो ही किसी की उपासना नहीं करते। अव्यन्त अज्ञानी मनुष्य को पर्याप्त विकास न होने के कारण ईश्वर की उपासना की ज़रूरत ही नहीं माछ्म पड़नी और इसिछए वह ईश्वर की पूजा नहीं करता। और जो मनुष्य उच्चतम ज्ञान की प्राप्ति कर चुके हैं वे भी ईश्वर की पूजा नहीं करते। और जो मनुष्य उच्चतम ज्ञान की प्राप्ति कर चुके हैं वे भी ईश्वर की पूजा नहीं करते; दयोकि वे तो परमात्मा का साक्षात्कार कर चुके है और उनका ईश्वर के साथ तदाकार हो चुका है। ईश्वर कभी ईश्वर की पूजा नहीं करता। इन दो सीमान्त अवस्थाओ का मध्यवर्ती कोई मनुष्य यदि यह कहे कि मै मनुष्य-रूप मे ईश्वर की पूजा नहीं करता तो उससे तुम सावधान रहो। वह अपनी जवाबदारी विना समझेवूझे बाते करने वाला मनुष्य है। उसका धर्म उथले विचार वालो के लिए है। उसका केवल वैद्धिक व्यर्थ वाद है।

अतः ईश्वर की मनुष्य के रूप मे उपासना करना नितान्त आवश्यक है। और जिन जातियों में ऐसे उपास्य "मानव—ईश्वर" है वे धन्य है। किस्तानों में काइस्ट के रूप में ऐसे मानव रूपधारी ईश्वर है। अतः उन्हें काइस्ट के प्रति दृढ़ आसिक्त रखनी चाहिए। काइस्ट को उन्हें कभी नहीं छोड़ना चाहिए। मनुष्य में ईश्वर का द्वीन करना यही ईश्वर दर्शन का स्वामाविक मार्ग है। ईश्वर सम्बन्धी हमारे समस्त विचार वहीं एकाप्र हो सकते है। किस्तानों में सबसे बढ़ी कभी इस बात की है कि वे काइस्ट के अतिरिक्त ईश्वर

को अन्य अवतारो के प्रति श्रद्धा नहीं रखते। ऋाइस्ट ईश्वर के अवतार ये उसी तरह बुद्ध भी ईश्वर के अवतार ये तथा अन्य सैकड़ें। अवतार होवेगे । ईइवर को कहीं पर सीमाबद्ध मत करो । किस्ताने। 'को।' चाहिए कि ईश्वर की जो कुछ भक्ति करना वे उचित समझे वह 'वें क्राइस्ट के प्रति करे; यही एक उपासना उनके लिए सम्भव है। है इवर की पूजा नहीं हो सकती; वयोंकि ईस्वर तो सृष्टि में सर्व व्यापी है । उनके मानव रवरूप की ही हम उपासना कर सकते हैं। '' क्राइरट के नाम पर '' क्रिस्तान लोगो का प्रार्थना करना बहुत अंच्छा है । वेहतर हो यदि वे ईश्वर से प्रार्थना करना छोड़ केवल काइस्ट से ही प्रार्थना करे। ईस्वर मनुष्य की दुर्बलताओं की समझता है । और मानव जाति का उपकार करने के छिए ईश्वर मनुष्य वनकार आता है । श्रीकृष्ण भगवान् का वाक्य है कि ''जब जब ,धर्म का हास और अधर्म की वृद्धि होती है तब तब मैं मानव जाति का उद्धार करने आता हूँ। " अज्ञानी जन यह न जान कर कि मै सृष्टि के सर्व शक्तिमान् और सर्वन्यापी ईस्वर ने यह मानव रूप धारण किया है, मेरी अवहेलना करते है और आश्चर्य करते है कि यह कैसे सम्भव है। "+ उनका मन आसुरी अज्ञान से आच्छादित है इसीलिए वे उस मानवरूप ईश्वर में सृष्टि के स्वामी ईश्वर का ÷ यदा यटा हि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारत ।

अम्युत्थानमधर्मस्य तदात्मानं सृजाम्यहम् ॥ —गीता (४-७)

<sup>🕂</sup> अवजानन्ति मा मूढा मानुपी तनुमाश्रितम् । पर भावमजानन्तो मम मृतमहेश्वरम् ॥ —गीता (९-११)

दर्शन नहीं कर पाते ! ईश्वर के महान् अवतार पूजनीय है ! यही नहीं, पूजा तो, के्त्रल इन्हीं की हो सकती है। और इनके जनम दिवस, तथा महासमाधि, दिवस को हमे विशेष पूजनीय मानना चाहिए ॥ काइस्ट की पूजा करने में मैं उनकी पूजा ठीक . उसी तरह करूँगा जैसी कि वे स्वयं ईश्वर की पूजा कराना चाहते थे। उनके जन्म-दिवस पर मै दावत उड़ाने के, बद्ले प्रार्थना और उपासना द्वास उन्की पूजा करूंगा। जब हम इन अवतारी का, महान् विभूतियी का चिन्तन्। करते है तब ये हमारी आत्माओं के भीतर प्रकट होते है और हमें, अपने समान वना देते हैं । हमारी सम्पूर्ण प्रकृति वदल जाती है, और उनके समान हो जाती है। पर तुम ऋाइस्ट और बुद्ध को बायु मे, उडनेवाले भूत प्रेतें। तथा उसी श्रेणी के अन्य अज्ञान काल्पित् जन्तुओं के समान मत समझ छेना। शान्तम् पापम्। क्राइस्ट भूतदल के साथ नाचने आता है! भैने यह होग् इसी देश में देखा है। परमात्मा के ये अवतार इस तरह नहीं आया करते। किसी भी अवतार के स्पर्श मात्र से मनुष्य में कई प्रकार का प्रमाव पड़ता है। जन क्राइस्ट का स्पर्श होगा तो मनुष्य की समप्र आसा परिवर्तित हो जावेगी और वह मनुष्य वदलकर क्राइस्ट जैसा ही वन जाएगा । उसका सारा जीवन आध्यात्मिक वन जाएगा और उसके, शरीर के रोम रोम से आध्यात्मिक शक्ति निकलने लगेगी । क्राइस्ट की जो शक्तिया उनके चमत्कारों में और आरोग्यता प्रदानों में दिख पडती है वे यथार्थ मे क्या थीं ! ये तो तुच्छ गंवारी असंस्कृत, त्याज्य चीजे थीं । और वे इन्हें किए विना नहीं रह सकते थे, वयोकि व असंस्कृत मनुष्यों के वीच रहते थे। ये चमकारपूर्ण

कुल कहाँ किये गए? यहूदी लोगों के बीच । और यहूदी लोग उनको रखना नहीं चाहने थे। और ऐसे चमत्कार वहाँ नहीं किए गए ? यूरोप में । ये चमत्कार तो यहूदियों के पास गए जिन्हों-ने क्राइस्ट का परित्याग किया और उनके '' ५र्वत पर का उपदेश'' यूरोप को गया जिसने काइस्ट को अपनाया। मानव आत्मा ने जो सत्य था उसका ग्रहण किया और जो मिथ्या था उसका परिलाग र्किया । क्राइस्ट की महान् शक्ति उनके चमत्कारों मे, उनके आरोग्य दान में नहीं है। यह तो कोई अज्ञानी भी कर सकता है। कई अज्ञानी दूसरो को आराम कर सकते हैं। असुर छोग भी दूसरो के रोग को भगा सकते हैं। मैने मयानक आयुरी मनुष्यों को अद्मुत चमत्कार करते देखा है। ऐसे छोग मिट्टी से फल बना डालते है। भैंने मूर्खों और आसुरी मनुष्यों को भूत, वर्तमान और भविष्य की बाते बताते देखा है । मैंने मूखें। को केवल एक दृष्टिपात द्वारा इच्छा शक्ति से बड़ मयानक रोगो को आराम करते देखा है। सचमुच में ये शक्तियाँ तो हैं पर बहुधा ये शक्तियां आसुरी शक्तियां हुआ करती हैं। इनके सिवाय एक दूसरी शक्ति है जो काइस्ट की आध्यात्मिक शाक्ति है—वह जीवित रहेगी और सदा जीवित रहती आई है—और वह है सर्व शक्तिशाली, सबको अपनाने वाला प्रेम । वैसे ही उन्होंने जो सत्य के शब्दों का उपदेश दिया वे शब्द भी सदा जीवित रहेंगे। उनका अपनी एक नज़र से मनुष्यों को निरोग कर देना कभी विस्मृत हो सकता है पर " जिनका अंतःकरण पित्रत्र है वे धन्य हैं " यह उनकी उक्ति कभी नहीं मुलाई जा सकती। यह उक्ति आज भी

अमर है। यह शब्द-समूह शक्ति का महान् अक्षय्य माण्डार है जो उस समय तक खाळी नहीं हो सकता जब तक मनुष्य का मन कायम रहेगा। जब तक हम ईश्वर के नाम को भूलेंगे नहीं तब तक ये शब्द प्रचलित रहेंगे और उनका कभी अन्त न होगा। शक्ति की इन्हीं बातों को ईशू ने सिखाया और ये ही शक्तियाँ उनके पास थी। उनकी शक्ति पित्रता की शक्ति थी और वह थी यथार्थ शक्ति। अतः हमे क्राइस्ट की उपासना—उनसे प्रार्थना—करते समय यह सदा स्मरण रखना चाहिए कि हम किस वस्तु की इंग्रा कर रहे हैं। चमत्कार दिखलाने की उन मूर्खतापूर्ण वस्तुओं को हम नहीं चाहते वरन आत्मा की उन अद्भुत शक्तियों की हम आकांक्षा करते हैं जो मनुष्य को स्वतन्त्र बना देती है, उसे समग्र प्रकृति पर अधिकार प्राप्त करा देती है और उसे दासत्व की शृंखला से छुड़ाकर ईश्वर का दर्शन करा देती हैं।

## ४. प्रतिमा की आवश्यकता

भक्ति के दो विभाग है। एक वैधी भक्ति—जो विधिमया या अनुष्टानात्मक होती है और दूसरी मुख्या भक्ति या पराभक्ति । अलन्त निम्न श्रेणी से लगाकर उच्चतम श्रेणी तक की उपासना के सभी रूपो का समावेश " भक्ति " शब्द मे होना है । दुनिया के सभी देशो और सभी धर्मी में जितनी भी उपासनाएँ की जाती है उन सब का नियमन प्रेम द्वारा होता है। इन उपासनाओं में बहुत सा माग तो केवल विधियो की होता है और बहुत सा भाग विधियों का न होने पर भी प्रेम नहीं कहा जा सकता, वह तो प्रेम से नीची श्रेणी का होता है। तथापि ये विधियाँ आवश्यक होती है । मिक्त का यह बाहरी माग आत्मा को उन्नति के मार्ग में सहायता देने के छिए नितान्त आवश्यक है। मनुष्य यदि सोचे कि में एकदम उच्चतम् अवस्था पर कूंदकर पहुँच जाऊँगा तो यह उसकी बड़ी भूल है; यदि बालक सोचे कि मै एक दिन में चुद्ध वन जाऊँगा तो यह उसकी भूल है। मै आशा करता हूँ कि आप सदा इस बात ५र ध्यान रखेगे कि धर्म न तो पुस्तको मे है, न बौद्धिक सम्मति देने मे है और न तर्कवाद मे ही। तर्क सिद्धान्त, आप वाक्य, शास्त्राज्ञा, धार्मिक अनुष्टान ये सब धर्म के साहायक होते है, पर असटी धर्म तो साक्षात्कार या अपरोक्ष अनुभव ही है। हम सव कहा करते है कि "ईश्वर है।" क्या आप ने ईश्वर को देखा है? यही ती प्रश्न है। आप ने किसी मनुष्य को यह कहते सुना कि " स्वर्ग मे

एक ईश्वर है। " फिर आप उससे पूछते है कि क्या तुमने ईरवर की देखा है और यदि बह कहता है कि हाँ मैने ईश्वर को देखा है तो आप उसकी हॅसी करते है और कहते है-यह पागल है। बहुतेरे मनुष्यो का धर्म तो किसी शिद्धान्त को मानने या एक प्रकार की वौद्धिक सम्मति देने मे ही समाप्त हो जाता है। मैने अपने जीवन मे ऐसे धर्म का उपदेश कभी नहीं किया। मैं इसे धर्म नहीं कहता। इस तरह का धर्म पालन करने की अपेक्षा तो नास्तिक होना वेहतर है। हमारी वौद्धिक सम्मति या मतभेद पर धर्म अवलम्बित नहीं रहता। आप कहते है कि आत्मा है। नया आपने आत्मा की देखा है ? हम सबमे आत्मा है पर उसे हम देख नहीं पाते यह कैसी वात है ? आपको इस प्रश्न का उत्तर देना होगा और आत्मा को देखने का उपाय निकालना होगा। यदि ऐसा नहीं हो सकता तो धर्म की श्रात करना निरर्थक है। यदि कोई धर्म सचा है तो वह धर्म हमे अपने आप मे ही आत्मा, ईस्वर और सत्य का दर्शन करा सकने मे समर्थ होना चाहिए। यदि आप और हम किसी धार्मिक सूत्र या सिद्धान्त के सम्बन्ध में सदा लडते रहे तो हम कभी किसी निर्णय पर नहीं पहुँच सकेंगे। इसी तरह छोग सिंटयों से छड़ते आये है पर नतीजा क्या हुआ ? वुद्धि वहाँ तक कदापि पहुँच नहीं सकती । हमे वुद्धि के उस पार जाना होगा । धर्म की सबूती तो प्रत्यक्ष अनुभव से ही होती है। दीवाल के अस्तित्व का प्रमाण तो यही है कि उसे हम हेखते है । यदि हम वैठ जाय और टीवाल के अस्तित्व के सम्बन्ध मे युगयुगान्तर तक बहस करें तो कभी किसी निर्णय पर नहीं पहुँचेंगे। पर यदि आप उसे प्रलक्ष देखलेंगे तो उतना ही वस है। यदि संसार के सत्र मनुष्य आप से कहे कि दीत्राल नहीं थी तो आप उनका विश्वास नहीं करेंगे; क्योंकि आप जानते है कि अपने चक्षुओं का प्रमाण संसार के सूत्रो और सिद्धान्तों से बढ़ कर है।

धार्मिक होने के लिए सर्व प्रथम आपको पुस्तके फेक देनी होगी। पुस्तके जितनी कम पढ़ो उतनी ही तुम्हारी भलाई है। एक समय मे एक ही काम करो। पाश्चाल्य देशों में इस जमाने में दिमाग में सभी चीज़ों की खिचड़ी करने की प्रवृत्ति हुआ करती है। सभी तरह के अपरिपक विचार दिमाग मे जाकर चकर खाते है और कुहराम मचा देते है । इन विचारों को दिमाग में ठंडा होने का और निश्चित आकार मे जमने का मौका ही नहीं मिलता। बहुधा यह एक प्रकार का रोग हो जाता है और यह धर्म तो कदापि नहीं है। इसके अलावा कई लोगो को ज्ञान-तंतु-सम्बन्धी उत्तेजना की जरूरत होती है। उन्हें व्रताइए कि ऐसे भूत है जो अदृश्य रूप में वर्तमान हैं और वे उनको ताक रहे हैं; या कि उत्तरी घृव या और किसी दूर देश के लोग पंखें। के सहारे उड़ते उड़ते अथवा और किसी विचित्र रूप से आ रहे हैं। उन्हें ऐसी ऐसी वाते वताइये जिनको सुनकर उनके हृदय में सनसनी पैदा हो-तव वे संतुष्ट होकर अपने घर जाएंगे। पर २४ घण्टे वाद पुनः वे नई उत्तेजना के लिए तैयार मिलेगे । इसे ही कुछ लोग धर्म कहत हैं । यह तो पागलखाने का रास्ता है न कि धर्म का । यदि आप इसी राह मे एक शताब्दि तक चेंहों तो इस देश को आप एक क्डा पागलखाना वना डाहेंगे। प्रमात्मा के पास दुर्वल लोग नहीं पहुँच सकते और ये सत्र उत्तेजक

कहानियां श्रोता को दुर्बल बनाती है। अतः ऐसी चीजों को अपने पर की उंगिलये। से भी स्पर्श न करों। इनसे मनुष्य केवल कमज़े।र बनता है । दिमाग में गड़कड़ी पैटा होती है । मन दुर्बल हो जाता है। आत्मा का नैतिक पतन होता है और नैराइयपूर्ण संभ्रम (विशुंखला) ही इसका अन्तिम फल होता है। आप इस बात को च्यान में रखिए कि धर्म न वाता में है, न सिद्धान्ता में और न पुंस्तको में, पर है प्रत्यक्ष अनुभव में । धर्म तो शिक्षा नहीं है, आचरण है । वर्म को सीखना नहीं है, धार्मिक "होना" है। "चोरी मत करो" इसे सत्र जानते है पर इससे क्या ? इसे तो यथार्थ में उसी ने जाना जिसने चोरी नहीं की । "दूसरो को हानि मत पहुँचाओ " यह हरं किसी को मालूम है पर इस से क्या लाभ ? जिन्होने दूसरो को हानि नहीं पहुँचाई उन्हीं ने इस वाक्य का अनुभव किया। उन्हीं ने इसे जाना और उस सिद्धान्त पर अपने चिरत्र का निर्माण किया। अतः हमे धर्म का अनुभव ऋरना है। और धर्म का यह अनुभव एक लम्बी क्रिया है। जब लोग किसी उच्च अद्भुत विषय के सम्बन्ध में सुनते है तत्र वे यही समझने छगते है कि वे उसे एकदम प्राप्त कर लेगे। क्षणभर भी वे यह नहीं विचारते कि उसकी प्राप्ति के लिए उन्हे उसका रास्ता तय करना पड़ेगा। वे तो वहाँ एकदम कूटकर पहुँच जाना चाहते है। यदि वह स्थान असन्त उच्चतम है तो भी हम वहाँ पहुँच जाना चाहते हैं। हम कभी यह सोचने के छिए नहीं रुकते कि हम में उतनी शक्ति है या नहीं । नतीजा यह होता है कि हम कुछ नहीं करत । आप किसी मनुष्य को ज्वरदस्ती उठाकर जपर नहीं ढकेल सकते। हम सब को ब्रामशः प्रयत्न करने की

आवस्यकर्ता होती. है । इसी छिए धर्म का यह पहला भाग वैधी मक्ति, उपासना की प्रथम श्रेणी है ।

उपासना की ये निम्न अवस्थाएँ कौनसी हैं ? इसे वतलाने के पूर्व मै आप से एक प्रश्न करूँगा। आप सब कहते हैं कि परमेश्वर है और वह सर्वव्यापी व्यक्ति है, परन्तु सर्वव्यापित्व के सम्बन्ध मे आप की क्या कल्पना है । उत्तर देते समय आप केवल अपनी आँखे मूंद छेते हैं और मुझे बताते है कि वह सर्वन्यापी किस तरह का है। अब आप क्या पाते है ? या तो आप समुद्र का विचार कर रहे हैं या नीले आकाश का या किसी मैदान के विस्तार का या ऐसी ही चीजों का जिन्हे कि आपने अपने जीवन मे देखा है। यदि ऐसा ही है तो आप "सर्वच्यापी ईश्वर" शब्दों से कुछ नही समझते। आपके पास उसका कोई अर्थ नहीं । उसी तरह ईश्वर के अन्य गुणों के सम्बन्ध मे भी समझिए। साधारणतः सर्वशक्तिमान् या सर्वदर्शा के सम्बन्ध में हमारी क्या कल्पना हुआ करती है ? कुछ भी नहीं। अनुभव करना ही धर्म है और जब आप ईश्वर के विषय मे आप की जो कल्पना है उसका अनुभव करने में समर्थ हो जाएँगे तब मे आपको ईश्वर का उपासक या पुजारी कहूँगा। तत्र तक आपको केवल शब्द के हिंजे ही मालम हैं। इससे अधिक और कुछ आप नहीं जानते । और उस अवस्था में पहुँचने के छिए जब कि हम ईश्वर का अनुमव कर सके हमे साकार वस्तु के मार्ग से पार करना होगा-ठीक उसी तरह जैसे कि वचे प्रथम साकार वस्तुओं का अभ्यास करके नदुपरान्त ऋमग्र. भाव वाचक की ओर जाते हैं।

यदि आप किसी बालक को दो पंचे दस बताते है तो वह नहीं समझता । पर यदि आप उसे दस चीजे दीजिए और दो दो चीजे पाच बार उठाने से दस कैसे हुए यह दिखा दीजिए तब वह उसे समझ लेगा । यह धीरे धीरे चलने तथा देरी का तरीका है । यहाँ हम सत्र बचे ही है। हम उम्र में चाहे बूढे हो, संसार की सारी पुस्तको का अध्ययन चाहे हमने कर लिया हो, पर आध्यात्मिक क्षेत्र मे तो हम सत्र बच्चे ही हैं। अनुभव करने की इस शक्ति से धर्म वनता है। सिद्धान्त, सूत्र, तत्वज्ञान या नैतिक वचनो का ज्ञान जो आप के दिमाग में ठूंस ठूंसकर भरा है उससे कुछ अधिक मतलब नहीं है। आप क्या है और आपने क्या अनुभन्न किया है ये ही मतल्ब की वाते है । हम ने सूत्रो और सिद्धान्तो का तो अध्ययन किया है पर अपने जीवन मे अनुभूति या साक्षात्कार कुछ भी नहीं किया है। अब हमे स्थूल या साकार रूप मे विधि, मंत्र, स्तोत्र, संस्कार और अनुष्ठानो द्वारा प्रारम्भ करना होगा। स्थूल विधियाँ हजारो होगीं। एक ही विधि प्रत्येक के लिए होना आवश्यक नहीं है। किसी को मूर्ति से सहायता मिलती है और किसी को नहीं। किसी को बाहरी मृर्ति की आवश्यकता होती है और किसी को अपने मन में ही मृति की कल्पना करने की आवश्यकता पड़ती है। मन भे ही मूर्ति की कल्पना कर छेने वाला कहता है, " मैं उच श्रेणी का हूँ क्योंकि मानस पूजा ठींक है; बाहरी मूर्ति की पूजा करना बुतपरस्ती है, निंदनीय है; मै उसका विरोध करूँगा।" जव मनुष्य गिर्जाघर या मंदिर के रूप में मृर्ति वनाता है तो वह पवित्र समझता है। पर यदि वह मूर्ति मनुप्य की आकृति

उसे वह विलक्कल वृणित समझता है। इस तरह मन अपना यह स्थूल अभ्यास भिन्न भिन्न रूपों द्वारा करेगा और क्रम क्रम से हमें सूक्ष्म का ज्ञान प्राप्त होगा, सूक्ष्म का अनुभव होगा। फिर भी एक ही विधि सत्र के लिए ठीक नहीं हो सकती। एक विधि मेरे लिए उपयुक्त हो, दूसरी किसी और को उपयुक्त हो, इमी तरह जानिए। सभी मार्भ यद्यपि उसी भ्येय को पहुँचाते हैं तथापि वे सभी मार्ग सब के छायक नहीं होते। साधारणतः यहाँ पर हम एक गृछती और करने हैं। मेरा आदर्श आप के छायक नहीं है तो मैं उस ज्वरदस्ती आप के गळे क्यों महूँ ? गिर्जाघर वनाने का मेरा नम्ना या स्तोत्र पाठ करने की मेरी विधि यदि आप को ठीक नहीं जॅचती तो मैं उस सम्बन्ध में आए पर ज्वरदस्ती क्यों करूँ ? आप दुनिया में जाइए और प्रत्येक अबोध व्यक्ति यही कहेगा।कि मेरी ही विधि ठीक विधि है तथा अन्य सव विधियाँ आसुरी हैं। संसार में में सिवाय ईश्वर का कोई और कृपापात्र पैदा ही नहीं हुआ। सभी विधियाँ अच्छी और उपयोगी हैं और जैसे भिन्न भिन्न प्रकार की मनुष्य प्रकृतियाँ हैं ठीक उसी तरह मिन मिन प्रकार के धर्म भी हैं। और जितने ही अधिक प्रकार के धर्म हों उनना ही संसार के लिए वेहतर है। यदि संसार में वीस प्रकार के धर्म हैं तो वहुत अच्छा है और यदि ४०० प्रकार के धर्म हो गए तो आरे भी अच्छा है, क्योंकि उस अवस्था में धर्म पसन्द करने का अवसर और क्षेत्र अधिक रहेगा । सो हमें तो धर्म की और धार्मिक आदशों की संख्या वढ़ने पर उच्टे प्रसन्न होना चाहिए, क्योंकि ऐसा होने से प्रत्येक मनुष्य के छिए धर्म पाछन का अवसर मिछेगा और मानव जाति के।

और अधिक सहायता मिलेगी । ईश्वर करें ६ में। की संख्या यहाँ तक बढ़े कि प्रत्येक मनुष्य को अपने लिए—हर किसी के धर्म से अलग— एक धर्म मिल जावे । भक्तियोग की यही कल्पना है।

अन्तिम भाव यही है कि मेरा धर्म तुम्हारा नहीं हो सकता और तुम्हारा धर्म मेरा नहीं हो सकता । यद्यपि ध्येय और उद्देश्य एक ही हैं तथापि हर एक का अपनी अपनी मानसिक प्रद्यत्ति के अनुसार मार्ग अलग अलग है । और यद्यपि ये मार्ग भिन्न भिन्न है तोभी सभी मार्ग ठींक होने ही चाहिए, वयोकि सभी मार्ग उसी स्थान को पहुँचाते है । एक ही सत्य हो और बाकी सब गृलत हो, यह सम्भव नहीं । अपना मार्ग पसंद कर लेना ही मिक्त की भाषा में 'इष्ट' या 'चुना हुआ मार्ग 'कहलाता है ।

अत्र 'शब्दों' के विषय में सुनिए। आप सत्र लोगों ने शब्दों की शक्ति के सम्बन्ध में सुना है। उनकी कैसी अद्भुत शक्ति होती है। धर्मग्रंथ बाइबिल, कुरान, वेद इन शब्दों की शक्ति से भरे पड़े है। कुळ शब्दों का मानव जाति पर अद्भुत प्रभाव है। फिर दूसरे आकार और चिन्ह भी है। चिन्हों का भी मनुष्य के मन पर बहुत असर पड़ता है। धर्म के बड़े बड़े चिन्ह ऐसे ही नहीं बनाए गए है। हम देखते है कि चिन्ह विचारों के प्रकट करने के स्वामाविक तरीके है। हम चिन्हों द्वारा ही विचार करते हैं। हमारे सत्र शब्द उनके पीछे रहने वाले विचारों के चिन्ह मात्र है।

भिन्न भिन्न जाति के छोग भिन्न भिन्न चिन्हों का उपयोग-ऐसा

करने का कारण बिना जाने ही-करने छगे है। विचार या भाव भीतर रहते है और इन चिन्हों का इन भावे। और विचारा से सम्बन्ध है । और जिस तरह भीतरी भाव इन चिन्हों को वाहर प्रकट करते हैं उसी तरह ये चिन्ह भी भीतर उन विचारो या भावा को पैदा करते है। इसिटिए मिक्त के इस अंश में इन चिन्हो, शब्दों और प्रार्थनाओं के विषय मे वर्णन है। प्रत्येक धर्म में प्रार्थनाएँ है, पर एक वात ध्यान में रखनी होगी कि आरोग्य या धन के छिए प्रार्थना करना भक्ति नहीं है-यह सब कर्म या पुण्य कार्य है । किसी भौतिक लाभ के लिए प्रार्थना करना निरा कर्म है। उसी तरह स्वर्ग जाने के लिए या अन्य कार्य करने के लिए प्रार्थना करने को भी जानो । जो ईश्वर से प्रेम करना चाहता है, भक्त होना चाहता है, उसे ऐसी प्रार्थनाएँ छोड़ देनी चाहिए। जो ज्योतिर्मय प्रदेश में प्रवेश चाहता है उसे तो खरीदी और विक्री की इस " दूकानदारी " धर्म की एक गठरी बॉधकर अलग धर देनी होगी; तत्पश्चात् उस प्रदेश के द्वार में प्रवेश करना चाहिए। ऐसा नहीं है कि जिस वस्तु के लिए प्रार्थना करोगे उसे नहीं पाओगे । तुम प्रत्येक वस्तु पा सकते हो । पर यह तो नीच और गॅत्रार का-भिखारी का धर्म हुआ। " गंगा के किनारे रहकर पानी के लिए छोटा सा कुँआ खोदे-यह सचमुच मूर्ख का ही काम है। हीरो की खान मे आकर कॉच के गुरियों या दुकड़े की तलाश करना मूर्खता ही होगी।"\* कैसा आश्चर्य है कि ईश्वर के पास मागना—और केवल आरोग्य, भोजन या कपड़े का टुकड़ा! जो ईश्वर हीरो की खदान है उसके पास इन साँसारिक

<sup>\*</sup> उपित्वा जान्हवीतीरे कूपं खनति दुर्मति ।

कॉच के दुकड़ो की माँग! यह शरीर तो कभी मरेगा ही तब इसकी आरोग्यता के लिए पुन. पुन: प्रार्थना करने से क्या लाभ ? आरोग्य और धन में रखा ही क्या है ? धनी से धनी मनुष्य अपने धन के थोंडे से ही अश का उपयोग कर सकता है। हम संसार की सभी चींजे प्राप्त नहीं कर सकते। और यदि हम उन्हें प्राप्त नहीं कर सकते तो क्या हमे उनकी चिन्ता करनी चाहिए? यह शरीर ही चला जाएगा तो इन वस्तुओ की परवाह कीन करता है ? यदि अच्छी चीजे आवे तो मली बात है ! आने दो ! यदि ये चीज जाती है तो भी भली बात है ! जाने दो ! जब वे आती है तो भी उन्हे धन्य है। जब जाती है तो भी धन्य है। हम तो ईश्वर का साक्षात्कार करने जा रहे हैं | हम उन '' सम्राटों के सम्राट्" के समक्ष पहुँचने का प्रयत्न कर रहे है। हम वहाँ भिखारी के वेश मे नहीं पहुँच सकते। यदि हम मिखारी के वेश मे बादशाह के दरबार मे प्रवेश करना चाहे तो क्या हम प्रवेश पा सकेंगे ? कदापि नहीं । हम भगा दिए जाएंगे। हमारे ईश्वर सम्राटो के सम्राट् है और हम उनके समक्ष भिखारिया के चिथड़ों में प्रवेश नहीं कर सकते। वैसे ही दूकानदारों का भी वहाँ प्रवेश नहीं है। वहाँ खरीदी-बिक्री से काम नहीं चलता, जैसा कि बाइबिल में वर्णन है, ईशू ने खरीदने और वेचने वालो को मंदिर से भगा दिया। तिस पर भी कोई ऐसी प्रार्थना करता है " हे ईश्वर! मै अपनी तुच्छ विनती तुझ तक भेजता हूँ, मुझे इसके वटले एक नई पोषाक दे दे; हे ईश्वर! मेरा सिर का दर्द मिटा दे। में कल दो चण्टे अधिक प्रार्थना करूँगा।" अपने मानसिक क्षेत्र ने अपने

से कुछ ऊपर उठाओं। इस तरह की छोटी छोटी बातो के लिए प्रार्थना करने की अवस्था से अपनी अवस्था को ऊँची समझो। यहि मनुष्य अपनी मानासिक शक्ति को ऐसी चीजो के लिए प्रार्थना करने में छगा दे तो मनुष्य और पशु में अन्तर ही कहाँ रहा र ऐसो समस्त इच्छाओं का और स्वर्ग प्राप्ति की कामना का भी परित्याग करना भक्त का प्रथम कार्य है। स्वर्ग क्या है? स्वर्ग यहाँ के ही इन स्थानों के समान है-थोड़ा कुछ इनसे बेहतर होगा । यहाँ हमे कुछ दुःख और कुछ सुख मिलता है । वहाँ खर्ग में शायद दुःख कुछ कम मिले और सुख कुछ अधिक मिले। यहाँ की अपेक्षा वहाँ हमे ज्ञान का प्रकाश कुछ भी अधिक नहीं मिलेगा। यह तो केवल हमारे ग्रुभ कमों का फल स्वरूप होगा। ईसई लोग स्वर्ग को अल्पाधिक सुखमोग का स्थान मानते है। ऐसा स्वर्ग ईखर का स्थान कैसे हो सकता है ? या स्वर्ग-प्राप्ति से हमे ईश्वर-प्राप्ति का आनन्द कैसे हो सकता है ? प्रश्न यही है कि इन सत्र कामनाओ का त्याग कैसे किया जाय ? यही कामनाएँ मनुष्य को दुःखी वनाती है। मनुष्य इन्हीं वासनाओं से वॅधे हुए गुलाम होते हैं। इन्हीं कामनाओं के हाथ की कठपुतली वन जाते है और खिलीनो की तरह इघर से उधर पटक दिए जाते है। जिस शरीर को कोई भी वस्तु चूर्ण कर सकती है ऐसे शरीर की ही चिन्ता लिए हुए हम सदा वैठे रहते हैं। इसी कारण हम निरन्तर भय की अवस्था में अपना जीवन व्यतीत करते हैं। मैने पढ़ा है कि मृग को केवल अपने डर के कारण प्रति दिन ६०-७० मील की दौड़ लगानी पड़ती है। मीलो वह दौड़ ही दोड़ लगाता जाता है

और तत्पश्चात् थोडा रुककर कुछ खाता है। परन्तु हमे यह जान लेना चाहिए कि हम मृग से भी बदतर स्थिति मे है। मृग को तो कुछ आराम मिलता है पर हमे आराम कहाँ ? यदि मृग को पर्यात तृण मिल जाने तो वह सन्तुष्ट हो जाता है पर हम तो अपनी आवस्यकताएं सदा बढ़ाते ही रहते हैं। अपनी आवस्यकताओ को बढ़ाने की हमारी प्रवृत्ति बहुत दूषित प्रवृत्ति है। हम ऐसे चलचित्त और अप्राकृतिक वन गए है । कि हमे किसी भी प्राकृतिक वस्तु से सन्तोष नहीं होता । हम सदा दूषित चीज़ो के पीछे, अस्वाभाविक उत्तेजनाओं के पीछे दौड़ा करते हैं। हमें खान-पान, आसपास की चीजे और जीवन भी अस्वाभाविक चाहिए। हम साँस हेने के छिए वायु को भी पहले जहरीली बना लिया करते है। डर की बात तो पुछिए ही नहीं । हमारा सारा जीवन ही अनेको डर को समूह के अतिरिक्त और क्या है ? हरिण को केवल एक ही प्रकार के जीवो का-त्राघ, भेडिया, इत्यादि प्राणियो का-डर रहना है तो मनुष्य को सारी सृष्टि से डर वना रहता है।

इससे हम अपने को कैसे मुक्त कर सकते है यही प्रश्न हैं। उपयोगितावादी खड़े होकर पुकारते हैं "ईश्वर और परलोक की बाते मत करों। हमें इनके विषय में कुछ माछम नहीं है। इस संसार में ही सुख की जिन्द्रगी विताना उचित है।" यदि हम ऐसा कर सकते तो मैं तो सब से पहले यही करता पर दुनिया हमें ऐसा करने दे तब न ? जब तक तुम प्रकृति के गुलाम हो तब तक ऐसा कर ही कैसे सकते हो? तुम जितना ही अविक प्रयन्न करने

हो उतना ही अधिक उलझते जाने हो । न माल्रम कितने वर्षों से तुम कितनी तजवीजे कर रहे हो पर हर समय अन्त मे यही देखते हो कि अवस्था उत्तरोत्तर बुरी होती दिख रही है। दो सौ वर्ष पहले पुरानी दुनिया में, मनुष्य की आवश्यकताएँ बहुत थोड़ी थीं पर जैसे जैसे मनुष्य का ज्ञान अंकगणित के जोड़ के क्रम से बढ़ता गया उस की आवश्यकताएँ गुणन ऋम से बढ़ती गई। हम सोचते है कि मोक्ष पाने पर या स्वर्ग जाने से हमारी इच्छाएँ अवस्य पूर्ण हो जाएगी और इसी कारण हम स्वर्ग जाने की इच्छा करते हैं। यह तृष्णा अनन्त है और कभी बुझनेवाली नहीं! सदा किसी न किसी वस्तु की कमी बनी ही रहती है! यदि मनुष्य भिखारी है तो उसे धन चाहिए। यदि धनी होगया तो उसे अन्य चीज़ें चाहिए, समाज चाहिए और उसके बाद भी कुछ और चाहिए। आराम या शान्ति कभी मिलती ही नहीं! इस तृष्णा को हम कैसे बुझा सकते है ? यदि हम स्वर्ग को जाते है तो हमारी इच्छाओ की और वृद्धि ही होती है। यदि गरीव आदमी धनी हो जाता है तो उसकी वासना तृप्त नहीं होती। धन तो अग्नि मे घृत छोड़ने के समान उसकी प्रदीप्त ज्वालाओं की वृद्धि ही करता है। स्वर्ग जाने का अर्थ है अत्यधिक धनवान् होना और तव तो वासना अधिकाधिक बढ़ती है। हम संसार के भिन्न भिन्न धर्म प्रंथों में पढ़ने है कि स्वर्ग के देवता मनुष्यों की तरह कई प्रकार की शरारतें किया करते है। वहाँ स्वर्ग में सदा सज्जन ही वसते हैं ऐसा नहीं है। आखिर यह स्वर्ग जाने की इच्छा भी तो सुख भोग की वासना ही

है। इस इच्छा का परित्याग करना चाहिए। आप लोगों के लिए स्त्रग जाने का विचार करना बहुत हीन और तुच्छ वात है। यह ठींक उसी विचार के सदश है कि मैं करोड़पित होऊँगा और लोगों पर हुकूमन करूँगा। ऐसे स्त्रग तो अनेक है पर धर्म और प्रेम के द्वार में प्रवेश करने का अधिकार इन स्वर्गों के द्वारा आप प्राप्त नहीं कर सकते।

## ५. प्रतिमा के भेद

संस्कृत भाषा मे दो शब्द है "प्रतीक" और "प्रतिमा"। प्रतीक का अर्थ है उस ओर जाना या समीप पहुँचना । सभी धर्मी मे उपासना की कई श्रीणयाँ है । उटाहरणार्थ-इसी देश में बहुत से ऐसे लोग है जो साधुओ की मूर्ति की पूजा करते है और ऐसे लोग भी है जो किसी मूर्ति, आकृति या चिन्हों की पूजा करते हैं। फिर ऐसे भी छोग है जो मनुष्य से उच्चतर प्राणियों की पूजा करते है-और ऐसी की संख्या बहुत जोर से वढ़ रही है-जो परलेकगत आत्माओं के पुजारी है। मैने पढ़ा है कि इस तरह के लोग यहाँ ८० लाख है। तदुपरान्त और भी दूसरे लोग है जो उच्च श्रेणी के व्यक्तियो-देवदूत, देवता, इत्यादि-की पूजा करते है। इन भिन भिन्न श्रेणियो मे से भक्तियोग किसी का तिरस्कार नहीं करता। इन सत्र को एक नाम 'प्रतीक' के अन्तर्गत करके प्रतीक-पूजा कह कर मानता है। ये सत्र ईश्वर का उपासना नहीं कर रहे है पर प्रतीक की-एक ऐसी वस्तु जो ईश्वर के करीव या समीप है उसकी-उपासना कर रहे हैं। इन सभी चीज़ो के मार्ग से वे ईश्वर की ओर पहुँचने की खटपट कर रहे है। यह प्रतीक-पूजा हमें मुक्ति और स्वातंत्र्य के पढ तक नहीं पहुँचा सकती । यह पूजा हमें उन खास चींजो को ही दे सकती है जिनके हिए हम उनकी पूजा कारते है। उटाहरणार्थ, यदि कोई अपने मरे हुए पूर्वजों की या मरे हुए मित्रो की पूजा करता है तो उनसे शायद कुछ शक्तियाँ या कुछ संदेश प्राप्त करले । इन पूज्य वस्तुओ से जो विशेष देनगी मिलती है यह त्रिद्या या विशेष ज्ञान कहलाती है । पर हमारा अन्तिम ध्येय मुक्तिलाभ तो हमे स्वयं भगवान् की ही पूजा से प्राप्त होता है। वेदो की व्याख्या करते समय कुछ संस्कृत के पण्डित यह कहते है कि स्वयं सगुण ईश्वर भी वेदो मे प्रतीक ही है पर यह अर्थ ठीक नहीं है । सगुण ईश्वर चाहे प्रतीक मान लिया जावे पर प्रतीक न तो सगुण ईश्वर होता है और न निर्गुण ईश्वर । उनकी पूजा ईश्वर जैसे नहीं की जा सकती। अतः यदि लोग ऐसा समझने लगें कि इन भिन्न भिन्न प्रतीको की-देवदूतो, पूर्वजो, या पवित्र पुरुषों (महात्मा सन्त इत्यादिको) की या मृतात्माओ की-पूजा द्वारा हम कभी भी मुक्ति प्राप्त कर सकते है तो यह उनकी बड़ी भूल होगी। अधिक से अधिक यही संभव है कि इनके द्वारा वे कुछ शाक्तियाँ प्राप्त कर सकते है पर मुक्त तो उन्हें केवल ईश्वर ही कर सकता है। परन्तु इस कारण इन प्रतीको का तिरस्कार भी नहीं करना है; उनकी पूजा का कुछ न कुछ फल होता है। जो मनुष्य इससे और उच्च विषय को नहीं समझता वह इन प्रतीकों से कुछ शक्ति, कुछ सुख भछे ही प्राप्त करले; पर दीर्घ काल के अनुभव के उपरान्त जव वह मुक्तिलाभ करने के लिए तैयार हो जाएगा तव वह स्वयं ही इन प्रतीको को स्थाग देगा।

इन सब भिन्न भिन्न प्रतीकों में से सब से अधिक प्रचार परलोकगत मित्रों की पूजा का है। मित्रों के लिए व्यक्तिगत प्रेम मानव प्रकृति में इतना दढ़ होता है कि जब हमारे किसी मित्र की

मृत्यु हो जाती है तब हम पुनः एक बार उसका दर्शन करना चाहते है । हम उसके शरीरो को छाती से लगा लेते है। हम यह भूल जाते है कि उनकी जीवितावस्था में उनके शरीर में सदा परिवर्तन हुआ करता था। और मरने पर हम समझते है कि वे स्थायी हो जाते हैं और हम उन्हें उसी तरह देख सकेंगे। यही नहीं, यदि मेरा मित्र या पुत्र जो जीवन काल में दुष्ट था वह अव मर गया है तो मै समझतां हूँ कि वह वड़ा सज्जन था और वह अव मेरे लिए ईश्वर वन गया है। हिन्दुस्तान में ऐसे लोग है जो मृत शिशु के शरीर को जलाते नहीं वरन् गाड़ देते है और उस पर एक मन्दिर वना देते हैं और वह छोटा शिशु उस मन्दिर का ईश्वर वन जाता है। किसी भी देश में धर्म का यह बहुत प्रचित तरीका है। और ऐसे तत्ववेत्ताओं की कमी नहीं है जो समझते है कि सव धर्मी का मूळ यही रहा है। पर यह निश्चय है कि वे इसे सिद्ध नहीं कर सकते। तो भी हमें यह स्मरण रखना चाहिए कि प्रतीकों की पूजा हमें मोक्ष या मुक्ति प्रदान नहीं कर सकती। इसके अलावा इसमें डर (या जोखिम) भी बहुत है। डर इस वात का है कि प्रतीक या ''समीपी अवस्था" जहाँ तक कि वे हमे अगली सीटी मे पहुँचाते हैं वहाँ तक तो ठीक हैं, पर ९९ प्रति शत सम्भावना तो यह है कि हम सारी जिन्दगी इन्हीं प्रतीकों से ही चिपके रहेंगे। किसी विशेष सम्प्रदाय में जन्म छेना तो वहुत अच्छा है पर उसी में मरना बहुत बुरा है। अधिक स्पष्ट रीति से और कहा जाय तो किसी सम्प्रदाय में जन्म लेना और उसकी शिक्षा प्रहण करना वहुत

अच्छा है। उससे सद्गुणे। का विकास होता है। पर अधिकाश संख्या नो ऐसो की ही होती है कि जो उसी छोटे से सम्प्रदाय मे रहते हुए ही मृत्यु को प्राप्त हो जाते हैं। न वे उससे बाहर निकलते है और न उनकी उन्नति होती है। इन सन्न प्रतीको की उपासना में बहुत बड़ा भय यही है। मनुष्य तो कहता है कि ये सब मार्ग की सीढिया है जिनके द्वारा वह अपने ध्येय की ओर जारहा है पर जब वह बूटा हो जाता है तो भी हम उसे उन्हीं मे चिपके हुए पाते है। यदि कोई युवक चर्च को नहीं जाता तो वह निंदनीय है पर यदि कोई वृद्ध बुढ़ापे में भी चर्च का जाना जारी रखता है तो वह भी निंदा का पात्र है। उसका अब बच्चे के खेल से और क्या मतलब ? चर्च द्वारा उसे अबतक कोई उच्चतर वस्तु प्राप्त हो जानी चाहिए थी । उसे अन बुढ़ापे में उपासना-निधि और प्रतीको से और उसी तरह की प्रारम्भिक साधनाओं से क्या प्रयोजन ?

" ग्रंथपूजा " इस प्रतीक का एक ज़बरदस्त नमूना-बल्कि सव से वढ़ कर नमूना-है। प्रत्येक देश मे यही पाओगे कि प्रंथ ने ईश्वर का स्थान छे रखा है। मेरे देश में कुछ ऐसे सम्प्रदाय है जिनका विश्वास है कि ईश्वर अवतार लेकर मनुष्य बनता है, पर ईश्वर को अवतारी पुरुप वनकर वेदों के अनुसार ही चलना चाहिए और यदि उसके उपदेश वेदों से असंगत है तो उन उपदेशों को लोग नहीं मानेगे। बौद्धो के सिवाय अन्य सब सम्प्रदाय वाले भी वृद्ध की पूजा करते है। पर यदि तुम उनसे कहो कि यदि तुम बुद्ध की प्जा करते हो तो उनके उपदेशों को भी क्यो नहीं मानते ? तो उत्तर

यही मिलेगा कि उनके उपदेशों ने वेद को स्वीकार नहीं किया है। प्रथ-पूजा का यही अर्थ निकलता है। धर्मग्रंथ के नाम से चाहे जितनी मिथ्या वार्ते उचित हो सकती है। हिन्दुस्तान में यदि मै किसी नई वात की शिक्षा देना चाहूँ और सिर्फ यही कहूँ कि यह तो मैं अपन हीं अधिकार से या जैसा मैं समझता हूं वैसा वता रहा हूं तो मेरी कोई न सुनेगा। पर यदि भै वेदों से कुछ ऋचाएँ निकालकर उन्हीं का तोड़-मरोड़ करूँ और उनका अत्यन्त असंभव अर्थ भी निकार्छ, उसेंम जो कुछ भी सयुक्तिक है उसका गला घोट ङाङ् और स्वयं अपने विचारों को ही वेदों का तात्पर्य कहकर जाहिर करूँ तो सभी मूर्ख झुण्ड के झुण्ड मेरे पीछे चलेगे। फिर ऐसे भी मनुष्य हैं कि जो जोर के साथ ऐसे ईसाई धर्म का उपढेश करते हैं कि साधारण ईसाई उसे सुनकर घवरा जाता है; पर वे तो यही कहते हैं कि " ईसामसीह का यही मतल्व था"। तव तो सभी मूर्ख उनके चारों ओर एकत्रित हो जाते हैं। कोई भी नई वात-यदि वह वेदों मे या वाइविल मे नहीं है तो उसे वे नहीं सीखना चाहते। यह तो मानो ज्ञान-तंतुओं से सम्बन्ध रखने वाली वात है । कोई भी नई और अद्मुत वात सुनते ही तुम चौक उठते हो या तुम जब कोई नई चीज देखते हो तो चौक पड़ते हो-यह तो भनुष्य की प्रकृति ही है। विचारों के सम्बन्ध में ऐसा और भी अधिक होता है। मन लीकों में ही दौड़ता है (मन पुरानी लर्कार का फकीर हुआ करता है)। नये विचारों के प्रहण करने में अत्यधिक प्रयास पड़ना है अतः ऐसे नये विचार को पुरानी छीकों के पास ही छे जाकर रखना पडता है और तभी हम उसे धीरे से प्रहण कर छेते हैं। यह हिकमत

तो अन्छी है पर नुरी नीति है। विचार तो कीजिए ये सुधारक लोग जिन्हें हम उटार मत के उपदेशक कहा करते है कैसी देर के ढेर असम्बद्ध या झूठ वाते। का समाज मे आज प्रचार कर रहे है। ईसाई विज्ञानियो के मतानुसार ईसामसीह एक आरोग्य देने वाले सिद्धहस्त वैद्य थे। अध्यात्मवादियों के मत में वह एक बड़े मान्त्रिक थे। और थियासोफिस्टो के मत में वह महात्मा थे। ये सब भाव एक ही पुर्स्तक के वाक्य से निकालना है। वेदों में एक वाक्य है कि "केवल सत् का ही अस्तित्व था। हे प्यारे! आदि मे और कुछ नहीं था। \* " इस वाक्य के " सत् " शब्द के अनेको अर्थ लगाए जाते है। प्रमाणुवादी कहते है कि सत् शब्द का अर्थ परमाणु है और इन्ही परमाणुओ से सृष्टि का निर्माण हुआ। प्रकृतिवादी कहते है कि उस शब्द का अर्थ प्रकृति है और प्रकृति से ही सत्र चीजो की उत्पति हुई है। शून्यवादी (निहिलिस्ट) कहता है कि उस शब्द का अर्थ है ''कुछ नहीं " ''शून्य " और शून्य से सत्र कुछ वना है। आस्तिक कहते हैं कि उस शब्द का अर्थ '' ईश्वर " है और अद्देतवादी कहते है उसका अर्थ है पूर्ण सत्य। इतनी मिन्नता होते हुए भी सब कोई उसी वाक्य को अपना अपना प्रमाण बताते है।

"प्रनथ पूजा " मे ये ही दोप है परन्तु साथ ही साथ उसमें एक गुण भी है। उससे मजबूती आती है। जिन जिन

<sup>. &</sup>quot;सदेव सोम्येदमग्र आसीदेकमेवाद्वितीयम्।"

छान्दोग्योगनिपद् ६-२-१

सम्प्रदायों की पुस्तक थी उन्हें छोड़ वाकी सव सम्प्रदायों का होंग ८२ होगया । पुस्तकवालों की हत्या कोई नहीं कर सकता ऐसा प्रतीत होता है । आप छोगों ने पारिसयों का नाम सुना होगा । वे छों पुराने ईरान देशवासी थे और उनकी संख्या एक समय लगभग ए अरव थी । अरव के छोगों ने उन्हे जीता और आधुनिक पारसी अपने घर (स्वदेश) में तो मुसलमान ही हो गए हैं। उनमें से मुद्दीमर पारसी अपने ग्रंथ को हेकार अपने सनानेवाहों के पास से मागे और उसी ग्रंथ ने उन्हें आज तक कायम रखा है। फिर यहूदियों का विचार कीजिए। यदि उनका ग्रंथ न होता तो दुनिया में वे कव के घुल गए होते पर उनका ग्रंथ ही उनकी जीवनी शक्ति को वनाए रक्षे. है। उनके "तालमूद्" ने ही उन पर घोर अत्याचार होते हुए भी उन्हें बनाए रक्खा है। यहीं प्रंथ का सब से बड़ा लाभ है। बह ग्रंथ ही सभी बानो को एक निश्चिन रूप देकर प्रत्यक्ष और सुभीते के आकार मे एकत्र रख देना है और अन्य सब प्रतिमाओं की अपेक्षा आसानी से उपयोग में लाया जा सकता है। ग्रंथ को वेडी पर रख टीजिए। सभी उसका दर्शन करते है और अच्छी पुस्तक को सव होग पढ़ने हैं। मुझे इस वात का भय है कि में पक्षपाती न समझ जाऊं। पर मेरे मत में तो पुस्तकों से लाम की अपेक्षा हानि ही अधिक हुई है। ये पुस्तकें ही कई स्नमात्मक सिद्धानों के लिए उत्तरदायी है। भिन्न भिन्न मत पुस्तकों से निकटते हैं और पुस्तकों पर ही दुनिया के धार्मिक अत्याचारों और कहरता की जिम्मेटारी है। आधुनिक काल में पुस्तकें ही सर्वत्र लोगों को मिध्यावाठी वना रही है। प्रत्येक देश में असत्यवादियों की जो संख्या फैली हुई है उसे देखकर तो मैं अवाक् हो जाता हूँ।

द्सरा विचारणीय विषय हैं "प्रतिमा," या मूर्तियो का उपयोग । ससार मे सर्वत्र एक न एक रूप मे मूर्तिया आप को मिलेगी हीं । कही तो उस मूर्ति का आकार मनुष्य का है और यही सन से बढ़िया आधार है। यदि मै किसी मूर्ति की पूजा करना चाहूँ तों मैं उसे पशु की, इमारत की या अन्य आकृति की अपेक्षा मनुष्य की ही आकृति को अधिक पसद करूँगा। एक सम्प्रदाय समझता है कि अमुक रूप में ही मूर्ति ठीक तरह की है तो दूसरा समझता है नहीं वह बुरी है अथवा ठीक नहीं है। ईसाई लोग समझते है कि जब ईश्वर कबूतर के रूप मे आया तब तो ठीक था पर यदि ईश्वर गाय के रूप में आता है जैसा कि हिंदू छोग मानते है तब वह विलकुल गलत है और मिध्या विश्वास है। यहूदी समझते है कि यदि मूर्ति सन्दूक के आकार की है जिसकी छाती पर दो देवदूत वैठे हो और उस में एक पुस्तक हो तब तो वह ठीक मूर्ति है और यदि वहीं मूर्ति पुरुप या स्त्री के आकार की हो तो उससे वडी हानि है। मुसल्मान समझते है कि नमाज़ के समय यदि ''कावा का काला पत्थर " बाले मंदिर की एक आकृति अपने मन में लाने का प्रयत्न कोरें और पश्चिम की ओर अपना मुंह करले तो विलकुल ठीक हैं; पर यदि चर्च के आकार की मूर्ति बनी हो तो वह युतपरस्ती ( Idolatry ) है । यह है मूर्ति-पूजा का दोप । तथापि ये सभी ता आवर्यक सीहियां माख्म होती है।

पुस्तको में हमारा अन्ध विश्वास जितना ही कम हो उतना ही हमारे लिए श्रेयस्कार है । हमने स्वयं क्या अनुभव किया यही सवाल है। ईसा, बुद्ध या मूसा ने जो किया उससे हमें कोई मतलब नहीं जब तक कि हम भी अपने छिए वहीं अनुभव न प्राप्त करे। यदि हम एक कमरे मे बंद हो जाय और मूसा ने जो खाया उसका विचार किया करे तो हमारी क्षुधा उससे शांत नहीं हो सकती और न मूसा के जो विचार थे उनको सोचने से ही हमारी मुक्ति हो सकती है। इन बातो में मेरे विचार विलक्तल मौलिक (स्वतंत्र) है। कभी कभी तो मै यह सोचता हूं कि मेरे विचार ठीक है क्योंकि मेरे विचार पुराने आचार्यों के विचारों से मिलते है और दूसरे समय मै यह समझता हूँ कि उन लोगों के विचार ठीक है क्योंकि वे मुझसे सहमत है। स्वतंत्रतापूर्वक विचार करने मे मेरा विश्वास है। इन धार्मिक आचार्यों से विल्कुल स्वतंत्र रह कर विचार करो । उनका आदर सब प्रकार करो पर धर्म की खोज तो स्वतंत्र होकर ही करो। मुझे अपने लिए प्रकाश अपने आप हूंढ़ निकालना होगा जैसा कि उन्होंने अपने लिए खोज निकाला था । उन्हे जिस प्रकाश की प्राप्ति हुई उससे हमारा संतोष कदापि न होगा। आप को स्वयं बाइबिल ''बनना पड़ेगीं।" न कि बाइ-बिल का अनुसरण करना होगा। हाँ, केवल रास्ते के दीपक के समान, राह प्रदर्शक साइन बोर्ड या निशान के समान उसका आउर करना होगा । पुस्तक की सारी उपयोगिता इतनी ही है। पर ये मृर्तियाँ और अन्य वस्तु बहुत आवश्यक है। अपने मन को एकाप्र

करने के प्रयत्न में, या कि.सी विचार पर मन को दृढ़ रखने के छिए भी आप देखेंगे कि अपने मन में मूर्ति या आकृति बनाने की अवस्य-कता स्वामाविक रीति से होती है। उसके विना काम चल नहीं सकता । दो प्रकार के मनुष्यों को किसी मूर्ति की कभी आवस्यकता नहीं होती-एक तो मानव रूपधारी पशु जो कभी धर्म का विचार ही नहीं करता और दूसरा पूर्णत्व को प्राप्त हुआ व्यक्ति जो इन सब सीं हियो को पार कर गया है। इन दोनो छोरों के बीच मे हम सब को किसी न किसी बाहरी या भीतरी आदर्श की आवश्यकता है। यह आदर्श चाहे किसी स्वर्गीय मनुष्य के रूप का हो या जीवित पुरूप या स्त्री के रूप का हो। यह न्यक्तित्व और शरीरो की पूजा है और विलकुल स्वाभाविक है। हमारी प्रकृति ही स्थूल रूप देने की है। यदि हम स्थूल रूप देने वाले न होते तो यहाँ रहते ही कैसे ? हम स्थूलक्रप धारी आत्मा है और इसी कारण हम आज अपने को यहाँ। इस पृथ्वी पर पाते हैं । स्थूल रूप ही हमे यहाँ लाया और वही हमे यहाँ से बाहर निकालेगा । ''विषस्य विषमीषधम् '' ''कण्टकेनैव कण्टकम् "। इन्द्रिय त्रिषयक पदार्थी की ओर झकने के कारण हमारा मनुष्य-रूप हुआ है और हम कहने के लिए चाहे जो भी इसके विरुद्ध कहे पर हम मानवरूप व्यक्तियों की ही पृजा या उपासना करने के लिए बाध्य है।

"व्यक्ति की उपासना मत करों" यह कहना नो बहुन आसान है पर साधारणत. जो मनुष्य ऐसा कहना है वहीं मनुष्य अलाधिक व्यक्तिन्व की उपासना करने वाटा देखा जाना है। खास

प्रेमयोग खास पुरुषो और स्त्रियो के प्रति उसकी अत्यधिक आसीत्त रहा करती है। उन लोगों की मृत्यु के पश्चात् भी वह आसिक नहीं छूटती और मृत्यु के उपरान्त भी वह उनका अनुसरण करना चाहता है। यहीं मूर्ति पूजा है। यहीं मूर्ति पूजा का आदि कारण या र्वड है और कारण का अस्तित्व रहते हुए वह किसी न किसी रूप अवस्य प्रकट होगा। क्या किसी साधारण पुरुप या. स्री के प्र आसिक्त रखने की अपेक्षा क्राइस्ट या बुद्ध की मृति के प्रति व्यक्ति-गत आसित्त रखना अधिक श्रेष्ट नहीं है ? पाश्चात्य लोग कहते हैं— "क्राइस्ट की मृतिं के सामने घुटने टेकना बुरी वात है" पर वे लोग किसी स्ना के सामने घुटने टेककर "तुम्हीं मेरी प्राण हो, मेरी जीवन की ज्योति हो, मेरी ऑखी का प्रकाश हो, मेरी आत्मा हो " ऐसा कहने में दोप नहीं मानते। यह तो मूर्ति पूजा से भी गई्बीती बात है। उस स्त्री को ''मेरी आत्मा'' ''मेरे प्रण" कहना-यह है क्या वान; चार दिनों के वाद ये सव भाव काफूर हो जाते है । यह केवल इन्द्रियों की आसित्त है । फुलों के देर से टॅका हुआ यह स्त्रार्थ का प्रेम है या उससे भी गयात्रीता कुछ और है। किन लोग इसका सुंदर नामकरण कर देते हैं और उस पर गुलाव जल छिड़क देते है पर है असल में वह वही घृणित प्रेम। क्या इसकी अपेक्षा बुद्ध की प्रतिमा या जिनेन्द्र की मृति के सामने घुटन टेकका यह कहना कि ''तहीं मेरा प्राण है" श्रेष्ट नहीं है ? मे तो उसके वद्छे इसको सो वार कहूँगा ।

एक प्रकार का प्रतीक और है जिसे पाश्चात्य देशों में नहीं

मानते पर उसकी शिक्षा हमारे ग्रंथों में है। वह है मन की ईश्वर मानकर पृजा करना । किसी भी वस्तु को ईश्वर मानकर पूजा करना एक सीट्री ही है। उससे परमेश्वर की ओर मानो एक कदम बढना उसके कुछ अधिक समीप जाने के समान है । यदि कोई मनुष्य अरुन्यती तोर को-सप्तर्पि के समीप के एक अति छोटे तारे को-देखना चाहता है तो उसे उसके समीप का एक बड़ा तारा पहले दिखाया जाना है और जब उसकी दृष्टि उस बढ़े तारे पर जम जाती है तत्र उसको उसके त्राद एक दूसरा तारा दिखाते है । ऐसा कहते कहते ऋमशः उसको "अरुन्धती" तक छे जाते है । उसी तरह ये भिन्न भिन्न प्रतीक और प्रतिमाएँ ईश्वर तक पहुँचा देती है। बुद्ध और ईसा की उपासना प्रतीक पूजा है । इससे ईश्वर की उपासना के समीप पहुँचते है। पर बुद्ध की पूजा या ईसा की उपासना से मनुष्य का उद्धार नहीं हो सकता । उसे तो इसके और आगे-जिस ईग्बर ने चुद्ध और ईसा के रूप में अपने को प्रकट किया उस ईश्वर तक-जाना चाहिए। क्योंकि अकेटा ईश्वर ही हमें मुक्ति दे सकता है।

कुछ तत्ववेता ऐसा कहते है कि इनको ही ईश्वर मानना चाहिए, ये प्रतीक नहीं है, ये तो खयं भगत्रान् है, खयं ईश्वर है। फिर भी हमें इन से चिढ़ने का कोई कारण नहीं है। हम तो इन सब भिन्न भिन्न प्रतीकों को मुक्ति मार्ग के विभिन्न सोपान या भिन्न भिन्न सीढ़िया मान सकते है। पर इन प्रतीकों की उपासना करने में यिह हम यह समझे कि हम ईश्वर की उपासना कर रहे है तो रहिमारी भूल है। यह मनुष्य ऐसा समझना है। कि ईसा की उ

प्रमयोग ..... करने से ही अपना उद्घार हो जाएगा तो यह उसकी निरी भूल है। यदि कोई मनुष्य किसी मृतिं की भूतों की या मृत पुरुषों की आत्माओं की पूजा करता है और उसी से वह ऐसा मानता है कि उसका उद्घार होगा तो वह सर्वधा भ्रम मे है। पर तुम पूजा तो किसी भी वस्तु की-उस वस्तु में ईश्वर को देखते हुए-कर सकते हो। मृति को भूल जाओ और उसमे ईश्वर का दर्शन करो। तुम किसी वस्तु का आरोपण ईश्वर पर मत करो अर्थात् किसी वस्तु को ईश्वर मत मान वैठो पर तुम चाहे जिस वस्तु के भीतर ईश्वर का आरोपण (प्रवेश) अवस्य करा सकते हो। इसका अर्थ यह है कि जिसं आकृति की तुम पूजा करते हो उसी के मीतर ईश्वर को सीमाबद्ध मत कर रक्खो पर उस आकृति को तथा अन्य जिस किसी भी आकृति की तुम पूजा करना चाहो उसे ईश्वर से भर दो अर्थात् ईश्वर से पूर्ण जानो । इस तरह तुम एक विछी मे ईश्वर की पूजा कर सकते हो, पर हॉ विछी को भूल जाओ और उस में ईश्वर को विराज-मान कर लो, तुम्हारा यह कार्य विलक्षल ठीक होगा; क्योंकि '' उसी ईश्वर से सभी वस्तुओ की उत्पत्ति है," वह ईश्वर सभी वस्तुओं मे है। हम एक चित्र की पूजा ईश्वर की तरह कर सकते है पर ईश्वर की वह चित्र मानकर नहीं । चित्र में ईग्रार की भावना करना ठीक है पर चित्र को ईश्वर समझना भूल है। विछी के भीतर ईश्वर का अनुभव करना विछकुल ठीक है, उसमे कोई आपत्ति नहीं। यह तो ईस्वर की यथार्थ पूजा है । परन्तु विद्वीरूपी ईस्वर तो प्रतीक मात्र है । तत्पश्चात् भक्ति मे वड़ी वात है ''शब्द् "—नामशक्ति या नाम

का प्रभाव । सारा विश्व नाम और रूप से वना है । यहाँ या तो नाम-और रूप का संयोग है या कि केवल नाम ही है और रूप मानसिक कल्पना है। अतः अन्ततो गत्वा, नाम और रूप के अतिरिक्त और कुछ नहीं है । हम सब का यही विश्वास है । के ईश्वर का न तो नाम है न रूप ही पर ज्येंही हम उसके (ईश्वर के) विषय में सोचते है तव हम उसे नाम और रूप दोनो दे देते है । "चित्त " एक शान्त जलाशय के समान है और विचार उस "चित्त" में तरंग के समान है। नाम और रूप ही इन तरंगो के उठने के सामान्य तरिक है। नाम और रूप के विना कोई तरंग नहीं उठ सकती । निस्न एक ही रूप या सदा एकरस का चिन्तन नहीं किया जा सकता। वह चिन्तन के परे है । ज्योही वह विचार और विचार्य वस्तु बन जीता है त्योही उसका नाम और रूप होना ही चाहिए। हम इनको अलग नहीं कर सकते। कई पुस्तको मे लिखा है कि ईश्वर ने शब्द से इस सृष्टि की रचना की है। संस्कृत के ''शब्द-ब्रह्म" में वही भाव है जो शब्द के सम्बन्ध में ईसाई मत का सिद्धान्त है। इस पुरातन भारतीय सिद्धान्त को भारतीय उपदेशक एलेक्जेंड्या लेगए और वहाँ इस सिद्धान्त की जड़ जमाई । इस तरह वहाँ शब्द की और उसके साथ अवतार की कल्पना प्रतिष्ठित हुई। इस भावना मे कि ईश्वर ने समस्त वस्तुओं की रचना शब्द से की, गूढ़ अर्थ है। स्वयं ईस्वर निराकार है अतः रूपों के यानी सृष्टि के विस्तार के वर्णन करने का यह सुन्दर तरीका है। ''रचना ''या ''उत्पन्न करना '' के छिए संस्कृत शब्द है "सृष्टि" जिसका अर्थ है विस्तार । "ईश्वर ने 'कुछ नहीं 'या 'शून्य' से सब चीजो को बनाया " यह उक्ति कितनी निरर्थक है ?

विस्तार का विस्तार ईश्वर से हुआ है। ईश्वर ही विस्व या तसार बन जाता है और उसी में वह संसार पुनः वापस समा जात है और पुनः वहींसे बाहर निकलता है और पुनः उसीमे विलीन है

जाता है। सदैव यही क्रम चला करेगा। हम देखते है कि मन में किसी वस्तु का विचार (या प्रादुर्मीय ) विना नाम और रूप के नहीं हो सकता। कल्पना करो कि तुम्हारा मन विलकुल शान्त है; उसमें कोई विचार या भावना नहीं है तथापि कोई विचार मन में उठते ही तुरन्त वह नाम और रूप धारण करहेगा। प्रत्येक विचार का कोई न कोई नाम और एक न एक रूप हुआ ही करता है। इस तरह सृष्टि या विस्तार वस्तु ही ऐसी है कि उसका नाम और रूप से निस्य सम्बन्ध है। इससे हम यह देखते है कि मनुष्य जो भी विचार करता है या कर सकता है उसका सम्बन्ध किसी शब्द से उसके अंगभूत की तरह होना चाहिए । ऐसा होते हुए जैसे तुम्हारा शरीर तुम्हारे मानासिक विचार का परिणाम या विकास है-माना तुम्हारा विचार ही स्थूल रूप धारण करके वाहर आगया है, -ठीक उसी तरह इस संसार को भी मन से उत्पन्न हुआ या मन का ही विकास मानना विल्कुल स्वामाविक है। और यदि यह सत्य है कि संसार एक ही पैमाने पर वनाया गया है तो यदि तुम एक परमाण की रचना कैसे हुई है यह जान छो तो सारे विका की रचना कैसे हुई यह भी समझ सकोगे ।

यह सच हे कि स्वयं हमारे शरीर में वाहरी शरीर से

स्थूल रूप वना है और अंतर में विचार से उसका सूक्ष्मतर अंश बना हैं और दोनों का शास्त्रत अट्टट अविच्छेद्य सम्त्रन्ध है; तत्र जिस समय तुह्मारे शरीर का अन्त हो जाएगा उस समय तुह्मारे विचार का भी अन्त हो जाएगा। यह तो तुम प्रतिदिन देख सकते हो । जब किसी मनुष्य के दिमाग में कुछ गड़बड़ी हो जाती है तो उसके विचारों में भी गड़वड़ी मच जाती है, क्योंकि दोनो यथार्थ में एक हीं— 'स्थूल और सूक्ष्म अंश-है। जड़ पदार्थ और मन ये दो वस्तुएँ है हीं नहीं । वायु के उच्च विस्तार में उसी वायु-तत्व का ही घना (स्थूल) और पतला (सूक्ष्म) रहना पाया जाता है। जैसे जैसे ऊँचे जाओ वैसे वैसे वायु का परिमाण पतला अर्थात् सूक्ष्म और सूक्ष्मतर होता जाता है। उसी तरह शरीर को भी जानिए। यहाँ से वहाँ तक सम्पूर्ण एक ही वस्तु है केवल एक तह या परत पर दूसरी तह या परत स्थूलतर से सूक्ष्मतर होती गई है। फिर यह शरीर उंगली के नखों के समान है। जैसे हम अपने नखों को काटते है और पुन: वे नख बढ़ जाते है उसी तरह हमारे सूक्ष्म विचारो से ही एक के बाद दूसरा शरीर उत्पन्न हुआ करता है। जो वस्तु जितनी ही अधिक सूक्ष्म होती है वह उतनी ही अधिक स्थायी होती है यही हम सदा देखते है। और वह जितनी ही स्थूलतर हो उतनी ही कम स्थायी होती है। इस तरह हम देखते है कि वही एक प्रकट होने वाली शक्ति जिसे हम भाव या ''विचार'' कहते है उसी की स्थूल अवस्था '' रूप '' है और उसीकी सूक्ष्म अवस्था ' नाम'' है। पर ये तीनो ही एक है-ये एक भी है और त्रिपुटी भी हैं-उसी एक वस्तु के अस्तित्व की तीन अवस्थाएँ है। सृक्मनम, घनीभून

प्रेमयोग और अत्यन्त घनीभूत । जहाँ एक रहता है वहीं और अन्य दोनों भी होते है । जहाँ नाम है वहाँ रूप और भाव भी है । यदि सृष्टि और अरीर एक ही नियम से वने है तो यही सिद्ध होता है कि सृष्टि में भी ये तीनों अवस्थाएँ या भेद-रूप, नाम, और भाव-होना चाहिए। भाव ने तो मृष्टि का सूक्ष्मतम अंश-यथार्थ प्रेरक शक्ति-जो ईश्वर कहाता है, वह है। हमारे शरीर के पीछे जो भाव है वह ं आत्मा '' कहाता है और सृष्टि के पीछे जो 'भाव है वह ं ईश्वर " कहाता है । तदुपरान्त नाम आता है और सब से अन्त में रूप, जिसे हम देखते और स्पर्श करते है। उदाहरणार्थ, तुम एक अमुक मनुष्य हो, इस विश्व सृष्टि मे के एक छीटे सृष्टि-शरीर हो, जिसका एक प्रकार का आकार है-और उसके पीछ एक नाम श्रीमान् ''क" या श्रीमती ''ग" है और उसके पीछे एक ''विचार" या ''भाव '' है उसी तरह यह समस्त विश्व सृष्टि है जो उससे अनन्त गुनी वड़ी है। उसका भी नाम है, जिस नाम से ही इस समस्त वाहरी संसार का विकास या विस्तार हुआ है। वह नाम है " शब्द " और उसके पीछे है ईश्वर, सामुदायिक सर्व व्यापी भाव, सांख्य मतानुसार ''महत् '' या सर्वव्यापी चिच्छिक्ति अथवा ज्ञान। वह नाम क्या है ? वह कौनसा नाम है ? उसका कोई नाम तो होना ही चाहिए। सारा संसार सम प्रकृतिवाला है। आधानिक विज्ञान निश्चयपूर्वक यह सिद्ध करता है कि प्रत्येक प्रमाणु उसी वस्तु से वना है जिससे समग्र विश्व । यदि हम मिद्दी के एक हेले को जान गए तो सम्पूर्ण विस्व या ब्रह्माण्ड को जान गए। यदि में इस मेज को पूरा पूरा हर एक पहलू से जान गया तो मैंने समस्त ब्रह्माण्ड के

जान लिया । मनुष्य इस ब्रह्माण्ड का प्रतिनिधि रूप या प्रतिविम्ब रूप है। मनुष्य स्वयं ही ब्रह्माण्ड का एक छोटा स्वरूप है। मनुष्य मे हम देखते है रूप है, उसके पीछे नाम है और उसके पीछे भाव अर्थात् मननकारी व्यक्ति है । अतः ब्रह्माण्ड भी ठीक इसी ढाचे पर होंना चाहिए। प्रश्न यह है कि वह नाम कौन सा है ? हिंदू मत के अनुसार वह नाम या शब्द "ॐ" है। पुराने मिश्रवासी भी यही मानते थे। '' जिसे प्राप्त करने के लिए मन ब्रह्मचर्य साधता है "वह " क्या है यह मै तुमसे संक्षेप मे कहूँगा—"वह " है "ॐ"। \* यही ''स्वयं व्रहा" है, ''यही पुराण पुरुप" है, जो इस ''ॐ'' के रहस्य को जानता है वह मनोवाछित वस्तु पाता है।+ यह ''ॐ'' ही सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड या ईश्वर का नाम है। यह ॐ ही बाह्य सृष्टि और ईश्वर दोनों का सूचक है। पर अव हम सृष्टि को उसके अंशरूप मे ले सकते है-भिन्न भिन्न इन्द्रियाँ उसे जैसा अनुभव करती है अर्थात् स्पर्श, रूप, रस और अन्य रीतियों से भी विचार कर सकते है। हर हालत में हम इस सृष्टि को भिन्न भिन्न दृष्टि से करोड़ों सृष्टि मे विभक्त कर सकते है और प्रत्येक भाग स्वयं ही सम्पूर्ण सृष्टि होगा और प्रत्येक के नाम रूप रहेंगे और इनके पीछे भाव भी रहेगा । हर एक के पीछे रहने वाले यही भाव भिन्न

यदिच्छन्तो ब्रह्मचर्ये चरन्ति तत्ते पदं संब्रहेण ब्रवीम्योमित्येतत्।

<sup>—</sup>कटोगनिपद्।

एतद्वयेवाक्षर ब्रह्म एतद्वयेवाक्षरं परम् ।
 एतद्वयेवाक्षर जात्वा यो यदिच्छति तस्य तत्।।

<sup>—</sup>क्टोननियद् ।

भिन्न प्रतीक है। प्रलेक का नाम है। इन वहुत से नाम या शर्यो का व्यवहार भक्तियोग मे होता है। इन नामों में प्रायः अपिरिनित शाक्ति है। इन नामों के जपने से ही हमें मन-वाछित फल की प्राप्ति हो सकती है, हम पूर्ण सिद्धि प्राप्त कर सकते है। पर दो वातों की आवस्यकता है। कठोपनिपद् का वाक्य है "आश्चर्यों वक्ता कुरालेऽस्य लब्धा " (अलोकिक गुरु और वैसा ही शिष्य हो।) यह नाम ऐसे व्यक्ति से मिलना चाहिए जिसने यथार्थ उत्तराधिकार अर्थात् परम्परा से उसे प्राप्त किया हो । आच्यात्मिक शक्ति का स्रोत अत्यन्त पुरातन काल से उस शक्ति, के साथ गुरु से शिय्य के पास परम्परा से वहता आया है । जिसके पास से इस शब्द की प्राप्ति होती है वह "गुरु" और जिसंको यह शब्द दिया जाता है वह " शिष्य " कहराता है । नियमित रूप से जब शब्द की प्राप्ति हो चुकी और जहाँ उस शब्द या नाम का वारम्वार अभ्यास भी हो चुका तव समझ लो कि भक्तियोग में वहुत प्रगति की जा चुकी। उस नाम के जप से ही भाक्ति की उच्चतम अवस्था भी प्राप्त हो जाएगी। अनन्त नाम है। उनके क्या अर्थ है सो " तू " ही समझता है। ये सव नाम '' तेरे ही हैं और इनमें से प्रत्येक में तेरी अनंत शक्ति" है। इन नामा के जप के लिए न कोई विशेष काल चाहिए न कोई विशेष स्थान । सभी काल और सभी स्थान पवित्र हैं। इतना सुलम है, 'त्" इतना दयाछ है। मै कितना अभागा हूँ कि " तेरे " प्रति मुझमे प्रेम नहीं है ॥ \*

नाम्नामकारि वहुधा निजसर्वदािकः
 तत्रार्पिता नियमितः स्मरणे न कालः ।
 एतादृशी तत्र कृपा भगवन् ममापि
 दुर्देवमीहशमिहाजनि नानुरागः ॥ —शीकृष्ण चैतन्य

गत अध्याय में इष्ट के सम्बन्ध में कहा गया है। उस इष्ट के सिद्धान्त को आप लोग ध्यान देकर सुनिए, क्योंकि इसे ठीक ठीक समझ लेने पर हम दुनिया के सभी भिन्न भिन्न धर्मों को समझ सकते है। इष्ट शब्द इप् धातु से बना है। इष्ट का अर्थ है अच्छा करना, पसंदं करना, चुनना। सभी धर्मों का तथा सभी सम्प्रदायों का आदर्श मानव जाति का आदर्श एक ही है और वह है मुक्तिलाम तथा दुःखों की निवृत्ति। जहाँ कहीं धर्म देखोंगे वहाँ यही पाओंगे कि इसी आदर्श को एक न एक रूप में लेकर कार्य हो रहा है। यद्यपि धर्म की निचली श्रीणियों में यह आदर्श उतने स्पष्ट रूप से प्रकाशित नहीं किया जाता, पर स्पष्ट हो या अस्पष्ट यही एक ध्येय है जिसकी ओर हम सब अप्रसर हो रहे हैं।

हम दु:खो से, प्रति दिन की आपित इलादि से छूटना चाहते है और मुक्ति पाने के लिए भौतिक, मानसिक और आध्यास्मिक मुक्ति लाभ के लिए छटपटा रहे हैं। संसार इसी सब भावना को लेकर काम कर रहा है। उद्देश एक ही होते हुए वहाँ तक पहुँचने के मार्ग चाहे भले ही भिन्न भिन्न हों। ये मार्ग हमारी प्रकृति की विशे-पताओं के अनुसार निश्चित किये जाते है। एक मनुष्य की प्रकृति भावुक, दूसरे की प्रकृति बुद्धिमयी और तीसरे की प्रकृति में कर्म-शीलता है, इलादि इलादि। पुनः उसी प्रकृति में और भी अनेक प्रभेद है। सकते हैं। भिक्त के विषय में जिसका विशेष सम्बन्ध है उस प्रेम-

को ही उदाहरणार्थ लीजिए । एक मनुष्य की प्रकृति में बच्चे के लिए अधिक प्रेम हो सकता है, दूसरे की प्रकृति में पत्नी के लिए किसी में माता, किसी मे पिता तथा किसी मे मित्रों के हिए। कोई अपने देश के लिए प्रेम करता है। पर कुछ थोड़े से ही लोगों का प्रेम त्रिशाल जन समुदाय या मनुष्य मात्र के प्रति हुआ करता हैं। देसे लोगो की संख्या यद्यपि बहुत कम होती है तथापि हर कोई इस प्रेम की वात तो जरूर ही करता है मानो यही उसके जीवन का मार्गदरीक और प्रेरक राक्ति है । इस प्रकार के प्रेम का अनुभव कुछ सन्तों ने किया है। मानव समाज में से कुछ महान् आत्माओं को ही इस सार्वजिनक या सर्वदर्शी प्रेम का अनुभव हुआं करता है और हमे यही आशा रखनी चाहिए कि यह संतार ऐसे महात्माओं से शून्य कभी भी न हो। हम देखते हैं कि एक ही साधन में साध्य की प्राप्ति के इतने भिन्न भिन्न मार्ग है। सभी जिस्तान ईसामसीह में विश्वास करते हैं, पर सोचों तो सही उनके वारे में कितने भिन भिन्न विचार इन लोगों के होते हैं। हर एक चर्च या ईसाई सम्प्रदाय ईसामसीह को भिन्न भिन्न रूप में देखता है, भिन्न भिन्न दृष्टिकीण से देखता है। "प्रेसिवटेरियन" की आंखों में ईसा के जीवन का वह दृश्य महत्त्व का जँचता है जन कि वे सिका नदल्ने वालों के पास गए। उनकी आंखों में ईसा योद्धा ही जचते हैं। पर यदि तुम " केकर " से पूछोगे तो वह शायद यही कहेगा कि " उन्होंने अपने शत्रुओं को क्षमा प्रदान की।" केकर का यही मत है। इसी तरह और भी जानो। यदि रोमन कैयलिक से पूछो कि तुम्हें ईसामसीह की जीवनी का कौनसा अंश विशेष

प्रिय है तो वह शायद यही कहेगा कि जव '' उन्होने कुञ्जियां पीटर को दे दीं।'' अस्तु।

इस प्रकार प्रत्येक सम्प्रदाय उन्हे अपने ही तरीके से देखने के लिए बाध्य है। इस से यह सिद्ध होता है कि इतने वहुत से भेद और प्रभेद एक ही मार्ग में होगे। अज्ञानी लोग इनमें से किसी एक प्रभेद को छे छेते हैं और उसी पर अवछम्त्रित रहते हैं । और वे केवल इतना ही नहीं कि विश्व का अर्थ अपनी दृष्टि के अनुसार करके दूसरों के अर्थ का निपंध करते है वरन् यह कहने का भी साहस करते है कि दूसरों का मार्ग विलकुल गुलत है तथा सिर्फ उन्हीं का सत्य है। और यदि उनका कभी विरोध किया जाता है तो वे लड़ने लगते हैं। वे कहते है कि जिस मनुष्य का धार्मिक विश्वास उन्हीं की तरह नहीं है उसे वे कल्छ कर डालेंगे। ठीक वैसे ही जैसे कि कुछ धर्मान्धों ने भूतकाल में किया है और भिन्न भिन्न देशों में अब भी कर रहे हैं। ये लोग अपने को ही प्रामाणिक मानते है और रोप दूसरे सभो को कुछ नहीं समझते । पर इस भक्तियोग में हम किस भाव या भूमिका का आश्रय हेना चाहते हैं ? हमे कवल यही नहीं करना चाहिए कि हम दूसरे लोगा से सिर्फ इतना ही कह दे कि तुम्हारा मार्ग ग़लत नहीं है-धर्मान्य तो द्सरों से कह देते है कि तुम्हारा मार्ग ग़टत है-वरन् हमें एक श्रेणी और आगे वढ़कर उनसे यह कहना चाहिए कि आप जिन जिन मागों का अनुसरण कर रहे है वे सब ठींक है। आपकी प्रकृति के अनुसार जो मार्ग आपके लिए विलकुल आवस्यक हो वही आप के लिए , -- ार्थ मार्ग है। अपने पूर्व जन्म के फल स्वरूप प्रकृति में विशेपा मर हर एक मनुष्य पैदा होता है। चाहे उसे आप उसके। मर के कमी का फल कहिए अथवा पूर्वजो से प्राप्त संस्क मप उसकी व्याख्या चाहे जैसी कीजिए पर हम है तो अ भाप उसकी व्याख्या चाहे जैसी कीजिए पर हम है तो अ के ही परिणाम। यदि कुल भी सत्य है तो इतनी वात विल्कुल सत्य है। चाहे वह अनीत अवस्था हमारे पास किसी भी मार्ग से सत्य है। चाहे वह अनीत अवस्था हमारे पास किसी भी मार्ग से

इसका स्वामाविक परिणाम यह है कि हम में से हरएक की वर्तमान दशा अपने भूतकालीन कारण का ही कार्य है। वर्तमान अतीत का ही फल है। और इसी कारण हम मे से प्रत्येक की विशेप गति, प्रत्येक की विशेप प्रवृत्ति होती है और प्रत्येक की अपन मार्ग स्वयं निर्धारित करना होगा । यही मार्ग, यही तरीका जो हम है से प्रत्येक की प्रवृत्ति के लिए अनुकूल है हमारा "इप्ट मार्ग" कहलाता है। यही ''इए" का तत्व है। और जो मार्ग हमारा है उसे हम अपना इप्ट कहते हैं। उदाहरणार्थ, किसी मनुष्य की ईश्वर को प्रति यह धारणा है कि वह (ईश्वर) विश्व का सर्व शक्तिसम्पन्न ज्ञासक है। सम्भवतः वह एक अहंकारी मनुष्य है और सब पर ज्ञासन करना चाहता है। इसाहिए उस मनुष्य की प्रकृति इसी तरह की है अत. वह स्वभावतः ईश्वर को सर्व शक्ति-सम्पन शासक मानता है दूसरा मनुष्य जो कि शायद स्कूलमास्टर है और सस्त स्वभाव व है वह ईश्वर को न्यायी या दण्ड देने वाला ईश्वर मानता है। अन्य भावना नहीं कर सकता ।

इस प्रकार हर एक न्यांक्त अपनी अपनी प्रकृति के अनुसार ईश्वर का एक रूप मानता है। और यही अपनी अपनी प्रकृति के अनु-सार निर्माण किया हुआ रूप हमारा इप्ट होता है। हम अपने को ऐसी अवस्था में ले आये हैं जहाँ हम ईश्वर का वह रूप और केवल वहीं रूप देखते है; हम उसका कोई और रूप नहीं देख सकते।

आप कभी कभी शायद किसी मनुष्य को उपदेश देते <del>धुनकर यह सोचें</del>गे कि यही उपदेश सर्व श्रेष्ठ है और आप के विलकुल अनुकूल है। दूसरे ही दिन अपने एक मित्र को उसके पास जाकर उसका उपदेश सुनने को कहिए पर वह तो यही विचार छेकर छोटता है कि आजतक उसने जितने उपदेश छुने उनमें सबसे निकुष्ट यही है। पर उसका ऐसा कहना गुलत नहीं है और उसके साथ झगड़ा करना निरर्थक है। उपदेश तो ठींक था पर उस मनुष्य के उपयुक्त नहीं था। और भी अधिक व्यापक रूप से कहा जावे तो हमे यह समझ छेना चाहिए कि सत्य तो सल हो सकता है पर साथ ही साथ वह मिध्या भी हो सकता है। इसमे विरोधाभास तो है पर याद रहे कि निरपेक्ष सत्य नो एक ही है पर सापेक्ष सत्य अनेक होना चाहिए। उटाहरणार्थ, इस संसार के सम्बन्ध में ही अपनी भावना को छीजिए। यह विश्व एक निरपेक्ष अखण्ड वस्तु है जिस में परिवर्तन नहीं हो सकता और न हुआ है। वह सदा एकरस रहता है पर आप, हम और हर कोई इस विश्व का अलग अलग रूप सुनते है और देखत हैं। सूर्य को ही लीजिए। सूर्य एक है पर जब आप आ हम और

सौ अन्य मनुप्य भिन्न भिन्न स्थानो मे खड़े होकार सूर्य की ओर १०० देखते है तो हम में से प्रत्येक व्यक्ति सूर्य को अलग अलग तथा भिन्न भिन्न देखता है। स्थान का थोड़ा सा ही अन्तर सूर्य के हर्य को मनुष्य के लिए भिन्न वना देता है। आवहवा में थोड़ा सा हेर फेर हा जाये तो दृश्य में और भी भिन्नता आ जाएगी। इसी तरह सापेक्ष अनुभव द्वारा सत्य सदा अनेक दिखाई देता है। पर निरपेक्ष सत्य तो एक ही है। अतः जव दूसरे लोगों के धर्म का वर्णन त्रिलकुल हमारी ही भावना के अनुसार ठीक नहीं दिखता तत्र हमे उनसे लड़ने की कोई आवस्यकता नहीं।

हमे स्मरण रखना चाहिए कि परस्पर विपरीत दिखते हुए भी हमारे और उनके दोनो के विचार सत्य हो सकते है। करोड़ो त्रिज्याएँ (radii) सूर्य के उसी एक केन्द्र की ओर जानेवाली हो सकती है। केन्द्र से जितनी दूरी पर दो त्रिज्याएँ होंगी उतना ही अधिक अन्तर उन दोनों में होगा परन्तु जब वे सब त्रिज्याएँ केन्द्र रे एक साथ मिलेगी तव सव भेद दूर हो जाएगा। ऐसा ही एक केन है जो मनुष्यमात्र का परम ध्येय है । ईश्वर ही ऐसा केन्द्र है । ह सव त्रिज्याएँ है । हमारी प्राकृतिक मयीदाएँ जिन के द्वारा ही केंट हम ईश्वर के स्वरूप को ग्रहण कर सकते है, वे ही इन त्रिज्याओं पा बीच के अंतर हैं । इस भूमिका पर खड़े रहते हुए उस प्रमतत्व के भिन्न भिन दस्य हम में से प्रत्येक को दीख पड़ना अनिवार्य है। अतएव ये सभी दृश्य सत्य है और हम में से किसी को दूसरे से झगड़ा करने की आवस्यकता नहीं है। हमारे मतभेडों को सुलझाने के लिए उस मेन्द्र के निकट पहुँचना ही एक मात्र उपाय है। वहस या छड़ाई द्वारा यदि हम अपने मतभेदो को दूर करना चाहते है तो सैकड़ो वर्ष तक प्रयत्न करने पर भी हम किसी निर्णय पर नहीं पहुँचेगे। इतिहास इस वात का साक्षी है। सुछझने का एक ही मार्ग है और यह है आगे वढ़ना और केन्द्र की ओर जाना। और जितनी जल्दी हम ऐसा करेगे उतनी ही जल्दी हमारे मतभेद दूर हो जाएंगे।

इष्ट के इस सिद्धान्त का यह अर्थ है कि हर किसी को अपना धर्म स्वयं चुन हेने की स्वतंत्रता है। कोई भी मनुष्य दूसरे से ज़बरदस्ती अपने ही देवता की पूजा न करावे । सभी मनुष्यों को एक ही झुण्ड में शामिल करने की चेष्टा करना, सभी को भेड़िया धसान की तरह हांककर एक ही कोठरी में वंद करने का प्रयत्न, फौजीवल, जुबरदस्ती या बहस द्वारा वलात् हर एक से उसी एक देवता की पूजा कराने के प्रयत्न भूतकाल में निष्फल हुए हैं और भविष्य में भी निष्फल होंगे, क्योंकि प्रकृतियों की विभिन्नता के कारण ऐसा हो सकना या ऐसा कर सकना असंभव है। यही नहीं, वरन् इस से मनुप्यों के विनाश होने की संभावना है। शायद विरला ही पुरुप या स्त्री ऐसी हो जो किसी न किसी धर्म के पालन की खटपट में न लगी हो, पर सन्तोप कितनो को मिला है ? कितने थोड़े लोगो को कुछ मिलता है ! और ऐसा क्यों होता है ! सिर्फ इसी लिए कि उनमें से वहुतेरे असंभव प्रयत्न करते हैं। वे इन मार्गो मे दूसरो के आदेश से ज़बरदस्ता डाल दिए गए हैं। उदाहरणार्थ-मेरे श्चपन में ही मेरे पिता मेरे हाथ में एक छोटी

सी पुस्तक दे देते है और कहते है ईश्वर इस प्रकार का है और यह ऐसा ऐसा है । मेरे मन में इन वाता को भर देने का उन्हें क्या प्रयोजन ? मेरा विकास किस तरह होगा यह उन्हें क्या माह्म ? मेरी प्रकृति की प्रगति कहाँ तक हुई है यह उन्हें विदित नहीं है तथापि वे अपने विचारा को मेरे दिमाग में घुसाना चाहते है। फल यही होता है कि मेरी उन्नति तथा मेरे मन का विकास रुक जाता है। आप किसी पौधे को उसके लिए जो जमीन उपयुक्त नहीं है उसमे नहीं वटा सकते। वालक अपने आप ही सीख लेता है । आप तो उसे उसके ही मार्ग में आगे वढ़ने के लिए सिर्फ सहायता दे सकते है। आप उसके लिए जो कर सकते है वह साक्षात् प्रकार का नहीं, वरन् अप्रत्यक्ष प्रकार का यानी विव्र निवारण रूप हो सकता है। आप उसके मार्ग की कठिनाइयो को दूर कर सकते है; ज्ञान तो उसकी प्रकृति से ही उत्पन्न होता है। जमीन को कुछ पोछी कर टो ताकि अंकुर आसाना से उग सके। उसके चारो ओर एक घेरा वना दां और ध्यान रखो कि कोई दूसरा उसे मार न डाळे; पाळा या वरफ से उसका नारा न होजावे । वस यहीं आपके कर्तव्य की इतिश्री हों जाती है। और इससे अधिक आप कुछ नहीं कर सकते। शेप सब का तो उसकी प्रकृति के "भीतर" से ही विकास होना है।

यही वात वालक की शिक्षा के सम्बन्ध में भी है। वालक स्वयं सीख़ लेता है। आप मेरी वाते सुनने आये है। घर जाकर आप जो यहाँ सीखे है और यहाँ आने के पूर्व आप के मन मे जो था उन दोनो का मिलान कीजिए और तब आप की पता लगेगा कि यही बात तो आपने भी सोची थी; भैने तो केवल उस वात को प्रकट कर दिखाया है। मै आप को किसी बात की शिक्षा नहीं दे सकता । शिक्षा तो आप स्वयं ही अपने को देगे । मै तो शायद आप को अपने उस विचार के प्रकट करने में सहायता ही दे सकूँ । उसी प्रकार धर्म में और उस से भी अधिक-धर्मशिक्षा में मुझे अपना गुरु स्वयं ही वनना चाहिए । मेरे सिर मे तरह तरह की निरर्थक वाते भर देने का मेरे पिता को क्या अधिकार है ? मेरे सिर मे ऐसी वातो को भर देने का मेरे मालिक का ही क्या अधिकार है ? इन गतो को मेरे दिमाग में ठूंस देने का अधिकार समाज को भी कैसे हो सकता है ? संभव है ये विचार अच्छे हो पर मेरा मार्ग उनसे भिन्न हो। करोडो निर्वोध वालको की अन्तरात्माओ की जो हत्या हमारे उपदेश के गुलत तरीको के कारण हो रही है तथा उनसे जो भयंकर अनिष्ट इस संसार में हो रहा है उसका विचार तो कीजिए। कितनी ही सुंदर चीजे जो आगे चलकर विशिष्ट धार्मिक सत्यता का रूप धारण करतीं उन्हें हमने वंशपरम्परागत धर्म, सामाजिक धर्म, राष्ट्रीय धर्म इत्यादि की भयंकर भावनाओं द्वारा कालिका रूप में ही विनाश कर डाला है। सोचिए तो सही अभी इसी क्षण मे भी आप के दिमाग में, कितनी मिध्या कल्पनाएँ आप के वाल्यकाल के धर्म या अपने देश के धर्म के नाम से भरी हुई है और उनसे कितना अनिष्ट हो रहा है या हो सकता है। मनुष्य

यह नहीं जानता कि उससे कितना अनिष्ट हो सकता है। और यह अच्छा ही है कि वह इसे नहीं जान सकता। अन्यथा यि वह इस नात को एक वार जान छे तो वह तो आत्महत्या कर बैठे। प्रत्येक विचार या कार्य के पीछे कितनी प्रवल प्रसुप्त शक्ति है उसे वह नहीं जानता। "जहाँ देवताओं को कदम रखने में डर लगता है वहाँ मूर्ख लोग दौड़ पड़ते है" यह उक्ति वहुत सी सच है। इस नात पर प्रारम्भ से ही ध्यान रखना चाहिए। और वह किस तरह? इष्ट में विश्वास के द्वारा।

आदर्श तो इतने वहुत से है । मुझे कोई अधिकार नहीं कि आपका आदर्श क्या हो यह आपको वताऊं, आपके गले ज़बरदस्ती कोई आदर्श मट्ट दूँ और आप अपनी प्रकृति के अनुसार सब से अधिक किस आदर्श को पसन्द करते है इस वात के निर्णय करने मे आपको सहायता दूँ। जो आदर्श आपको सन से अधिक अनुकूछ जॅचे उसे ही आप ग्रहण करें और उसी में अनवरत प्रयत्न करे। वही आपका "इष्ट" है, वही आपका विशेष आदर्श है। इस तरह हम देखते है कि सामृहिक धर्म कभी नहीं हो सकता। धर्म का यथार्थ कार्य तो स्वयं अपने ही चिन्तन का, अपने ही निश्चय करने का विपय है। मेरी अपनी एक मावना है। प्रथम तो मुझे उसको पवित्र और गुप्त रखना चाहिए, क्योकि मै जानता हूँ कि वहीं भावना आपकी भी हो यह आवश्यक नहीं है। दूसरी वात यह है कि हर किसीको मैं अपनी भावना के सम्बन्ध में बताकर अशान्ति क्यों फैलाऊँ ? दूसरे लोग आकर मुझ से लंडेंगे । यदि मै उन्हें अपने

विचार न वताऊँ तो वे मुझ से नहीं लड सकते। पर यदि मै अपने विचार उन्हें बतलाता फिरूंगा तो वे अवस्य मेरा विरोध करेगे। अतः अपने विचारो को बतलाते फिरने का क्या उपयोग ? इस इष्ट को तो गुप्त ही रखना चाहिए, क्योंकि यह तो आपके और ईश्वर के बीच की बात है। धर्म के सिद्धान्त सम्बन्धी अंशों का उपदेश आम तौर से जनता मे दिया जा सकता है और सामुदायिक भी बनाया जा सकता है पर उच्चतर धर्म सार्वजनिक रीति से प्रकट नहीं किया जा सकता। पॉच मिनट की सूचना पाते ही मै अपने धार्मिक भाव तैयार नहीं कर सकता। इस पाखण्ड और नकल का परिणाम क्या होता है ? यह तो धर्म की हॅसी उडाना है. घोर अधर्म है। फल वहीं होता है जो आप आज कल के गिर्जाघरों में देखते हैं। इस धार्मिक कवायत में मनुष्य कैसे टिक सकते है ? यह तो फीजी छावनी के सिपाहियो का सा कार्य हुआ। हाथ उठाओ, घुटने टेको, किताव लो, सब कुछ एक साथ हुक्म के मुताबिक हो। दो मिनट भक्ति, दो मिनट ज्ञान चर्चा, दो मिनट प्रार्थना सत्र पूर्व निश्चित ऋम से हो । ये भयानक वाते है । शुरू से ही इन वातों से वचना चाहिए । धर्म के नाम से यह जो दिल्लगी हो रही है उसने असली धर्म को दूर भगा दिया है और यदि इसी प्रकार कुछ शताब्दियों तक और चला तो धर्म का तो पूरा लोप हो जाएगा। चर्चों में सिद्धान्त तत्वज्ञान इलादि का मनमाना उपदेश हुआ करे पर जव धर्म के यथार्थ व्यावहारिक अंश के पालन का समय आवे तव तो वैसा ही करना चाहिए जैसे ईसा मसीह ने कहा है, "जब तुम प्रार्थना करो तब अपने

कमरे के अंदर चले जाओ और दरवाजा वंद करलो और तव अपने परम पिना परमात्मा से गुप्त में प्रार्थना करो। ''

अतः इस इष्ट के सिद्धान्त का आप जैसे जैसे विचार करेंगे वैसे वैसे पता छगेगा कि मिन्न मिन्न प्रकृतियों की आवस्यकता के अनुसार धर्म को व्यावहारिक बनाने का, दूसरों के साथ के झगड़ें। के मौनों को टाछने का और धार्मिक जीवन में यथार्थ व्यावहारिक प्रगति करने का यही एक मार्ग है। पर में आप को एक बात की चेनावनी देता हूँ कि मेरी बातों का कहीं अनर्थ मत कर बैठिए। मेरा कहना यह नहीं है कि आप गुप्त समाएँ स्थापित कर छें। यदि शैतान कहीं हो सकता है तो मैं उसकी तछाश तो किसी गुप्त समा के कमरे के अन्दर ही करूँगा। शैतान तो इन गुप्त समाओं का विशेष आविष्कार है। गुप्त समाएँ स्थापित करना शैतानी की कार्रवाई है। और यह इप्र की मावना तो पवित्र है, गुप्त रखने की द्पित बात नहीं है।

आप को अपने इप्र के त्रिपय मे दूसरों से क्यों नहीं कहना चाहिए ? कारण यही है कि वह आप की निजी पित्रत्र वस्तु है । उससे दूसरों को सहायता शायद मिल जाय पर यह आप को कैसे माल्यम कि सहायता के बढ़ले कहीं उन्हें उससे आघात तो नहीं होगा ? सम्भव है कि कोई मनुष्य ऐसी प्रकृति का हो कि वह साकार ईश्वर की पूजा या उपासना नहीं कर सकता। वह केवल निराकार ईश्वर—अपने निज उच्चतम आत्मा—की ही उपासना कर सकता है। मान लीजिए कि मैं उसे आप लोगों के बीच ले आया और वह आप लोगों को बताने लगा कि कोई साकार ईश्वर नहीं है वरन् आप में और मुझ में जो आत्मा है वहीं ईश्वर है। इसे सुनकर तो आप को वड़ा आघात पहुँचेगा। उसके विचार तो परम पवित्र है पर गुप्त नहीं है।

ऐसा कोई वडा धर्म या आचार्य नही हुआ जिसने ईश्वर विवयक सत्यों का उपदेश देने के लिए गुप्त सभाएँ स्थापित की हो। भारतवर्ष मे, ऐसी कोई गुप्त समाएं नहीं है। ये तो पाश्चाल्यों की कल्पनाएँ है जो वे भारतवर्ष पर लादना चाहते है। हम तो ऐसी वाते कभी जानते तक नहीं थे। और भारतवर्ष मे गुप्त सभाएँ होवे भी किस लिए ? यूरोप में तो मतुष्यों को जो धर्म चर्च के मत के अनुसार न हो ऐसे धर्म के विपय मे एक शब्द तक उचारण करने की स्वतंत्रता नहीं थी । इसी कारण इन वेचारो को पर्वतों मे जाकर छिपकर गुप्त सभाएँ करने के सित्राय दूसरा चारा ही न था। ऐसा-किये विना ये छोग अपने मन के अनुसार उपासना ही नहीं कर सकते थे। भारतवर्प मे ऐसा जमाना कभी नहीं था कि दूसरो से भिन्न मत रखने के कारण किसी मनुष्य पर अत्याचार हुआ हो। गुप्त धार्मिक सभाओं की स्थापना से बढ़कर भयानक कृत्य कल्पना में नहीं आसकता।

मैर्न काफी दुनिया देख छी है और मैं जानता हूँ कि इन गुप्त समाओं से कैसे कैसे अनिष्ट हुआ करते है और कितनी आसानी से ये समाएँ फिसल कर प्रेमी प्रेमिकाओं की समा या भूतसभा का रूप धारण कर लेती हैं। इनमें मनुष्य दूसरे पुरुप या लियों के चंगुल मे पड़कर कैसे नाचते हैं और विचार क्षेत्र में या कार्य क्षेत्र में उनकी भार्या उन्नित की जितनी भी आशाएँ होती है वे सब किस तरह धूल में मिल जाती है इत्यादि इत्यादि । इन गुप्त सभाओं से होने बाले अनिष्टो को भी मै जानता हूँ । मेरी इन बातों से आप मे से कुछ लोगों को रंज होता होगा पर सच बात मुझे कहना ही चाहिए।

मेरे जीवन भर में शायद आधे दर्जन पुरुप और स्त्री ही मेरा अनुकरण करेंगे, पर ये छोग सचे पुरुप और खी हो, पवित्र और नेकनियत हों; मुझे झुण्ड के झुण्ड अनुयायी नहीं चाहिए। झुण्डों से क्या लाभ ? संसार का इतिहास कुछ थोड़े दर्जन मनुष्यों ने ही निर्माण किया है। ऐसे मनुष्यों की गणना उंगालियों पर की जा सकती है । वाकी लोग तो निकम्मे और शोरगुल मचाने वाले ही थे। इन सब गुप्त सभाओं से और उपद्रवी चीज़ों से पुरुप और स्त्री अपवित्र, दुर्वछ और संकुचित वन जाते हैं । दुर्वछो की कोई इच्छा शक्ति नहीं रहती और वे कभी काम नहीं कर सकते। अतः ऐसी चीजों से कोई वास्ता ही न रखो । ये सब गुप्त रूप में विपय-वासनाएँ या मिध्या रहस्य-प्रेम ही तो है और ये तो जब प्रथम बार ही आप के मन में प्रवेश करें तभी इनके सिर पर ठोकर मारकर इन्हें नष्ट कर देना चाहिए, क्योंकि मनुष्य किंचित् भी अपवित्रता के रहते धार्भिक नहीं वन सकता। पीव भरे घावों को गुछाव के फुर्छों के ढेर से टाकने का प्रयत्न मत करो । क्या आप समझते है कि आप ईस्वर की ठग सकते हैं ? ईश्वर को कोई ठग नहीं सकता । मुझे कोई सीधी

राह चलनेवाला प्रामाणिक पुरुप या ली दो; और हे भगवन् ! मुझे इन भूतो, उड़नेवाले देवदूतों और शैतानो से बचाओ । सीधे सादे साधारण मनुष्य बनो ।

हम मे एक सहज संस्कार है, यह और प्राणियों की तरह ही हम में है-जिसके कारण, बिना जाने ही, बिना इच्छा किये ही हम यन्त्रवत् अंगो का संचारन किया करते है। तत्पश्चात् हम मे कार्यो की ओर प्रेरणा करने वाली उच वस्तु है जिसे हम तर्कशाक्त कहते है, जिसके द्वारा वृद्धि अनेक बातो को प्रहण करके उन पर से कोई निष्कर्प निकालती है। उससे भी उच्चतर रूप का एक और ज्ञान है जिसे हम Inspiration, स्फूर्ति (प्रतिभा), दिव्य दृष्टि या दिन्य ज्ञान कहते है जो तर्क नहीं करता और एक दमक या लपक (Flash) में ही चीज़ों को जान जाता है। वहीं परमोच ज्ञान है। पर उसमे और नैसिंगिक स्वभाव मे अंतर किस तरह समझोगे यही वडा कठिन है। आजकल कोई भी मूर्ख आकर आप से कहने लगता है कि मुझे दिन्य ज्ञान हुआ है। वह कहता है, '' मुझे दिन्य ज्ञान है, अतः मेरे छिए एक मन्दिर वनवा दो, मेरे पास झुण्ड के झुण्ड आओ, मेरी पूजा करो। " दिन्यज्ञान और घोखे वाजी को कैसे पहिचानें ?

प्रथमत: दिन्य ज्ञान तो बुद्धि या तर्क के विपरीत नहीं होना चाहिए। वृद्ध मनुष्य वालक के विपरीत नहीं हुआ करता। वह तो वालक का ही विकसित, प्रौढ़ या उन्नत रूप होता है। जिसे हम दिन्य स्फूर्ति या दिन्य ज्ञान कहा करते है वह तर्क (वृद्धि) का ही प्रीट या उन्नत रूप है। दिन्य ज्ञाने की प्राप्ति की मार्ग तो वृद्धि या तर्क के ही द्वारा है। दिन्य ज्ञाने वृद्धि (या तर्क) के विपरीत नहीं होना चाहिए। जहाँ वह ऐसा हो तो उसे दूर कर दो। हमारे लंगो का जो संचालन विना जाने हुआ करता है वह वृद्धि के विपरीत नहीं रहता। सड़क के एक और से दूसरी और जाते समय गाडियों के धक्के से वचने के लिए तुम किस तरह स्वभाव से ही कार्य करते हो! क्या तुम्हारा मन कहता है कि अपने श्रारीर को उस तरह वचाना मूर्जता का काम था? कभी नहीं कहता। यथार्थ दिन्य ज्ञान तो कभी भी वृद्धि या तर्क का विरोधी नहीं होगा। जहाँ ऐसा हो तो वह सब भ्रम जाल है।

दितीयतः ऐसा दिन्य ज्ञान हर किसी की मर्लाई के लिए होना चाहिए, न कि नाम या कीर्ति या न्यक्तिगत स्वार्थ के लिए । वह तो सदा संसार की भर्लाई के लिए होगा और सदा पूर्णतया नि.स्वार्थ ही होगा। जब इन कसीिटियों में वह दिन्य ज्ञान ठीक उतरे तब उसे दिन्य ज्ञान मानने में कोई हानि नहीं। संसार की इस वर्तमान परिस्थित में लाख में एक भी दिन्यज्ञानी या दिन्यदर्शी नहीं है यह स्मरण रक्खो। आज ऐसे बहुत कम लोग है पर में आशा करता हूं कि अब बहुत हो जाएंगे और आप में से प्रत्येक वैसा वन जाएगा। हम ने तो अभी धर्म की केवल खिलवाड़ मचा रक्खी है। दिन्य ज्ञान आते ही हमें धर्म प्राप्त होना ऑर हो जाएंगा। जैसे सेंट पॉल ने कहा है, ''अभी तो हमें मानो कीच के मीतर से ध्रियला दिखाई दे रहा है पर तब तो ऑखों से प्रत्येक्ष देखेंगे।" पर संसार की वर्तमान अवस्था में ऐसे लोग इने गिने ही है जो उस पद को पहुँच चुके है।

तिस पर भी सम्भवतः आज के समान किसी दिव्य ज्ञान का झूटा दावा इतना अधिक नहीं हुआ था। ऐसा कहा जाता है कि क्षियों को नैसर्गिक शक्तियाँ प्राप्त रहती है और पुरुप बुद्धि या तर्क द्वारा धीरे धीरे ज़बरदस्ती अपने को ऊपर खींच छाते है। इन कोरी वाता में विश्वास मत करो, क्योंकि दिव्य ज्ञान वाले पुरुपों की उतनी ही संख्या है जितनी क्षियो की । हाँ, क्षियाँ संभन्नतः तरह तरह के प्रलाप, मूर्छी या स्नायुरोग का अधिक दावा कर सकती है। घोखे-वाजा और जादूगारो की शिकार वनने की अपेक्षा तो नास्तिकता मे जीवन विताना कहीं अच्छा है । तर्क-शक्ति तुम्हे उपयोग करने के लिए दी गई है। तब तुमने उसका उचित उपयोग किया यह दिखा दो। ऐसा करने से ही तुम वस्तुओ को संभाल सकोगे। हमे यह सदा स्मरण रखना चाहिए कि "ईश्वर प्रेम स्वरूप" है। "गंगा किनारे वस कर जो पानी का छोटा सा कुँआ खोदता है वह मूर्ख नहीं तो और क्या है ? हीरे की खान के समीप रहते हुए जो काच की गोलियां ढूंढ्ने मे ही सारी जिन्दगी न्यतीत करता है वह सचमुच मूर्व ही है। " ईश्वर तो हीरो की खान है।

हम सचमुच मे मूर्ख है जो भूत प्रेतों की उड़ने वाली योनियों को और उसी तरह की निरर्थक गप्पो के लिए ईश्वर का पित्याग करते हैं। इन भयानक जंतुओं के घोर भय में सतत जीवन व्यतीत करने के कारण और अद्भुत वार्ता की क्षुधा उत्तेजित रहने के कारण स्नायुयों में और दिमाग में कमज़ोरी आजाती है और मानव-जाति का अध.पतन होता है। ये सब उद्भ्रान्त कथाएँ

स्नायुओं को अप्राकृतिक रूप से अत्याधिक दवाव पहुँचाती है और धीरे धीरे परन्तु निश्चित रूप से इन विपयों से प्रेम रखने वाली जाति को वीर्यहीन वना देती है। सोचिए तो सही! कहाँ तो ईश्वर, गुद्धता, पित्रता और धार्मिकता का पिरत्याग करना और कहाँ ज निरर्थक मूर्खता भरी वातों के पीछे दौड़ना !! कैसी भयावह बात है दूसरों के मन के विचारो की नकल करना! यदि मै लगातार पॉच मिनट भी सभी दूसरो के विचारों की नकल कहँ तो मैं पागल हो जाऊंगा । अतः शक्तिशाली वनो, उठो और प्रेम रूपी ईश्वर की खोज करो । यहीं सर्वोच वल है। पित्रता की राक्ति से वढ़कर कौन सी शक्ति हो सकती है ? प्रेम और पित्रता ये हैं। दुनिया के शासक हैं । ईश्वर का यह प्रेम शक्तिहीनों द्वारा प्राप्य वस्तु नहीं है। अतः निर्वल (शक्तिहीन) मत वनो, शारीरिक, मानसिक, नैतिक और आध्यात्मिक-कोई भी कमज़ोरी न रहने पावे। अकटा ईश्वर ही सत्य है । और अन्य सभी चीजें असत्य है । ईश्वर के लिए सभी वस्तुओं का लाग करना चाहिए।

<sup>&</sup>quot; ईश्वर पर प्रेम करना और एक उसी ईश्वर की सेवा करना-इसे छोड़ और सब मिथ्या है, न्यर्थ है, महान् डोंग हैं।"

## पूर्वभक्ति और परा भक्ति\*

कुछ थोड़े से ही धर्मी को छोड़ प्राय: हर एक धर्म में साकार ईश्वर की कल्पना पाई जाती है। वौद्ध और जैन धर्म को छोड़ शायद सभी धर्में। मे साकार ईश्वर की कल्पना है और उसी के साथ भक्ति और पूजा की भी । यद्यपि बौद्ध और जैन धर्म मे साकार ईश्वर की उपासना नहीं की जाती तथापि वे छोग अपने धर्मी के प्रवर्तको को ही लेकर उनकी पूजा ठीक उसी तरह करते है जैसे अन्य धर्मी में साकार ईश्वर की पूजा की जाती है। जिस व्यक्ति पर प्रेम करना होता है और जो व्यक्ति उसके उत्तर मे उस मनुष्य पर भी प्रेम कर सकता है ऐसे व्यक्ति की भक्ति और पूजा की कल्पना सर्वत्र पाई जाती है। प्रेम और भक्ति की यह कल्पना भिन्न भिन्न धर्मों मे भिन्न भिन्न मात्रा तथा भिन्न भिन्न श्रेणियो मे पाई जाती है। बाहरी अनुष्टान की श्रेणी सब से निकृष्ट श्रेणी है, जहाँ कि मनुष्य के लिए सूक्म विचारो का होना प्राय. असम्भव है; अत. वहाँ वह इन सव को स्थूल रूप में ही परिणत कर देना चाहता है। इसी अवस्था मे कई प्रकार के आकार और उन्हीं के साथ भिन्न भिन्न म्हियों का उद्भव होता है। संसार भर के इतिहास में हम यही पते हैं।के मनुष्य भावारमक आकारो या मूर्तियो द्वारा सूक्ष्म को प्रहण करने का प्रयान कर रहा है और धर्म के सभी वाह्य उपकरण-घंटी, संगीत.

<sup>·</sup> मैडिसन स्क्रेयर कनमर्ट हॉट न्यूयॉर्क मे ता. ९ फरवरी १८९६ को दिया हुआ भाषण ।

अनुष्ठान, पुस्तको तथा मूर्तियो-का समावेश इसीके मीतर होता है। जो भी वस्तुऍ इन्द्रियों को रुचती है और जिनके द्वारा सूक्ष्म को स्थूल रूप देने मे मनुष्य को सहायता मिलती है उन सभी वस्तुओ

का आश्रय पूजा या उपासना के छिए ग्रहण किया जाना है। समय समय पर प्रत्येक धर्म मे ऐसे सुधारक उत्पन हुए हैं जो सभी मूर्तियो और अनुष्ठानो का विरोध करते आये हैं पर उनके प्रयत्न निष्फल रहे है। कारण यह, कि हम देखते है कि जन्नतक मनुष्य जैसा है वैसा रहेगा तव तक मानव जाति के अधिकाश को किसी न किसी ऐसी स्थूल वस्तु के अवलंबन की जरूरत होगी-जिस वस्तु के मानो चारो ओर वे अपनी भावनाओं को स्थापित कर सके-ऐसी वस्तु जो मन के सभी भावनात्मक आकारो का केन्द्र हो सके । मुसलमानों ने और क्रिस्तानों में प्रोटेस्टेट लोगों ने तो इस उद्देश से वह वह प्रयत्न किये है कि सब अनुप्रान क्रियाएँ वह हो जाय, पर तो भी उन मे भी अनुष्ठान प्रवेश कर ही गया है। य अनुष्ठान हटाये नहीं जा सकते। दीर्घ काल के प्रयन के पश्चात सर्व साधारण जनता मे केवल इतना ही परिवर्तन हो जाता है कि अनुग्रान का स्वरूप एक की जगह दूसरा हो जाता है। मुसल्मान होग मुसहमानेतरों के प्रत्येक अनुष्ठान, आकार, प्रतिमा या बिधि को पापात्मक मानते है पर जब व स्वयं अपने मन्दिर 'कावा " मे जाते है तत्र वे अपने इन विचारो को अलग कर देते है। प्रस्रेक धार्मिक मुसलमान को नमाज पहते समय अपने को कात्रा के मन्दिर में खडा हुआ समझना पड़ता है और जत्र वह कात्रा की यात्रा करता है तह वहाँ की दीवाल में जो काला पत्थर है उसका उसे चुम्बन करना पड़ता है। और धारणा यह है कि कयामत के दिन लाखों और करोड़ों यात्रियों के इस पत्थर पर के ये चुंबनचिन्ह इन धार्मिक (ईमान वाले) व्यक्तियों के कल्याण के लिए साक्षी का रूप धारण करके उपस्थित हो जाएंगे। तत्पश्चात् वहाँ का जिमजिम कूप है। मुसलमानी का विश्वास है कि जो इस कूप का थोड़ा सा भी जल निकालता है उसके पाप क्षमा कर दिए जाते है, उसे नया शरीर मिलता है और पुनरुत्थान के पश्चात् वह सदा जीवित रहता है।

दूसरे लोगों में हम देखते है कि यह साकार।पासना इमारतों का रूप धारण करती है। प्रोटेस्टेट समझते है कि उनके गिर्जाघर अन्य स्थाने। से अधिक पवित्र है। उनका यह गिर्जाघर ही-जैसा भी है-मूर्ति के स्थान में है । तत्पश्चात् उनका धर्मग्रथ भी है । अपने इस धर्मग्रंथ के प्रति उनकी भावना अन्य आकृतियों की अपेक्षा इसे अधिक पवित्र मानने की है। प्रोटेस्टेट छोगो मे क्रॉस के चिन्ह या मूर्ति को वहीं स्थान प्राप्त है जो कैथिलक लोगों के यहाँ साधुओं की मूर्तियो को है। अतः मूर्तियो के उपयोग के विरुद्ध उपदेश करना निरर्थक है । और हम मूर्तियों के विरुद्ध प्रचार करें भी क्यो ? संसार मे मनुष्यो के सामने जो आकार या प्रतिमाएँ हैं उन आकारों के पीछे जो वस्तु या तत्त्व है उस तत्त्व के प्रतिनिधि रूप मे वे उन आकारो का उपयोग न करे, इसमे तो कोई युक्ति संगत वात दिखाई नहीं देनी । यह सृष्टि भी तो एक मृर्ति ही है जिसमे और जिसके जिरये हम जिसकी वह मृति है उस वस्तु

को—जो वस्तुसृष्टि के पीछे है और उससे परे है, ग्रहण करने का प्रयत्न कर रहे है।

मानव प्रकृति की निचली श्रेणी में इस की आवस्यकता रहती है और इसलिए हम इसे बनाए रखने के लिए वाध्य है। हमारी यह सारी खटपट इसलिए है कि मूर्तियाँ जिस वस्तु की बोतक है उस वस्तु को ही हम प्राप्त करे; मौतिकता के परे जाकर आध्यात्मिकता का लाभ करे। हमारा ध्येय तो आत्मवस्तु है, न कि सांसारिक या मौतिक पदार्थ । आकार, मूर्तियाँ, घंटियाँ, दीपक, पुस्तकें, गिर्जीघर, मंदिर तथा अन्य सत्र पवित्र निशानात या चिन्ह बहुत अच्छे हैं; ये सव आध्यात्मिकता के वढ़ते हुए पौधे के लिए सहायक होते हैं परन्तु केवल एक हद तक ही और उसके आगे नहीं। अधिकांश तो हम यही पाने हैं कि पौधा आगे बढ़ना ही नहीं। किसी धर्म-संप्रदाय में जन्म छेना तो अत्युत्तम है परन्तु उसमे मर जाना बहुत खराब है। जहाँ किसी प्रकार की नियमात्मक पूजाविधियो द्वारा आध्यात्मिकता के छोटे पौधे को सहायता मिछती है ऐसे सम्प्रदाय की मर्यादा के भीतर जन्म लेना तो बहुत अच्छा है, परन्तु यदि मनुष्य इन विधियों के वंघन के भीतर रहते ही रहते मर जावे तो पौध की वृद्धि नहीं हुई; आत्मा का विकास नहीं हुआ इस वात का वह निश्चित प्रमाण है।

अतः यदि कोई कहे कि चिन्ह, अनुष्टान, विधियां सदैव रखने की चीज़े है तो उसका यह कहना गृलत है। पर यदि यह कहा जाय कि इन चिन्हों और अनुष्टानों द्वारा विकास की निम्न श्रेणियों में सहायता मिलती है नो यह उक्ति यथार्थ है। हॉ, आत्मोन्नित का अर्थ कोई बुद्धि का विकास मानने की भूल न करे । किसी मनुष्य की वृद्धि कितनी ही विशाल क्यो न हो पर आध्यात्मिक क्षेत्र मे वह सम्भवतः एक बालक या उससे भी गयाबीता ही हो। इसी क्षण आप उसकी परीक्षा कर सकते है। आप में से कितने ऐसे है जिन्हें सर्व-न्यापित्व की कल्पना है यद्यपि आप लोगों को सर्वन्यापी ईश्वर में ही बौद्धिक विश्वास करने के छिए सिखाया गया है! यदि आप बहुत प्रवल प्रयत्न करेगे तो इस सर्व-न्यापकता के भाव के लिए खींचतान करके आकाश की या हरेभरे विस्तृत मैदान की, या यदि आपने देखा होगा तो समुद्र की या मरुस्थल की कल्पना करेगे; पर ये सन मौतिक मूर्तियाँ है और जन तक आप सूक्ष्म को सूक्ष्म की ही, आद्र्भ को आद्र्श की ही तरह मन मे नहीं प्रहण कर सकते तव तक इन आकारो के मार्ग से-इन भौतिक मूर्तियो के द्वारा ही-चलना होगा-चाहे दिमाग के भीतर हो या बाहर-उससे कोई अंतर नहीं पडता।

आप सन जन्म से ही मूर्ति पूजक है और मूर्ति पूजा अच्छी चीज़ है, क्योंिक वह मानन प्रकृति की ननानट ही के अन्तर्गत है। उसके परे जा कौन सकता है? केवल सिद्ध पुरुप (महात्मा) और ईश्वरी अनतार ही उसके परे जा सकते है। नाकी सन लोग नो मूर्तिपूजक ही है। जन तक आप अपने सामने अनेक रूप और अनेक आकृतियों सिहत इस संसार को देख रहे है तन तक आप सभी मूर्तिपूजक है। दिमाग में स्थूल मूर्तियाँ नहीं समानी, नहीं नो किसी स्थान में केवल थोड़ा सा स्फुरण (Sensation) ही हुआ

तरता है । पर फिर भी आप इस संसार की-अनेक रंग-रूप ओ आकार युक्त-इस महान् चिन्ह रूप संसार की-मूर्ति किस तरह अपने सामने हे आते है ? क्या यह संसार जिसकी आप उपासना कार रहे हैं एक विशालकाय मृति नहीं है ? जिसने यह कह दिया कि मै शरीर हूँ वह जन्मतः ही मृर्ति पूजक है। असल मे आप सव तो आत्मा है—आत्मा जिसका न रूप है, न रंग। आप सव अनन आत्मा ही है, मौतिक पदार्थ नहीं। अतः जो कोई अपने को शरीर या जड़ पदार्थ समझता है, सूक्ष्म का ग्रहण करने में असमर्थ है तया जो अपने वास्तविक स्वरूप को तो सोच ही नहीं सकता और यि सोचने का यत्न भी करता है तो केवल जड़ पदार्थ के सहारे ही-ऐसे मनुष्य को तो हम मूर्तिपूजक ही कहेंगे। फिर भी ये छोग एक दूसरे को मूर्तिपूजक (या बुत परस्त) कहकर आपस मे किस तरह छड़ा करते है ? याने हर एक व्यक्ति अपनी ही उपास्य मृति को सच वताता है और दूसरो की उपास्य मूर्ति की झुठ ।

अतः आध्यात्मिक क्षेत्र मे जो लोग वचो के समान है उनके मूर्खतापूर्ण विचारों को हमे दूर कर देना चाहिए। हमें इन मतुष्यो की व्यर्थ वकवाद के उत्पर उठना चाहिए। ऐसे मनुष्य तो कुछ नि:सार शाब्दिक विवादों को धर्म मानते हैं अथवा एक विशेष प्रकार के सिद्धान्त वाक्यों को ही धर्म समझते हैं। उनके लिए धर्भ का मतलव कुछ वौद्धिक सम्मति या असम्मति ही होता है। उनके पुरोहित जो कुछ शब्द कह दिया करते है उनमें विश्वास करना ही उनका धर्म होता है। जिस वात में उनके पूर्वज विश्वास करते चले आये है वहीं धर्म है । कुछ काल्पनिक विचार और अंध-विश्वास की वातों को ही वे धर्म जानते है । इन बातों मे वे इसी लिए चिपके हुए है कि उनकी जाति और सम्प्रदाय में ये विचार पूर्वजो । हमें इन अवस्थाओं से ऊँचा उठना चाहिए और समस्त मानवसृष्टि को एक महान् शर्रारी (Organism) मानकर उसे प्रकाश (ज्योति) की ओर क्रमशः अग्रसर होते हुए देखना चाहिए । अथवा ऐसा अनुमान करना चाहिए कि मानव-समुदाय एक अद्भुत पौधा है जो क्रमशः ईश्वर नामक उस अद्भुत सत्य की ओर अपना विकास कर रहा है । और उस सत्य की ओर अप्रसर होने में उसकी प्रारम्भिक प्रगति जड़ पदार्थ तथा अनुष्ठानों का सहारा लेते हुए ही होनी चाहिए । इसके अतिरिक्त और दूसरा कोई मार्ग नहीं ।

इन सब अनुष्ठानो के अन्तर्गत एक मुख्य तत्व है जो अन्य सब बातो से श्रेष्ठ है। वह है ईश्वर के किसी भी नाम की उपासना। आप मे से जिन्होंने ईसाई धर्म की पुरानी विधियो का अभ्यास किया होगा, जिन्होंने संसार के भिन्न भिन्न धर्मों का अध्ययन किया होगा उनका सम्भवतः इस बात पर ध्यान गया होगा कि उन सब मे ईश्वर के नाम की उपासना का विधान है। वे सब उस नाम को अत्यन्त पित्र बताते है। हिन्ह छोगो मे—आप ने पटा है—ईश्वर के नाम को यहाँ तक पित्र मानते थे कि साधारण मनुष्य द्वारा या साधारण प्रसंगो पर उस नाम का उच्चारण तक नहीं किया जा सकता था। उस नाम मे अनुपम पित्रता थी। वह नाम सब से अधिक पित्र था। सब नामो से अधिक पित्र वह था। और वे सभी इस नाम को ही ईश्वर समझते थे। और यह बात सत्य भी है; कारण

कि नाम और रूप के सिग्रय यह सृष्टि और है ही क्या ? क्या अप विना शब्दों के विचार कर सकते हैं ? शब्द और विचार अला नहीं किए जा सकते। यदि आप में से कोई इन दोनों को अल कर सकते हैं तो प्रयत्न कीजिए। जब कभी आप विचार करने तो शब्दों के रूप द्वारा ही विचार करते हैं। शब्द भीतरी अंश है और विचार वाह्य अंश । और ये, दोनो निस्र एकत्र रहते हैं. अलग नहीं हो सकते। एक दूसरे को लाग है। विचार शब्द को लाता है और शब्द विचार को। इसी प्रकार यह समस्त संसार मानो त्राह्यरूप है और इसके पीछे ईबर का वह महान् नाम प्रतिष्टित है। प्रत्येक शरीर एक रूप है और उस ज़रीर के पींछे उसका एक नान भी है। अपने नित्र के विपन में ज्यों ही आप विचार करते हैं त्यों ही आपके सामने उसके शरीर की कल्पना आजाती है और उसके साथ उसके नाम की कल्पना भी लगी हुई, जुड़ी हुई होती है । यही तो मनुष्य की प्रकृति है । कहने का मतल्य मानस ज्ञाल के अनुसार यही है कि मनुष्य के मानिसिक क्षेत्र में रूप की कल्पना के विना नाम की कल्पना और नाम की कल्पना के विना रूप की कल्पना टहर मके ऐसा कभी नहीं हो सकता। ये अलग अलग नहीं किए जा सकते। ये होतीं उसी तरंग के भीतरी और वाहरी पहलू हैं। इसी कारण संसार में सर्वत्र नाम को इनना उच्च मानते हैं ओर सर्वत्र नाम की उपासना जी जाती है । जान में या अनजान में नाम की यह महिमा मनुष्य के हाय लगी।

इसके वाद हम देखते है कि वहुत से धर्मी में पवित्र महा-पुरुषों की पूजा होती है। वे लोग श्रीकृष्ण की पूजा करते है, बुद्ध की पूजा करते है, ईसा की पूजा करते है इस्यादि इस्यादि । फिर साधुओं की पूजा होती है। समस्त संसार में सैकडो साधुओं की पूजा होती है। और इनकी पूजा क्यो न हो ? प्रकाश का स्फुरण तो सर्वत्र है । उल्लू अंधकार में देखता है । इस से यह सिद्ध होता है कि अंधकार मे भी प्रकाश है । पर अंधेरे मे मनुष्य को दिखाई नहीं देता। हॉ, मनुष्य के लिए उस स्फुरण या स्पन्दन को प्रहण करना तभी संभव होता है जब वह ऑख के ज्ञान तन्तुओ मे प्रभाव पैदा करने लायक हद तक उग्र हो जाता है। जैसे कि दीपक में, सूर्य में या चंद्र में, होता है। ईश्वर सर्व न्यापी है। प्रत्येक प्राणी में ईश्वर अपने को व्यक्त करता है पर मनुष्य के छिए तो वह (ईश्वर) मनुष्य में ही दिख सकता है और पहचाना जा सकता है। जन उस ( ईश्वर ) का प्रकाश, उसकी व्यापकता, उसकी आत्मा मनुष्य के दिव्य चेहरे के भीतर चमकती है तभी और केवल तभी मनुष्य उसे (ईश्वर को) समझ पाता है। इस प्रकार मनुष्य सदैव ईश्वर की पूजा मनुष्यों के जिरये ही करता आया है और जब तक वह स्वयं मनुष्य बना रहेगा तव् तक इसी तरह उस (ईश्वर) की पूजा करता रहेगा। वह चाहे इस के विरुद्ध चिल्लाए, खटपट करे, पर ज्योंही वह ईश्वर के साक्षात्कार का प्रयत्न करेगा त्योंही उसे दिखेगा कि ईश्वर को मनुष्य ही समझना उसकी प्रकृति के लिए आवश्यक है।

इस तरह हम देखते है कि ईश्वर की पूजा में तीन वार्ने मुख्य

प्रमयोग है-जैसा कि प्रायः प्रत्येक धर्म ने होता है; प्रतिमा या रूप, कल और अवतार । सनी धर्मों ने वे वातें किसी न किसी रूप में पहि जाती है पर तो भी तुम देखोंगे कि वे आपस में लड़ना चाहते हैं। एक कहना है, ''संसार में नेरा मगवनान ही-एक सत्य नान है; मेरा मगवहूप ही अकेला सचा स्वरूप है; में मानता हूँ कि मेरे वहीं ईश्वर-अवतार सचे अवतार हैं और तुम्होरे सब मिध्या है। " आजकल ईसाई पाडरी लोग अपने विचारों में कुछ मेहरवान होगए हैं; वे कहने छो है कि प्राचीन धर्मों ने उनके स्वयं के धर्म का-जो उनके कयनानुसार एक मात्र सचा धर्म है-कुछ न कुछ आभास अवस्य मिछता है। उनकी यह धारणा है कि उन जिनिन प्राचीन धर्मी द्वारा हिंखर ने स्वयं अपनी परीक्षा ही तया मिन नित ह्यों द्वारा अपनी ज्ञतियों की जॉन की, वहाँ तक कि कन में वह अपने को ईसाई धर्म में ही पूर्ण रूप से प्रकट करने में सफड हो सका। यह शिति पुराने विचारों से काम से काम एक क़ड़न आगे अवस्य है। पत्रास वर्ष पूर्व उन्होंने इतना भी न कहा होता। तव नो अपने धर्म को छोड़ वाकी किसी चीज़ को वे मानने ही न थे । उनका अपना धर्म ही सर्वस्व था । यह विचार केवल एक धर्म-वाहों का, एक राष्ट्र का, या अनुक मानिक प्रवृत्ति बाहे मनुष्यों के किसी एक समूह का ही हो ऐसा नहीं है। लोग सदा यहीं सीको है कि वे जो करते हैं वहीं एक करने की चीज़ है-और उहीं पर हमें भिन्न भिन्न धर्मी के अध्ययन से स्पष्ट माष्ट्रम हो जाता है कि ने ही विचार दूसरों में भी सेकड़ों वर्ष पूर्व विद्यमान ये और कामी करी नो हमारी अपेक्षा उनके द्वारा के विचार अधिक अच्छे प्रकार से

ये भक्ति के बाहरी अनुष्ठान है जिनके मार्ग से मनुष्य को जाना पड़ता है। पर यदि वह सचा है और यथार्थ में सत्य वस्तु को प्राप्त करना चाहता है तत्र वह इन से उच्चतम भूमिका मे पहुँ-चता है जहाँ कि ये अनुष्ठान कोई चीज नहीं है। मंदिर या गिर्जाघर, पुस्तंक या अनुष्ठान, ये सब धर्म की बाल शिक्षाएँ है जो उस धर्मक्षेत्र के वालक को उच्चतर भूमिका में कुदम रखने लायक शक्ति-शाली बनाती है। और यदि धर्म की उसे आकाक्षा है तो उसके छिए ये पहले कदम-ये प्रथम सोपान (या सी दियाँ) आवश्यक है। ईश्वर के लिए पिपासा, ईश्वर प्राप्ति के लिए व्याकुलता होने से सचा अनुराग, सची भाक्ति उत्पन्न होती है। पर यह न्याकुरुता किसको है ? यही तो प्रश्न है । सिद्धान्तवाद, या वौद्धिक विवाद में धर्म नहीं है । धार्मिक ''होना'' और ''वन जाना'' धर्म है । प्रत्यक्ष "अनुभव करना" धर्म है। तद्रूप और तन्मय होना धर्म है। साक्षात्कार करना धर्म है। हम हर एक को ईश्वर, आत्मा और विश्व के सभी रहस्यों की बाते करते सुनते है, पर यदि आप उनमें से एक एक को लेकर यह पूछते जॉय कि ''क्या तुमने ईश्वर का साक्षा-कार किया है ? अपनी आत्मा को देखा है ? " तो उनमें से कितने होग ''हॉ' कहने का साहस करेंगे ? इतना होते हुए भी ने सब आपस में लंड रहे हैं। एक बार भारतवर्ष में सभी सम्प्रदायों के प्रतिनिधि एकत्रित हुए और विवाद करने लगे। एक ने कहा कि ''शिव ही एक मात्र ईश्वर है।'' दूसरा बोल उठा, ''एक मात्र ईश्वर तो विष्णु ही है। "इसी प्रकार उनके विवादो का कोई अंत ही नहीं था।

ंउसी मार्ग से एक ऋपि जा रहे थे। इन विवादकों ने उन्हें निर्णय करने के लिए बुलाया। ऋपिवर वहाँ गये और उन्होने शिव के ही सब से बड़े ईश्वर होने का दावा करनेवाले मनुष्य से पूछा, "क्या तुमने शिव को देखा है ? क्या उनसे तुम्हारा परिचय है ? ऐसा नहीं है तो तुम कैसे जानते हो कि वे ही सब से बड़े ईश्वर है ? " तत्पश्चात् उन्होने विष्णु के उपासक की ओर देखकर उससे भी वही प्रश्न किया, "क्या तुमने विष्णु को देखा है ?" इसी तरह वारी वारी से उन्होंने प्रस्थेक से प्रश्न किया। तुव पता लगा कि उनमें से कोई भी ईश्वर के विपय में कुछ भी नहीं जानता था। इसी कारण वे इतना झगड़ा कर रहे थे। यदि उन्हें यथार्थ ज्ञान होता तो वे बहस न वरते । पानी भरते समय खाली घडा आवाज करता है, पर जब घडा भर जाता है तब आवाज बंद हो जाती है। अतः इन संप्रदायों में वहस और झगड़ों का होना ही यह सिद्ध करता है कि ये लोग धर्म को कुछ जानते ही नहीं । उनके छिए तो धर्म का अर्थ है पुस्तकों में लिखने के लिए कुछ निर्श्वक शब्दों का संग्रह मात्र । हर एक की एक वृहद्ग्रंथ छिखने की जल्दी पड़ी है। जहाँ हाथ छग जाय उसी पुस्तक से सामग्री चुराकर और किसी का ऋण विना स्त्रीकार किए ही अपने ग्रंथ को जहाँतक हो बृहत्काय बनाने की धुन उन पर सवार रहती है । तत्पश्चात् वह अपनी पुस्तक को संसार में प्रचित करके वहाँ की वर्तमान अशांति में और भी वृद्धि कर देता है।

बहुत से लोग तो नास्तिक है। इस ज़माने में पश्चिमी दुनिया में नास्तिकों का एक और दल—जड़वादी—उत्पन्न हुआ है इस

की मुझे ख़ुशी है। ये जड़वादी लोग निष्कपट नास्तिक है। धार्मिक नास्तिक लोग कपटी होते है, धर्म की बाते करते है, धर्म के लिए लडते है पर उन्हें धर्म की आकांक्षा नहीं है। उन्हें धर्म की "चाह" नहीं है | वे कभी धर्म का "साक्षात्कार" करने का प्रयत्न नहीं करते । वे धर्म को ''समझने'' की कोशिश नहीं करते । ऐसे धार्मिक नस्तिको से जडवादी नास्तिक अच्छे है। क्राइस्ट के उन वचनों को याद रक्खो, "मॉगो और वह तुम्हे दे दिया जाएगा, ढूंढो और तुम पाओंगे, खटखटाओं और तुम्हारे छिए दरवाजा खोल दिया जाएगा।" ये शब्द अक्षरशः सत्य है। न तो ये रूपक है और न काल्पनिक ही। वे शब्द ईश्वर के सब से बड़े पुत्रों में से एक पुत्र के है जिसका हमारे संसार मे अवतार हुआ था। ये शब्द उसके हृदय के रक्त के बाह्य प्रवाह है। ये शब्द साक्षात्कार के फल्स्वरूप मिले थे। पुस्तको से उध्दत किए हुए नहीं थे । ये शब्द उन महापुरुप से प्राप्त हुए है जिन्होने ईश्वर का अनुभव प्राप्त किया था; स्वयं परमात्मा का साक्षात्कार किया था; जिस महापुरुप ने ईश्वर से वातें की थीं, जो ईइवर के साथ रहते थे, जिन्हों ने ईश्वर को –हम आप जिस प्रकार इस इमारत को देख रहे है उससे भी सौगुना अधिक प्रत्यक्ष-देखा था।

पर ईरवर की चाह किसे है ? यही प्रश्न है । क्या आप समझते है कि संसार का इतना जन समुदाय ईरवर-प्राप्ति की इच्छा रखते हुए भी ईरवर को नहीं पा सकता ? यह असम्भव है । ऐसी कौनसी इच्छा है जिसको पूर्ण करने वाला पदार्थ वाहर नहीं है । मनुष्य साँस लेना चाहते हैं और उनके साँस लेने के लिए

हवा मौजूद है और उनके खाने के लिए अन्न विद्यमान है। इन इच्छाओं को, इन आकांक्षाओं को कौन उत्पन्न करता है ? इन बाह्य वस्तुओं का अस्तित्व ही इन आकांक्षाओं को उत्पन्न करता है। प्रकाश के ही कारण ऑखें। की उत्पत्ति हुई और शब्द के ही कारण कान की । इस प्रकार मानव प्राणी की समस्त आकाक्षाओं की उत्पत्ति किसी न किसी वाहर रहनेवाले पदार्थ के ही कारण हुई है। अतएव पूर्ण सिद्धि प्राप्त करने की, इष्ट ध्येय तक पहुँचने की तथा प्रकृति के परे जाने की आकाक्षा भी तो किसी न किसी वस्तु (ईश्वर) के अस्तित्व के कारण ही उत्पन्न हुई होगी, उसी के कारण तो इन आकाक्षाओं का हमारी आत्मा में मानो प्रवेश हुआ है तथा आज वे वहाँ स्थित हैं। अतएव जिस मनुष्य में ऐसी आकांक्षा जागृत हो उठी है वह उस उद्देश्य को अवस्य प्राप्त करेगा। पर यह आकांक्षा है किसमे ? हमें ईश्वर के सिवाय वाकी सभी चीजें। की आकाक्षा है । यह जो अपने चारा ओर देखते हैं। वह धर्म नहीं है । मेरी गृहिणी का दीवानखाना दुनिया के सभी स्थानों से आई हुई किस्म किस्म की चीज़ो से सजा है। पर आजकल का फैशन है कि कुछ जापानी चीजें भी चाहिए, इसिटए वह एक जापानी पुप्पपात्र (vase) मोल लेकर उसे भी वह अपने कमरे में स्थापित करती है। अधिकांश मनुष्यें। का धर्म इसी प्रकार का है। उपयोग की सभी वस्तुऍ उनके पास हैं पर धर्म के थोड़े से खाद के विना जीवन मे कुछ कमी आजाती है और समाज भी निंटा करता है अतः कुछ धर्म भो चाहिए । संसार में धर्म की यही वर्तमान अवस्था है ।

एक शिष्य अपने गुरु के पास गया और वोला, '' गुरुदेव ! मुझे धर्म चाहिए। " गुरुजी उस युवक की ओर देखकर कुछ नहीं बोले, केवल मुस्करा दिए । युवक प्रतिदिन आता था ओर जोर देकर कहा करता था कि मुझे धर्म चाहिए । पर उस वृद्ध को इस युवक से अधिक ज्ञान था । एक दिन बहुत गरमी पड़ रही थी । गुरु ने उस युवक से कहा, "चलो मेरे साथ नदी को; वहाँ डुवकी लगाना।" युवक नदी में कूद पड़ा और गुरुजी भी उसके पीछे चले। गुरुजी ने बलपूर्वक उस युवक का सिर कुछ समय पानी के अंदर ही दवाकर रक्ला और जब कुछ देर तक वह युवक पानी के भीतर ही हड्बड़ा चुका तब गुरुजी ने उसे छोड़ दिया और पूछा, ' क्योजी, तुम पानी के अन्दर थे तब तुम्हें सब से अधिक आवश्यकता किस चीज की माछ्म होती थी ? '' शिष्य ने उत्तर दिया, ''एक सॉस की। " " क्या तुम्हे ईर्वर की आवश्यकता उसी प्रकार है ? और यदि है, तो तुम उसे ( ईश्वर को ) एक क्षण मे पाजाओंगे।" जव तक तुम्हे वही पिपासा, वही तीव व्याकुलता, वही लालसा नहीं होती तत्र तक तुम अपनी बुद्धि दारा, पुस्तकों के ज़रिये, या अनुष्टानों के मार्ग द्वारा कितनी भी खटपट करो, तुम्हे धर्म की प्राप्ति नहीं हो सकती। जब तक तुम में ऐसी धर्म पिपासा जागृत नहीं होती तब तक तुम नास्तिक से किसी तरह श्रेष्ट नहीं हो। अन्तर तुम में और नास्तिक में इतना ही है कि नास्तिक निश्चल (सच्चे हृदय का) है और तुम में वह गुण भी नहीं है।

एक महापुरुप कहा करते थे, '' मान छो एक कमरे में चोर

प्रेमयोग है। उसे किसी तरह यह माछम हो गया कि उसके वाजू के ही १२८ कमरे में स्वर्ण की एक वड़ी राशि रखी हुई है और इन दोनों कमरो के बीच की दीवाल बहुत पतली है। अब उस चोर की क्या अवस्था होगी ? उसकी नींद भाग जाएगी, उसकी भूख भाग जाएगी और वह कोई काम भी न कर संकेगा। उसकी सारी चिन्ता यही रहेगी। कि यह स्वर्ण कैसे प्राप्त हो, वह सदा यही सोचेगा कि इस दीवाल में कैसे छेद करूँ और उस सोने की हेरी पर हाथ मारू । क्या आप यह कहते है कि इन सन मनुष्यो को यथार्थ में ऐसा विश्वास है कि सुख की खान आनन्दकन्द, वैभव का ख्जाना, - स्वयं परमेश्वर – यहां है, और ऐसा विश्वास होते हुए भी ये होग ईश्वर की प्राप्ति के हिए प्रयत्न न करके संसार में इस तरह व्यवहार-जैसा अभी कर रहे है-करते हैं ?" ज्योही मनुप्य यह "विश्वास" करना आरम्भ कर देता है

कि "ईखर है" त्योही वह ईखर को प्राप्त करने की प्रवल लल्सा से पागल हो जाता है। दूसरे लोग भले ही अपनी अपनी राह से जावें, पर ज्योही मनुष्य को निश्चय हुआ कि वह यहाँ जिस तरह की जीवन न्यतीत कर रहा है उससे उच्चतर जीवन और भी है, ज्योही जीवन न्यतीत कर रहा है उससे उच्चतर जीवन और भी है, ज्योही जीवन न्यतीत कर रहा है उससे उच्चतर जीवन और भी है, ज्योही जीवन न्यतीत कर रहा है उससे उच्चतर जीवन और मिं कुछ नहीं है जीवन न्यतीत कर रहा होग्या कि इन्द्रियों ही सब कुछ नहीं है जीवन होने वाला जड़ शरीर उस अमर, शाश्चर, अविना यह अन्त होने वाला जड़ शरीर उस अमर, शाश्चर, जवक वह अत्या अपने होने वाला करने पर कुछ भी नहीं है तो जब तक वह असम् आत्मसुख से तुलना करने पर कुछ भी नहीं है तो जब तक वह असमसुख से तुलना करने पर कुछ भी नहीं है तो जब तक वह असमसुख से तुलना करने पर कुछ भी नहीं है तो जब तक वह असमसुख से तुलना करने पर कुछ भी नहीं है तो जब तक वह असमसुख से तुलना करने पर कुछ भी नहीं है तो जब तक वह असमसुख से तुलना करने पर कुछ भी नहीं है तो जब तक वह असमसुख से तुलना करने पर कुछ भी नहीं है तो जब तक वह असमसुख से तुलना करने पर कुछ भी नहीं है तो जब तक वह असमसुख से तुलना करने हिए प्राप्त न करलेगा तब तक पागल हो जाया से यही पागलपन. यही पिपासा, यही धुन धर्म के प्रति 'जाया और यही पागलपन. यही पिपासा, यही धुन धर्म के प्रति 'जाया और यही पागलपन. यही पिपासा, यही धुन धर्म के प्रति

कहलाती है। और जिस समय मनुष्य की यह अवस्था हो जाती है तभी से उसके धार्भिक जीवन का आरम्भ होता है । पर इस अवस्था को पहुँचने के लिए बहुत समय लगता है। ये विधियाँ और अनुष्ठान, प्रार्थना और तीर्थयात्रा, शालाध्ययन, घंटानाद, आरती, पुरोहित ये सव पूर्व तैयारी के साधन है। ये सब आत्मा की मलीनता को दूर कर देते है और जब आत्मा पवित्र या शुद्ध हो जाती है तब तो आत्मा का सहज स्वभाव है कि वह अपने उत्पत्तिस्थान-पवित्रता की खान स्वयं परमात्मा—के पास पहुँचना चाहती है। जैसे लोहे का टुकड़ा सदियों की धूल स ढॅका सदा चुम्बक के समीप पड़ा रहता है और चुम्बक उसे अपनी ओर आकर्पित नहीं करता, पर धूल को हटा कर लोहे को साफ करते ही लोहा चुम्बक की ओर खिंच जाता है उसी प्रकार कई ज्माने की धूल-अपित्रता, दुष्टता और पापो-से हॅका हुआ मनुष्य का जीवात्मा अनेक जन्मो के पश्चात् इन विधियो और अनुष्टाने। को प्रहण करके दूसरो की भर्लाई करते करते, अन्य प्राणियो पर प्रेम करते करते जत्र पर्याप्त शुद्धता को प्राप्त होजाता है तव उसकी स्वामाविक आध्यात्मिक आकर्पण दाक्ति प्रकट होती है और जीवात्मा जाग उठता है और परमात्मा की ओर जाने की प्रवल चेष्टा करता है।

फिर भी ये सब अनुष्ठान और मृर्तियो की उपासना प्रारम्भ मात्र है, ईश्वर का सच्चा प्रेम नहीं है। प्रेम की बात तो सर्वत्र खुनाई पड़ती है, हर कोई कहता है, ईश्वर से प्रेम करों। पर मनुष्यों को माद्धम नहीं कि प्रेम है क्या। यि वे इसे ते तो उसके विषय में ऐसी निज्छी वानें न करते । हर कोई ता है कि में प्रेम कर सकता हूं, परन्तु पांच मिनह में ही विष्ठ जाता है कि उसके स्वमाव में प्रेम नहीं है। प्रयोक , यहीं कहती है कि वह प्रेम कर सकती है पर तीन मिनट ही उसे पना लग जाता है कि, में प्रेम नहीं कर सकती । संसार वेन की वातों से भरा पड़ा है पर प्रेम करना वड़ा कठिन है, प्रेम कहाँ है ? प्रेन है यह तुन कैसे जानते हो ? प्रेम का प्रयम लक्षण यह है कि उसमे व्यापार या सीदागरी न हो । जब तक तुम किसी मनुष्य को किसी चीज़ के पाने की इच्छा से प्रेम करते हेखे तव तक तुन यही जानहों कि वह प्रेम नहीं है; वह तो दूकानदार का प्रेम है। जहाँ सजाल खरीद और दिक्ती का है वहाँ कीई प्रेम नहीं रह जाता । अतः जत्र कोई मनुष्य ध्या से प्रार्थना करता है, 'मुझे यह हो, मुझे वह हो" तो वह प्रेम नहीं है। वह प्रेम की हो सकता है ? में तुन्हे एक प्रार्थना सुनाता हूं और तुम नुझे उसके वद्छे कुछ हो। यह तो वहीं निरी हुकानहारी की बात हुई। एक महाराजा जंगल में शिकार खेलने गए वहाँ एक संत से उनकी भेट होगई । उन होना में कुछ थोड़ा सा वार्तीलाप हुआ । महाराजा उन संत महाराज से इतने प्रसन होगए कि वे उनसे उठ पुरस्कार स्वीकार काले के हिए कहने हो। संन बोहे, "नहीं, मुझे अपनी कर्तनान स्थित से पूर्ण संतोप है, ये इक्ष मुझे खाने को फल होते हैं, ये छुंडर निर्मेल निर्मों सुने यथिए जल दिया करती है, गुफाओं में में शयन कारता हूँ, आप महाराजा है नयापि तुझे आप के पुरस्कार की परगह नहीं है।" महाराजा बांटे, "केवट मुझे पृथ्यि करने के टिए, मुझे

संतोष देने के लिए आप कुछ पुरस्कार कृपया लेले और मेरे साथ मेरी राजधानी को चले।" निदान वे संत महाराजा के साथ चलने के लिए राजी होगए। और महाराजा उन्हे अपने राजमहल में लिवा लाये । वह महल सोना, जवाहिरात, मणि-माणिक्य और तरह तरह की अद्भुत वस्तुओं से परिपूर्ण था। वहाँ दौछत और शक्ति सर्वत्र दिखाई देती थी । महाराजा ने संत से कहा, ''आप एक मिनट ठहरिए, मैं ईश्वर की प्रार्थना करछं। " ऐसा कहकर महाराजा एक कोने में चले गए और प्रार्थना करने लगे, "हे ईश्वर! मुझे और भी अधिक धन, संतित और राज्य दे"-आदि आदि । इनने मे ही सन्त उठ खड़े हुए और जाने लगे । महाराजा ने उन्हें जाते देखा और वे भी उनके पीछे चले और कहने लगे, ''ठहरिये महाराज! आपने मेरा पुरस्कार तो लिया ही नहीं और आप चले कहां ? " संन ने उसकी ओर मुंह फेर कर कहा, "ऐ भिखारी! मैं भिखारियों से भीख नहीं मॉगता; तुम क्या दे सकोगे 2 तुम तो खुद ही सदा भीख मॉगते आये हो और माँग ही रहे हो । " यह प्रेम की भाषा नहीं है । यदि आप ईश्वर से यह दो, वह दो, यही माँगते रहे तो प्रेम और दूकानडारी में अन्तर ही क्या रहा ? प्रेम का प्रथम लक्षण यही है कि वह सौदा करना नहीं जानता । वह तो सदा देता ही है। प्रेम सदा देनेवाला होता है, लेनेवाला कभी नहीं वनता। भगवरपुत्र कहता है, '' यदि भगवान् चाहे तो मै अपना सर्वस्व उन्हे देदू पर मुझे उनसे कोई वस्तु नहीं चाहिए । मैं उनसे प्रेम करना चाहता हूँ, इसी लिए प्रेम करता हूँ, उसके बदले मे मै उनसे कुछ नहीं मागता।" ईब्बर सर्व शक्तिमान् है या नहीं इसकी मुझे परवाह नहीं । मुझे न

उनकी कोई शक्ति चाहिए न उनकी शक्ति का प्रदर्शन । वे प्रेम के भगवान् है, अर्थात् भगवान् प्रेममय है इतना ही मेरे छिए वस है। मैं और कोई प्रश्न नहीं पूछता ।

द्वितीय लक्षण यह है कि प्रेम में किसी प्रकार का भय नहीं रहता। प्रेम में डर हो ही कैसे सकता है ? क्या वकरी शेर पर, चूहा त्रिही पर या गुलाम मालिक पर प्रेम कुरता है ? गुलाम लोग कभी कभी प्रेम दिखाया करते हैं पर क्या वह प्रेम है ? क्या डर में आपने कभी प्रेम देखा है ? ऐसा प्रेम सदा बनावटी रहता है । जब तक मनुष्य की भावना यह है कि ईश्वर वादलों के ऊपर बैठा है, एक हाथ में वह पुरस्कार छिए है और दूसरे में दण्ड, तव तक प्रेम नहीं हो सकता । प्रेम के साथ भय अथवा किसी भयदायक वस्तु का विचार नहीं आता । मान छो एक युवती माता सड़क से जारही है और एक कुत्ता उसकी ओर भौकने लगा तो वह पास वाले मकान के अंदर चली जाती है | दूसरे दिन मान लो सड़क में जाते समय उसके साथ उस का वचा भी है और सिंह उस वचे पर झपटता है तव वह माता कहाँ जाएगी ? तव तो वह माता अपने वालक की रक्षा करते करते उसी।सिंह के मुख में प्रवेश कर जाएगी। प्रेम सारे भय को जीत छेता है। उसी तरह ईश्वर का प्रेम भी है। भगवान् वरदाता है या दण्डदाता है इसकी किसे परवाह है ? प्रेमी का विचार इस प्रकार का नहीं रहता। एक न्यायाधीश जब अपने घर आता है तव उसकी पत्नी उसे किस भाव से देखती है ? उसे वह न्याय करने वाला, पुरस्कारताना या दण्डदाता के रूप में नहीं

देखती वरन् उसे अपना स्वामी, अपना प्रेमी ही मानती है। उसके वचे उसमे क्या देखते है १ एक प्रेमी पिता न कि दण्डदाता या वर दाता । उसी तरह ईश्वर के बालको को भी ईश्वर, दण्डदाता या वर दाता नहीं दीख पडता । ये सब बाहरी लोग-जिन्होने ईश्वर के प्रेम का स्वाद कभी नहीं छिया है वे ही उससे दरते हैं और जीवनभर उसके सामने भय से कॉपते रहते है । इस सब दर को दूर करो-ईस्वर दण्डदाता है या वर दाता है, ये सब भयंकर विचार है। इन सब विचारों से वर्बर प्रकृति वाले मनुष्यों को भले ही लाभ होता हो । कुछ अत्यन्त बुद्धिमान् मनुष्य भी आध्यात्मिक जगत् मे वर्वर ही रहते है और इन विचारों से उन्हें सहायता मिळ सकती है। पर जो मनुष्य धार्मिक है, धर्ममार्ग मे चल रहे है, जिनकी धार्मिक जागृति हो चुकी है उनके लिए ये विचार केवल लड़कपन या मूर्खता के ही होगे। ऐसे मनुष्य भय के समस्त विचारो का परिस्नाग कर देते है।

तृतीय लक्षण और उच्चतर है। प्रेम सर्वोच आदर्श है। जब मनुष्य प्रथम दो श्रेणियो को पार कर जाता है—जब उसने सौदागरी छोड़ दी और समस्त भय को दूर भगा दिया—तब वह ऐसा अनुभव करने लगता है कि प्रेम ही सर्वोच आदर्श है। कितने ही बार रूपवर्ती सुंदरी किसी कुरूप पुरुप को प्यार करते देखी गई है! कितनी ही बार कोई सुंदर पुरुप किसी कुरूपा खी पर प्रेम करते देखा गया है! ऐसे प्रसंगो मे आकर्षक वस्तु कौनसी है? बाहर से देखने वालों को तो कुरूप पुरुष या कुरूपा खी ही का दृश्य दिखाना है, प्रेमी जा

रूप नहीं दिखाता । पर प्रेमी की दृष्टि में तो उससे वढ़ कर सुन्दरता १३४ और कहीं नहीं दिखाई देती । ऐसा कैसे होता है ? जो खीं कुरूप पुरुप को प्यार करती है वह मानो अपने मन के भीतर जो सींदर्य का आदर्श है उसे लेकर इस कुरूप पुरुप पर आरोपित करती है और वह स्री इस कुरूप पुरुप की नहीं वरन् अपने आदर्श की ही उपासना या उसी का प्यार करती है। यह पुरुप मानो केवल उपलक्ष्य मात्र है और इस उपलक्ष्य पर वह अपने आदर्श को डालं कर इसे आच्छादित कर देती है और तव यह मनुप्य उसका उपास्य वन जाता है । सभी प्रेम की यहीं वात लागू है । सोची तो, हम में से कितनो के ही माई वहन साधारण रूप के है तथापि उनके माई या वहन होने का भाव ही उन्हे हमारे लिए सुंदर वना देता है।

इसको पीछे सिद्धान्त यह है कि हर एक व्यक्ति अपना आटर्ड सामने हाता है और उसीकी उपासना करता है। यह बाह्य जगः क्तेवल उपलक्ष्य मात्र है । हम जो कुछ देखते है वह सब हमारे मन से ही वाहर निकलता है। सीप के कीटक के भीतर वालुका का एक कण प्रवेश कर जाता है और वह कण उस कीटक को उत्तेजित करता है। इससे उस कीटक के शरीर से एक इव पटार्थ निकलता है जो उस वाट् के कप को ढाक हेता है और परिणाम में सुंहर मोती प्राप्त होता है । यही हम सब कर रहे हैं । इसी प्रकार बाह्य-वस्तुओं से हमें केवल प्रेरणा की या उपलक्ष्य की प्राप्ति होती है जिसपर हम अपने आदर्श को स्थापिन करके अपने सब पडार्थ निर्माण करते हैं। दुए होग इस संसार को घोर नरक के रूप में देखते है और, सज्जन इसे सच्चा खर्ग समझते है । प्रेमी जन इस संसार को प्रेममय देखते है और देशी इसे देपपूर्ण मानते हैं। छड़ाकू छोगों को इस संसार में लड़ाई के सिवाय और कुछ नहीं दिखता और शान्ति प्रिय छोगो को शान्ति ही दिखाई देती है। सिद्ध पुरुषो को एक ईश्वर को छोड़ और कुछ नहीं दिखाई देता। इस तरह हम सदा अपने ही उच्चतम आदर्श की उपासना करते है और जब हम आद्री को उसका सचा स्थरूप जानकर प्रेम करने लगते है तो उस अवस्था मे पहुँच जाते है जहाँ समस्त वादविवाद और शंकाएँ सदा के लिए लुप्त हो जाती है। फिर तो इस बात की किसे परवाह रह जाती है कि ईश्वर का अस्तित्व प्रमाण द्वारा सिद्ध हो सकता है या नहीं। आदर्श तो कभी दूर नहीं हट सकता, क्योंकि वह मेरी प्रकृति का ही अंश है। उस आदर्श में मुझे शंका होना तभी सम्भव है जब मै अपने ही अस्तित्व के विषय में शंका करूँ। और मै इसमें शंका नहीं कर सकता इसलिए उसमे भी शंका नहीं कर सकता ।

उस अवस्था मे पहुँच जाने पर फिर किसे इस वात की परवाह रह जाती है कि साइन्स हमारे लिए यह वात सिद्ध कर सकती है अथवा नहीं कि ईश्वर मानो हमारे वाहर कहीं किसी अन्यत्र स्थान मे रहता है, अपने मन की लहर के अनुसार इस संसार का जैसा चाहता है परिचालन करता है, अथवा इस सृष्टि का कुल दिनों मे निर्माण करके फिर शेप समय के लिए विश्राम करने चला जाता है। इसी प्रकार इस वात की भी फिर किसे परवाह रह जानी

कि ईश्वर सर्वराक्तिमान् और साथ ही सर्वद्यामय भी हो सकता है अथवा नहीं । इस वात की भी फिर किसे चिन्ता रहती है कि ईश्वर मनुष्य के छिए वरदाता है या नहीं; अथवा वह हमारी ओर अत्या-·चारी शासक की दृष्टि से देखता है, या एक दयालु सम्राट् की दृष्टि से । प्रेमी तो इन सत्र वातों के-पुरस्कार और दण्ड, भय और शंका, वैज्ञानिक या अन्य प्रमाण के-परे पहुँच गया है। उसके लिए प्रेम आदर्श ही पर्याप्त है और उसके लिए क्या यह स्वयं सिद्ध वात नहीं है कि यह संसार इस प्रेम का ही प्रकट स्वरूप है ? वह कौन सी वस्तु है जो अणुओं को लाकर अणुओ से मिलाती हैं, परमाणुओं को परमाणुओं से मिलाती है, वड़े वड़े दो ग्रहों को आपस म एक दूसरे की ओर आकृष्ट करती है, पुरुप को स्त्री की ओर, सी को पुरुप की ओर, मनुष्य को मनुष्य की ओर, पशुओ को पशुओ की ओर आक्रप्ट करती है; मानो समस्त संसार को एक ही केन्द्र की ओर खींचती हो ? यह वही वस्तु है जिसे 'प्रेम' कहते हैं। सब से छोटे परमाणु से लेकर बड़े से बड़े ब्याक्ति में उस प्रेम का प्रकाश या स्वरूप दिखाई ढेना है। यह प्रेम सर्वसाक्षी, सर्वव्यापी और सर्वत्र है। चेतन में और अचेतन में, व्याप्ट मे और समिप्ट मे यही भगवत् प्रेम आकर्षक की तरह प्रकट होता है। संसार मे यही एक प्रेरक शक्ति है। उसी प्रेम की स्फ़ार्ति या प्रेरणा से ईसा ने मानव जाति के छिए अपने प्राणी का किया; बुद्ध एक जीववारी के भी हिए, माना सन्तान के हिए, और पुरुप खी के छिए प्राण त्यागने को नैयार होते हैं। इसी प्रेम की प्रेरणा से मनुष्य अपने देश के छिए प्राण लागने को उद्यन रहते

है। और आश्चर्य की वात है कि इसी प्रेम से प्रेरित होकर चोर चोरी करने और हत्यारा हत्या करने जाता है । कारण यह है कि इन स्थानो में भी आत्मा तो वही है यद्यपि प्रकाश्यरूप में भिन्नता है। संसार में यहीं तो एक मात्र प्रेरक शक्ति है। चोर को स्वर्ण पर प्रेम. है; यहाँ भी प्रेम तो है पर उसका अनुचित उपयोग किया जा रहा है। उसी तरह सभी जुमी में और सभी पुण्य कमी में वहीं शाखत प्रेम इनके पीछे है। मान लो, एक मनुष्य न्यूयार्क के दिद मनुष्यो के लिए एक हजार डॉलर का चेक लिखता है और उसी समय उसी कमरे मे एक दूसरा मनुष्य अपने मित्र के नाम से जाल साजी कर रहा है। एक ही दीपक के प्रकाश में दोनो लिख रहे है पर जो उस प्रकाश का जैसा उपयोग करता है उसके लिए वही जवाबदार है। वह प्रकाश तो किसी निंदा या स्तुति का पात्र नहीं हो सकता । संसार की यह प्रेरक शक्ति प्रेम निर्टेप और सन वस्तुओ मे प्रकाशमान है। इसके त्रिना संसार क्षणभर में चूर्ण होकर नष्ट हो जाएगा । और यह प्रेम ही परमेश्वर है ।

"हे प्रियतम! पित पर कोई पत्नी पित के लिए प्रेम नहीं करती। वरन् पित के अंदर में जो + आत्मवस्तु या आत्मा है उसके लिए पत्नी पित पर प्रेम करती है | हे प्रियतम! कोई पित पत्नी पर पत्नी के लिए प्रेम नहीं करता वरन् पत्नी के अंदर में जो आत्मा है उसके लिए प्रेम करता है | कोई किसी मी चीज पर केवल आत्मा को छोड़कर और किसी वात के लिए प्रेम नहीं

<sup>+</sup> अविनाशी शाश्वन आत्मा जो खृष्टि का आदि कारण है।

करता । "\* यहाँ तक कि जिस की इतनी निंदा की जाती है वह स्वार्थपरता भी तो उसी प्रेम का ही स्वरूप है। इस खेल को छोड़कर अलग खड़े हो जाओ, उसमे अपने को शामिल न करो वरन इस अद्भुत दृश्य को, इस अपूर्व नाटक को, एक अंक के वाद दूसरे अंक के अभिनय को देखते चलो और इस अद्मुत स्वरालाप को सुनते जाओ । ये सभी उसी प्रेम के प्रकाश्यरूप हैं। स्वार्थ परायणता मे भी वही आत्मा या ''स्व '' अनेक हो जाता है और बढ़ता ही जाता है। वही एक आत्मा एक मनुष्य के विवाह होने पर दो आत्मा और वच्चे पैदा होने पर अनेक आत्मा हो जाएगा; वहीं पूरा गांव हो जाएगा, पूरा शहर हो जाएगा और फिर भी वढ़ते वढ़ते यहाँतक वढ़ेगा कि सारी दुनिया को अपनी आतमा, सारे विश्व को अपनी आतमा अनुभव करने लगेगा। वही आत्मा अन्त मे सभी पुरुप, सभी सियाँ, सभी वची, सभी जीवधा-रियो, सभी विश्व को एकत्र कर छेगा । वहीं प्रेम बढ़कर सर्वन्यापी प्रेम, अनन्त प्रेम का एक समुच्चय रूप धारण कर लेगा और वहीं प्रेम ईश्वर है।

इस प्रकार हम पराभक्ति, परम अनुराग में पहुँचते है जब कि अनुप्रान और प्रतीक छूट जाते है । जो इस अवस्था मे पहुँच जाना

<sup>्</sup>र न वा अरे पत्युः कामाय पति प्रियो भवत्यात्मनस्तु कामाय पति प्रियो भवति । न वा अरे जायायै कामाय जाया प्रिया भवत्यात्मनन्तु कामाय जाया प्रिया भवति । . . . . न वा अरे सर्वस्य कामाय मर्वे प्रियं भवत्यात्म-—-बृह्टारण्यकोपनिपद्, २-४-५ नन्तु कामाय सर्वे ग्रियं भवति ।'

है वह फिर किसी सम्प्रदाय के भीतर नहीं रह सकता क्योंकि सभी सम्प्रदाय तो उसीके भीतर है। वह किसमे प्रवेश करेगा 2 इस प्रकार का मनुष्य किसी मंदिर या गिर्जाघर मे नहीं जा सकता, क्योंकि सभी मंदिर और गिर्जाघर तो उसी मे है। उसके योग्य बढ़ा गिर्जाघर है कहाँ ? ऐसा मनुष्य अपने को निश्चित सीमात्रद्ध विधि या अनु-ष्टान में बॉधकर नहीं रख सकता । वह तो "असीम प्रेम" के साथ एक हो गया है। उस "असीम प्रेम" की सीमा कहाँ है ? जिन सव धर्मों मे यही प्रेम आदर्श माना गया है उन सव मे उस प्रेम को प्रकट करने का सतत यहन देखा जाता है। इस प्रेम का क्या अर्थ है उसे हम अपने अंतर में जानते हैं और यद्यपि हम देखते हैं कि इस आसाक्तिमयी और आकर्षणमयी सृष्टि में प्रत्येक वस्तु उसी " असीम प्रेम " का अंशतः या पूर्णतया प्रकाशन या स्वरूप मात्र है तो भी हम उसे वाणी द्वारा वर्णन नहीं कर सकते । हाँ, भिन्न भिन देशों के साधु महात्माओं ने उसे वर्णन करने का प्रयत्न किया है, और हम देखते है, भापा की समस्त शक्ति का मंथन कर डाला है तथा ईश्वर सम्बन्धी छोटी छोटी मावनाओ को भी प्रकट करने के लिए घोर इन्द्रिय विषयक शब्दों को भी ईश्वरी भाव के अर्थ में प्रयुक्त किया है।

हिन्नू राजिषिक्ष और भारतवर्षीय ऋषियो ने उस ईश्वर की स्तुति का गान इस प्रकार किया है, "हे प्यारे! तेरे अधरों का एक चुम्बन होते ही तेरे लिए पिपासा सदा बढ़ती ही जानी

<sup>\*</sup> The Song of Solomon, in the Old Testament.

है। सभी दुःखो का अन्त हो जाता है और भूत, वर्तमान तथा भविष्य सभी को मनुष्य भूल जाता है और एक तेरा ही चिन्तन मात्र किया करता है।"+ यही प्रेमी का पागलपन है। इस अवस्था मे सभी वासनाएँ नष्ट हो जाती है। प्रेमी कहता है, "मोक्ष की किसे परवाह है ? उद्गार की किसे इच्छा है; सिद्ध भी कीन होना चाहता है ? स्वतंत्रता की किसे परवाह है ? "

''न मै धन चाहूँ, न आरोग्य, न सीन्दर्य, न बुद्धि। सभी दोषों से पूर्ण इस संसार मे मेरा पुनः पुनः जन्म हो। मुझे कोई शिकायत न होगी परन्तु हे ईश्वर ! तुझ पर मेरा प्रेम सदा वना रहे और यह प्रेम, किसी अन्य हेतु से नहीं, केवल प्रेम के लिए ही यह प्रेम हो, यानि तुझ पर मेरी अहैतुकी भक्ति हो। "\* यही तो प्रेमोन्माद है जो उक्त स्तुति गान में प्रकाशित की गई है। मानव प्रेम मे स्नी—पुरुप का प्रेम ही उच्चतम, अत्यन्त न्यक्त, परम प्रवल और परम आकर्पक होता है; इसी कारण उसी भाषा का व्यवहार

भवताद्भित्रहेतुकी त्विय ॥

-श्रीकृणाचेतन्य ।

<sup>+</sup> सुरतवर्धनं शोकनाशनं स्वरितवेणुना सुग्रु चुन्वितम् । इतररागविस्मारणं नृणा वितर वीर नस्तेऽधरामृतम् ॥ श्रीमद्भागवत, १०-३१-१४ न धनं न जनं न च सुन्टरी कविता वा जगदीश कामये । मम जन्मनि जन्मनीश्वरे

उच्चतम भक्ति के वर्णन में किया जाता है। इस मानव प्रेम का उन्माद संत महात्माओ के ईश्वर प्रेम के उन्माद की अल्पन्त क्षीण प्रतिध्वांन है। ईश्वर के सच्चे प्रेमी (भक्त) ईश्वरी प्रेम में रंगकर उन्मत्त होना चाहते है । वे "भगवर्ष्प्रमोन्मत्त पुरुष" वनना चाहते है । प्रत्येक धर्म के साधु महात्माओं ने जो प्रेम मदिरा अपने हृदय का रक्त डाल कर तैयार की है, जो प्रेम मदिरा प्रेम के लिए ही प्रेम करने वाले समस्त निष्काम ईश्वर प्रेमी भक्तो की आशाओ का आधार या आश्रयस्थान है उसी प्रेम मदिरा का प्याला ये प्रेमी भक्त पीना चाहते है ! प्रेम का पुरस्कार प्रेम ही है और यह कैसा उत्तम पुरस्कार है! यही एक वस्तु जो समस्त दुःखो को दूर करती है; इसी प्याले को पीने से इस संसार रूपी व्याधि का नाश हो जाता है; मनुष्य ईश्वरोन्मत्त वन जाता है और मै मनुष्य हूँ यह भी भूल जाता है। अन्त में हम देखते हैं कि सभी भिन्न भिन्न प्रणालियाँ अन्त में उसी एक त्रिन्दु-पूर्ण एकता-पर पहुँचती है।

हम आरम्भ में सदा द्वैतवादी ही रहते हैं! उस समय यह भावना रहती है कि ईश्वर एक भिन्न व्यक्ति है और में एक दूसरा व्यक्ति हूँ। दोनो के बीच में प्रेम उपस्थित होता है और मनुष्य ईश्वर की ओर बढ़ना आरम्भ करता है और ईश्वर मानो मनुष्य की ओर। मनुष्य अपने जीवन के सभी सम्बन्धियों को—उढाहरणार्थ, माना, पिना, मित्र, प्रेमी को—अपनाता जाता है; वहीं यह सब बन जाना है: और आन्तिम अवस्था यह हो जानी है कि वह अपने उपास्य के साथ एक हो जाना है। "मैं तू हूँ और तू मैं, और तेरी पूजा करने हुए में खयं अपनी पूजा है। सभी दुःखों का अन्त हो जाता है और भूत, वर्तमान तथा भविष्य सभी को मनुष्य भूल जाता है और एक तेरा ही चिन्तन नात्र किया करता है।"+ यहीं प्रेमी का पागलपन है। इस अवस्या में सभी वासनाएँ नष्ट हो जानी हैं। प्रेमी कहता है, "मोक्ष की किसे परवाह है? उद्धार की किसे इच्छा है; सिद्ध भी कौन होना चाहता है ? स्वतंत्रता की किसे परवाह है ?"

"न में घन चाहूँ, न आरोग्य, न सौन्दर्य, न बुद्धि । सभी दोषों से पूर्ण इस संसार मे मेरा पुनः पुनः जन्म हो । मुझे कोई शिकायत न होगी परन्तु हे ईश्वर ! तुझ पर मेरा प्रेम सदा बना रहे और यह प्रेम, किसी अन्य हेतु से नहीं, केवल प्रेम के लिए ही यह प्रेम हो, यानि तुझ पर मेरी अहैतुकी भक्ति हो ।" अवहीं तो प्रेमोन्माद है जो उक्त स्तुति गान में प्रकाशित की गई है । मानव प्रेम में स्त्री—पुरुप का प्रेम ही उच्चतम, अत्यन्त व्यक्त, परम प्रवल और परम आकर्षक होता है; इसी कारण उसी भाषा का व्यवहार

+ सुरतवर्धनं शोकनाशनं स्वरितवेणुना सुष्टु चुन्वितम् । इतररागविस्मारणं नृगां वितर वीर नस्नेऽघरामृतम् ॥ श्रीमद्मागवत, १०-३१-१४

—श्रीहणचैतन्य।

उचतम भक्ति के वर्णन मे किया जाता है। इस मानव प्रेम का उन्माद संत महात्माओ के ईश्वर प्रेम के उन्माद की अल्पन्त क्षीण प्रतिध्वांन है । ईश्वर के सच्चे प्रेमी (भक्त) ईश्वरी प्रेम मे रंगकर उन्मत्त होना चाहते है । वे "भगवर्ष्प्रमोन्मत्त पुरुष" वनना चाहते है। प्रत्येक धर्म के साधु महात्माओं ने जो प्रेम मदिरा अपने हृदय का रक्त डाल कर तैयार की है, जो प्रेम मदिरा प्रेम के लिए ही प्रेम करने वाले समस्त निष्काम ईश्वर प्रेमी भक्तों की आशाओं का आधार या आश्रयस्थान है उसी प्रेम मदिरा का प्याला ये प्रेमी भक्त पीना चाहते है ! प्रेम का पुरस्कार प्रेम ही है और यह कैसा उत्तम पुरस्कार है! यही एक वस्तु जो समस्त दुःखो को दूर करती है; इसी प्याले को पीने से इस संसार रूपी व्याधि का नाश हो जाता है; मनुष्य ईश्वरोन्मत्त बन जाता है और मै मनुष्य हूँ यह भी भूल जाता है। अन्त मे हम देखते है कि सभी भिन्न भिन्न प्रणालियाँ अन्त मे उसी एक बिन्दु-पूर्ण एकता-पर पहुँचती है।

हम आरम्भ में सदा द्वैतवादी ही रहते हैं! उस समय यह भावना रहती है कि ईश्वर एक भिन्न व्यक्ति है और मैं एक दूसरा व्यक्ति हूँ। दोनो के बीच में प्रेम उपस्थित होना है और मनुष्य ईश्वर की ओर बढ़ना आरम्भ करता है और ईश्वर मानो मनुष्य की ओर। मनुष्य अपने जीवन के सभी सम्बन्धियों को—उढ़ाहरणार्थ, माना, पिना, मित्र, प्रेमी को—अपनाता जाता है; वहीं यह सब बन जाता है: और आन्तिम अवस्था यह हो जाती है कि वह अपने उपास्य के साथ एक हो जाता है। "मैं तू हूं और तू मैं, और तेरी पूजा करते हुए में ख़र्म अपनी पूजा—

करता हूँ और अपनी पूजा करते हुए मै तेरी पूजा करता हूँ।" उस समय हमे उसी वस्तु की परमोच अवस्था का अनुभव होता है जिस वस्तु से मनुप्य अपना कार्य आरम्भ करता है । आरम्भ में वह आत्म-प्रेम ही था पर क्षद्र आत्मीयता के भाव ने उस प्रेम को स्वार्थमय बना दिया और अन्त में जब प्रकाश की पूर्ण ज्योति का आविभीव हुआ उस समय उस आत्मीयता ने "अनंत" का रूप ले लिया। जहाँ से हम आरम्भ करते है वहीं पर अन्त भी होता है। वह ईश्वर जो सर्व प्रथम स्थानिवशेप मे रहने वाला व्यक्ति था उसीने मानो ''अनंत प्रेम'' का रूप धारण कर छिया । स्वयं मनुष्य का भी रूपांतर हो गया, वह ईश्वर की ओर अप्रसर हो गया; वह जिन व्यर्थ की वासनाओं से पहले पूर्ण था, उन सभी वासनाओं को दूर करता गया। वासनाओ के साथ स्वार्थपरता भी नष्ट हुई और अन्त मे उसे यही अनुभव हुआ कि प्रेम, प्रेमी और प्रेम पात्र अर्थात् मक्ति, मक्त और मगवान् तीनो एक ही है !!



## हमारे अन्य प्रकाशन

## हिन्दी विभाग

	हिन्द्रा अभाग		
ξ.			
	प्रत्येक भाग का	मूल्य	५ ह.
₹.	विवेकानन्दजी के संग में—शिष्य शरचन्द्र कृत		
	श्री स्वामी विवेकानन्द कृत पुस्तकें		
ર.	आत्मानुसृति तथा उसके मार्ग (द्वितीय संस्करण)	मूल	य १।)
ષ્ઠ.	परिवाजक (तृतीय संस्करण)	55	(1)
٧,	प्राच्य और पाश्चात्य (द्वितीय संस्करण)	15	111=)
ξ.	भक्तियोग	,,	111=)
<b>હ</b> .	मेरे गुरुदेव (तृतीय संस्करण)	55	
۷.	शिकागो वन्तृता (चतुर्थ संस्करण)	,,	
۹.	वर्तमान भारत (द्वितीय संस्करण)	,,	11)
	सराठी विभाग		
₹.	श्रीरामकृष्ण चरित्र, दो भागो मे, प्रत्येक भाग का	मूल्य	२॥)
ર.	श्रीरामकृष्ण वानसुधा	"	1-)
₹.	श्रीरामकृष्ण देव यांचे संक्षिप्त चरित्र	* 9	-)11
ષ્ટ.	शिकागो धर्मपरिपदेतील व्याख्याने-श्री स्वामी		
	विवेकानन्द कृत	**	1)
<b>t</b> ,	माझे गुरुदेव	<b>5</b> *	1)
€.	साधु नागमहादाय चरित्र	• •	111)
		_	

श्रीरामकृष्ण आश्रम, धन्तोली, नागपुर, सी. पी